

# ZLATÝ KOLOVRAT

DAS GOLDENE SPINNRAD

THE GOLDEN SPINNING WHEEL

LE ROUET D'OR

FLAUTO I. (FLAUTO PICCOLO)

ANTONÍN DVOŘÁK, op. 109  
(1841-1904)

Allegro, ma non troppo  $\text{♩} = 112$

22 Ob. Cor. 14 **1** 16 **2** Fl. 1. (muta in Fl. picc.)

Fl. picc.

*f* *fx* *ff*

(muta in Fl.) 13 **3** 4

Poco a poco piu tranquillo

*fz* *p*

poco rit. **Larghetto**  $\text{♩} = 69$   
Cor. ingl.

*mp* *p*

rit. *pp*

**4** Andante con moto  $\text{♩} = 80$   
in tempo

*p* *p* *p*

Sostenuto *pp* poco a poco stringendo

5 Poco animato, ma non troppo ♩=84

*mf*

*rit.* *tr* *Andante con moto* ♩=80  
*p* *p* *p* *p*

*pp* **6** *Meno mosso, larghetto* ♩=69

*poco a poco rit.* (muta in Fl. picc.) *Allegro, ma non troppo* ♩=112 *Fl. picc.*  
4 *p* 4 8 *mf*

*dim.* *poco a poco tranquillo* **14** **7** *Violoncello*  
*mf*

*dim.* *p* *fz* *p* *fz* *pp*

*Meno mosso* 3 *rit.* *Allegro* ♩=104 *Solo*  
*p* *pp*

*p* *rit.* *pp*  
*Meno, quasi andante*

*p* *poco a poco rit.*  
6

**8** *Andante, ma non troppo* ♩=84 *rit.* *Larghetto* ♩=69  
1 *Cor. ingl. 3*  
*mp* *p*

molto ritard.

Flute 1 part: *p* Andante, *pp* Molto vivace *d. = 98*  
 Piccolo part: *f* Molto vivace *d. = 98*  
 Cori 3, 4, in E.  
 Viol. I.  
 Viol. II.  
 Viola.  
 Flute 1 and Piccolo part: *p* molto ritard.  
 Ob. 1. Solo  
 (muta in Fl. picc.)

Flauto 1.e piccolo

Viol. II. Viol. I. Fl. picc.

*p*

*cresc.*

11 (muta in Fl.) Cl. 1., 2., in A Fl. Cl. 1., 2., in A

*p* *f*

Fl. *pp* Cl. 1., 2., in A *f*

12 12

*p* *f*

Molto vivace  $d. = \text{♩}$

*pp*

Alleoro ma non troppo  $\text{♩} = 112$

*mp*

*mf*

*mf*

*mf* *p* *dim.* *pp*

13

*mf*

*cresc.* *fx*

*f*

9 Viol. I. 8

*pp*

14 Adagio, ma non troppo  $\text{♩} = 58$

*p*

*fx* *pp* *p* *f*

*p* *cresc.*

*mf* *p*

15 Lento, l'istesso tempo ( $\text{♩} = 44$ ) Vi-

*f* *mf* *dim.* *p* *dim.* *pp*

Poco più mosso  $\text{♩} = 76$  Solo 1 Solo 2

*p* *poco string.* *Quasi allegro*

*p* *cresc.* *f* *p* *poco rit.*

Meno. *p* Tempo I.  $\text{♩} = 76$  *poco rit.*

16 Lento  $\text{♩} = 58$

Trbn 1., 2.

rit. in tempo

13 *pp*

1 - de Un poco più mosso  $\text{♩} = 76$

(muta in Fl. picc.)

19 *mp*

Fl. picc.

poco a poco string.

25 *mf*

Poco allegro

(muta in Fl.)

poco a poco rit.

Meno. Tempo I.  $\text{♩} = 76$

17 Lento  $\text{♩} = 58$

Cor. 1. in E

31 *p*

Un poco più mosso  $\text{♩} = 76$

Solo

37 *p*

poco a poco stringendo

Poco allegro

43 *mp*

Meno. Tempo I.  $\text{♩} = 76$

Lento  $\text{♩} = 58$

poco rit. Larghetto  $\text{♩} = 60$

49 *p*

ritard.

poco rit.

lunga  
corona

19 Allegro, ma non troppo  $\text{♩} = 112$

Egt. 1., 2.

55 *p*

Egt. 1., 2.

61 *f*

Poco sostenuto

67 *ff*

*f* molto espressivo

73 *ff*

79 *ff*

poco rit. -----

ff

21 Grandioso e maestoso  $\text{♩} = 92$

(muta in Fl. picc.)

22 Molto vivace  $\text{♩} = 96$

6 1 5 4

Fl. picc.

p

21 23 p

cresc.

17 24 mf

5 fx fx fx fx

(muta in Fl.) 25 Via. Via. Co. 6

Fl. 16 p cresc. ff

fx fx

Adagio, ma non troppo  $\text{♩} = 58$  26 1 1 f fx

p fx = p = f dim. p

27 *ff* *dim.* *p* *f* *f* *dim.* *p* *dim.*

*dim.* *p* *legato*

28 *Un poco più animato* *p* *ritard.* 13

*f* *molto cresc.* *3* *3* *ritard.*

29 *in tempo (grandioso)* *ff* *3* *3*

*in tempo* *rit.* *poco rit.*

*ff* *rit.* *1*

*ff* *ff* *Allegro, ma non troppo* *ff* *30* *♩ = 112*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*



# ZLATÝ KOLOVRAT

DAS GOLDENE SPINNRAD

THE GOLDEN SPINNING WHEEL

LE ROUET D'OR

FLAUTO II

ANTONÍN DVOŘÁK, op. 109  
(1841 - 1904)

Allegro, ma non troppo  $\text{♩} = 112$

22 14 16

Ob. Cor.

Fgt. 1.

*ff* *ff*

Fgt. 1., 2.

13 3 Vle.

Fl. 1.

Poco a poco più tranquillo

*mp* *p* *p*

Larghetto  $\text{♩} = 69$

Cor. ingl.

*mp* *p*

rit.

Andante con moto  $\text{♩} = 80$   
in tempo

1

1 2 2 2

*p* *p* *p*

dim.

Sostenuto

poco a poco stringendo

3

*pp*

5 Poco animato, ma non troppo  $\text{♩} = 84$

*mf*

poco rit.

Andante con moto  $\text{♩} = 80$

*rit.* *p* *p* *p*

*p* *pp*

6 Meno mosso, larghetto  $\text{♩} = 69$  poco a poco rit.

Allegro, ma non troppo  $\text{♩} = 112$

*p* *mf* *dim.* *p*

7 *Vlc.*

*Fl. 1.*

poco a poco tranquillo

*mf* *dim.* *p* *fx*

Meno mosso

*rit.*

Allegro  $\text{♩} = 104$  *Fl. 1. Solo*

*p* *fx* *pp* *p*

Più animato

Meno, quasi andante *rit.*

Più animato

*pp*

Meno, *Fl. 1.* quasi andante

poco a poco rit.

*p*

8 Andante, ma non troppo  $\text{♩} = 84$  *rit.*

Larghetto  $\text{♩} = 69$

*Cor. ingl. solo*

*mp* *p*

molto ritard.

Flute 2 staff with dynamics *p* and *pp*. Includes tempo markings **Andante** and **Molto vivace** with a quarter note equal to 96 (♩ = 96). Measure numbers 1 and 2 are indicated.

Flute 2 staff with dynamics *f*. Includes the instruction **Ob. 1.** and measure number 6.

Flute 2 staff with dynamics *f*. Includes the instruction **Cor. 3, 4. in E** and measure number 12. A repeat sign is present.

Flute 2 staff with dynamics *f*. Includes measure number 8.

Flute 2 staff with dynamics *ff*. Includes the instruction **tr h** and a wavy line indicating tremolo.

Flute 2 staff with dynamics *ff*. Includes the instruction **tr h** and a wavy line indicating tremolo.

Flute 2 staff with dynamics *ff*. Includes measure number 3.

Flute 2 staff with dynamics *f*. Includes measure number 3 and the instruction **cresc.**

Flute 2 staff with dynamics *ff*. Includes measure number 3.

Flute 2 staff with dynamics *ff*. Includes measure number 3.

Flute 2 staff with dynamics *p*. Includes measure number 20 and the instruction **Ob. 1. Solo**.

Flute 2 staff with dynamics *p*. Includes measure number 8 and a bracketed group of 4 notes.

Flute 2 staff with dynamics *p*. Includes measure number 9.

Flauto 2.

Viol. II. Viol. I. Fl. picc.

pp p p cresc.

Cl. 1, 2 in A Cl. 1, 2 in A

p p pp p cresc.

Maestoso = d.

ff

Molto vivace d=.

pp

Allegro ma non troppo J=112

mp mf f

tr ~

mf

Flute 2, measures 1-8. Dynamics: *cresc.*, *fx*, *f*.

Flute 2, measures 9-13. Dynamics: *pp*, *ff*.

Viol. I., measures 14-15. **14** Adagio, ma non troppo  $\text{♩} = 56$ . Dynamics: *p*.

Viol. I., measures 16-19. Dynamics: *fx*, *pp*, *fx*, *p*, *f*.

Viol. I., measures 20-23. Dynamics: *p*.

Viol. I., measures 24-27. Dynamics: *cresc.*, *mf*, *p*, *p*.

Viol. I., measures 28-31. Dynamics: *f*, *mf*, *dim.*, *p*, *dim.*.

Viol. I., measures 32-35. **32** Lento, l'istesso tempo  $\text{♩} = 58$ . **35** Un poco più mosso  $\text{♩} = 76$ . Dynamics: *pp*, *f*, *mezza voce*.

Fl. I., measures 36-40. Dynamics: *p*, *cresc.*, *f*.

Fl. I., measures 41-45. Dynamics: *p*, *poco a poco rit.*, *p*, *poco rit.*.

16 Lento  $\text{♩} = 58$

Trbn. 1., 2.

rit. in tempo

13 14 15 16 17 18

1 - de Un poco più mosso  $\text{♩} = 76$

Fl. 1.

19 20 21 22 23 24

Fl. picc.

poco a poco string.

Poco allegro

25 26 27 28 29 30

Solo poco a poco rit.

Meno. Tempo I.  $\text{♩} = 76$

17 Lento  $\text{♩} = 58$

31 32 33 34 35 36

Un poco più mosso  $\text{♩} = 76$

Fl. 1. Solo

37 38 39 40 41 42

poco a poco stringendo

Poco allegro

43 44 45 46 47 48

ritard.

Meno. Tempo I.  $\text{♩} = 76$

18 Lento  $\text{♩} = 58$

poco rit. Larghetto  $\text{♩} = 69$

49 50 51 52 53 54

poco rit.

lunga corona

19 Allegro, ma non troppo  $\text{♩} = 112$

Ob. 1., 2.

55 56 57 58 59 60

61 62 63 64 65 66

Poco sostenuto

67 68 69 70 71 72

f molto espress.

73 74 75 76 77 78

79 80 81 82 83 84

poco rit.---

21 Grandioso e maestoso 1=92

22 Molto vivace 1=96

Fl. picc.

cresc.

Fl. 1.

26 Adagio, ma non troppo ♩ = 58

Musical staff 1: Flute 2, measures 26-27. Dynamics: *f*, *fz*, *p*, *f*, *fz*, *p*, *f*.

Musical staff 2: Flute 2, measures 27-28. Dynamics: *dim.p*, *p*, *fz*, *dim.*, *p*, *fz*, *dim.p*.

Musical staff 3: Flute 2, measures 28-29. Dynamics: *dim.*, *pp dim.*, *p legato*.

Musical staff 4: Flute 2, measures 29-30. Dynamics: *dim.*, *p ritard.*, 13.

Musical staff 5: Flute 2, measures 30-31. Dynamics: *(molto cresc.)*, 3, 3, *ff*, *in tempo (grandioso)*.

Musical staff 6: Flute 2, measures 31-32. Dynamics: *poco rit.*, 3, *in tempo*, *ff*.

Musical staff 7: Flute 2, measures 32-33. Dynamics: 3, *ff*, *rit.*, 1.

Musical staff 8: Flute 2, measures 33-34. Dynamics: 1, *ff*, 1, *ff*.

30 Allegro, ma non troppo ♩ = 112

Musical staff 9: Flute 2, measures 34-35. Dynamics: *ff*.

Musical staff 10: Flute 2, measures 35-36. Dynamics: *ff*.

Musical staff 11: Flute 2, measures 36-37. Dynamics: *ff*.

Musical staff 12: Flute 2, measures 37-38. Dynamics: *ff*.