

Cécile Chaminade
(1857-1944)

Messe pour deux voix égales, Op.167:

AGNUS DEI

JEUX DOUX *Sostenuto* ♩ = 88

Orgue

p

8 Soprano *p dolce*
A - gnus De - i qui tol- lis pec- ca- ta mun- di, mi- se re - re, mi- se

Contralto

p

14 -re- re, mi- se re - re no - bis.

Récit HAUTOIS

dolce

p

This work is published under the Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Germany License, which explicitly permits free copying, distribution and performance of the work without charge, provided authorship and licensing terms are mentioned.

19 *più f*

mf

Mi-se - re - re, mi-se - re - re no - bis.

Mi-se -

24

-re - re, mi-se - re - re, mi-se re - -re

mi - se - -re - re no - bis. A - gnus

più f

29

De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - -se - re - re

3

34 *p dolce*

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

dolce

no - -bis A - gnus

Otez H *dolce*

38 *mf cresc.*

mun - di, mi-se re - re, mi-se re - re, mi-se re

cresc.

De - i, A - gnus De - i, mi-se-re-re no - bis.

p

43 *dolcissimo pp*

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi-se re - re, mi-se -

pp dolcissimo

A - gnus De - i A - gnus

pp dolcissimo

48

f *p dolce*

-re - re, mi-se re - re, mi-se - re - re, Do-na no -

De - i mi - se - re - -re, Do -

p

53

pp

-bis pa - - - -cem. Do - na no -

-na, do-na no-bis pa - -cem Do - na no -

dim. *pp*

58

-bis, no-bis pa - cem. _____

-bis, no-bis pa - cem. _____ Voix Humaine