

Gelobet seist du, Jesu Christ

BWV 91

Johann Sebastian Bach

1. (Coro)

The musical score for the Bassoon part of the first movement of the Christmas Cantata BWV 91 by Johann Sebastian Bach. The score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of 51 measures, divided into systems of five measures each. The dynamics range from *f* (forte) to *mf* (mezzo-forte). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and fingering indications. A specific marking '1) []' is used to indicate the beginning and end of the vocal line.

1) [] = Beginn und Ende der Singstimme[n]. Das Zeichen wird schematisch und ohne Berücksichtigung der musikalischen Sinngliederung gesetzt.

55 *mf*

60 *f* *f*

65

2. Recitativo <Soprano solo>: *tacet*

Sopr. 20 Sopr. Recitativo Cont.

Der Glanz der höch-sten Herr-lich- Gut, so wird es ja zum Se-gen aus-er-ko-ren.

3. Aria <Tenore solo>

(3 Oboen)

f

8 *p* Cont. *f*

15 *p* Cont.

22 *f*

29 *p* Cont.

36 *f*

44 *p* Cont.

51
Cont. *f*

58
p Cont.

65
f Cont. *p*

72
f

80

4. Recitativo <Basso solo>: tacet

5. Aria <Soprano solo, Alto solo>: tacet

Duetto

Viol. I, II 33 Viol. I, II Sopr. *tr* (Fine) Sein mensch-lich We-

37 33 Alto Sopr. *tr* (set) - - - - zen, zu der En - gel Chor zu set - zen. Da Capo

6. Choral

f

Das hat er al - les uns ge - tan, sein groß Lieb zu zei - gen an; des freu sich al - le

6 Chri - sten - heit und dank ihm des in E - - - wig - keit. Ky - ri - e e - leis!