

Kyrie c-Moll (Fremde Komposition)  
aus der Missa BWV Anh. 26  
mit Christe g-Moll

BWV 242

Violino I, II

Trombone I, II, III in ripieno

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo



# Kyrie c-Moll

aus BWV Anh. 26

mit Christe g-Moll BWV 242

## *Kyrie I*

*Komponist unbekannt*

Violino I

Violino II

Soprano

Alto Trombone (Alto)

Tenore Trombone (Tenore)

Basso Trombone (Basso)

Continuo

5

\* Mitwirkung der Posaunen auf dem Titelblatt und im Kopftitel gefordert; Posaunen-Parte jedoch nur in den Tutti - Takten 17-18 (Alto ab T. 17<sup>b</sup>) auf Extrasystemen notiert (keine weiteren Angaben; vgl. das Vorwort).

9

9

14

14

*p*

*p*

Ky - ri - e e - lei - son,  
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,  
Ky - ri - e e - lei - son,  
Ky - ri - e e - lei - son,

18

e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,  
 lei - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -  
 e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -  
 e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

21

e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -  
 son, e - lei - son, Ky - ri - e e -  
 son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -  
 son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

24

lei-son, e - lei-son, e - lei-son, e - lei-son, e - lei-son,  
lei-son, e - lei-son, e - lei-son, e - lei-son, e - lei-son,  
lei-son, e - lei-son, e - lei-son,  
lei-son, e - lei-son, e - lei-son,

27

- son, e - lei-son, e - lei-son,  
- son, e - lei-son, e - lei-son,  
e - lei-son, e - lei-son,  
e - lei-son, e - lei-son,

30

son, e - lei-son, e - lei - son, e - lei-son, Ky - ri-e e - lei-son, e -  
- son, e - lei-son, e - lei - son, e - lei-son, Ky - ri-e e - lei-son, e -  
- son, e - lei-son, e - lei-son, e - lei-son, Ky - ri-e e - lei-son, e -  
Ky - ri-e e - lei-son, e - lei - son, e - lei-son, Ky - ri-e e - lei-son, e -

33

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -  
lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -  
lei-son, e - lei-son, e - lei-son,  
lei - son, e - lei-son, e - lei-son, e - lei-son,

36

son, e - lei- - - - son, e - lei-son, e -  
son, e - lei- - - - -son, e - lei-son, e -  
e - lei-son, e - lei-son, e -  
e - lei - son, e - le - i-son, e - lei -

This block contains the musical notation for measures 36 through 39. It features a piano accompaniment with two staves and four vocal staves. The lyrics are: "son, e - lei- - - - son, e - lei-son, e - son, e - lei-son, e - e - lei-son, e - lei-son, e - e - lei-son, e - le - i-son, e - lei -".

39

lei - son, e - lei- - - - son, e - lei- - - - son, e - lei - -  
lei - son, e - lei - - - son, e - lei - son, e - le - - - i - son, e - lei - -  
lei - son, e - lei - - - son, e - lei - son, e - lei- - - son, e - lei - son,  
son, e - le - - - i - son, e - lei- - - son, e - lei - son,

This block contains the musical notation for measures 39 through 42. It features a piano accompaniment with two staves and four vocal staves. The lyrics are: "lei - son, e - lei- - - - son, e - lei- - - - son, e - lei - - lei - son, e - lei - son, e - le - - - i - son, e - lei - - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - le - - - i - son, e - lei- - - son, e - lei - son,".





51

Musical score for measures 51-54. The score consists of two systems. The first system has two staves (treble and bass clef) with a key signature of two flats and a common time signature. The second system has four staves (treble, two middle, and bass clef) with the same key signature and time signature. The music features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes.

### Christe di Bach

*J. S. Bach*

55

Soprano

Alto

Continuo

Musical score for measures 55-58. It features three staves: Soprano, Alto, and Continuo. The key signature is two flats and the time signature is 12/16. The vocal parts are mostly rests, while the Continuo part has a melodic line.

59

Chri - - ste e - lei -

Chri - - ste e - lei - - son, e - lei -

Musical score for measures 59-62. It features three staves: Soprano, Alto, and Continuo. The key signature is two flats and the time signature is 12/16. The vocal parts have lyrics: "Chri - - ste e - lei -" and "Chri - - ste e - lei - - son, e - lei -". The Continuo part continues with a melodic line.

63

- son, e - lei - - - - - son, Chri - - - - ste e -

66

lei - son, e - lei - - - - - son, Chri - - - - ste e -

69

le - - - - - son, e - lei - - - - - son, e - le - - - - -

73

- i - son, Chri - ste e - le - - - - - i - - - - - i - son, Chri - ste e - le - - - - - i -

76

son.

*Kyrie II*

*Komponist unbekannt*

Violino I

Violino II

Soprano

Alto Trombone (Alto)

Tenore Trombone (Tenore)

Basso Trombone (Basso)

Continuo

84

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

88

Ky - ri - e e - lei - son,

e - - - lei - - - son, e - le - i - son, e -

e - - - lei - - - son, e - le - i - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

91

Ky - ri - e e -

- - - lei - - - son, e - lei - son, e - le - i - son,

e - - - lei - - - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e -

94

lei-son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - le - - - - - i-son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - le - - - - - i-son, Ky - ri - e e -

lei-son, e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i-son, e -

97

lei-son, e - lei - son, e - le - - - - - i-son,

lei-son, e - lei - son, e - - - - - le - - - - - i - son,

lei-son, e - lei - son, e - le - - - - - i - son,

lei-son, e - lei - son, e - le - - - - - i-son,

101

Ky - ri - e e - lei - son,  
 Ky - ri - e e - lei - son, e - - - lei - - - -

104

- - - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son, e - -  
 Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son, e - -  
 - - - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son, e - -  
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - -

107

lei - - - - - son, e -  
lei - - - - - son, e -  
8 lei - - - - - son, e -  
lei - - - - - son, e -

110

le - i - son.  
le - i - son.  
8 le - i - son.  
le - i - son.