

SHEHERAZADE

OUVERTURE DE FEERIE

PAR

MAURICE RAVEL

VIOLON 2 - A

Modéré $\text{♩} = 96$
Sourdines $\text{♩} = \text{♩}$ pizz

pp *pp*

3 arco pizz Otez Sourd. $\text{♩} = \text{♩}$ 1

pp Rit *pp a Tempo* *pp*

1 arco

pp *f*

2

pp *f*

trium

pp *f*

Mouv^t modéré de marche $\text{♩} = \text{♩}$ pizz 2

pp *f*

2ème Violon - A

2 **3**

de la pointe
ponticello

4

2

V
arco

5

pizz

3

Rit

quasi chevalet
arco

normal

ppp
a Tempo

ppp

6 Un peu moins vite

pizz

ponticello

T^o

7

Plus lent ♩ = 84

(4ème corde)

Sourdines

Mouv^t de l'Introduction: ♩ = 96

Sourdine

V V

4

8

O.T.

2ème Violon-A

1er Mouvt

♩ = 84 2 ♩ = 144 4 Plus lent 3

9 *pp* a Tempo ♩ = 72

p arco Rall. *pp* de la pointe ponticello glissez *p*

p a Tempo *pp* de la pointe ponticello glissez *p*

Très soutenu *p* *pp* subito

Plus lent Rall. 10 a Tempo *f*

f *ff* *p* pizz

11 *f* *ff*

Beaucoup plus lent *p* Rall. *mf* a Tempo *f* 12

4 *f* *ff* *p* pizz

13 *f* *ff*

Plus lent *ff* arco

14 Mouvt du début ♩ = 96 16 *ppp*

2ème Violon-A

15

pizz

arco du talon

pp *molto* *ff*

p *ff*

du talon

f *p*

16

Plus lent $\text{♩} = 72$

mf *ff* *p*

p *p*

Très lent

Rall. *fff*

a Tempo $\text{♩} = 72$

p *pizz* *arco*

pizz *arco*

17

pp *pp*

pp *f* *p* *f* *pp*

$\text{♩} = 96$

18

f

pp

19

fff

2ème Violon-A

20 5

p *p*

21 Sourdines 2 1 22

pp Rall.

pizz *p* *ppp*

2 23 arco *ppp* a Tempo Rit.

Plus lent Rit En ralentissant jusqu'à la fin Très lent ----- *pp*