JOHANN SEBASTIAN BACH

NEUE AUSGABE SÄMTLICHER WERKE

Herausgegeben vom
Johann-Sebastian-Bach-Institut Göttingen
und vom Bach-Archiv Leipzig

Serie I: Kantaten

Band 28.2

BÄRENREITER
KASSEL · BASEL · LONDON · NEW YORK · PRAG
1995

JOHANN SEBASTIAN BACH

KANTATEN ZU MARIENFESTEN II

Kantaten zu Mariae Verkündigung:
Wie schön leuchtet der Morgenstern, BWV 1
(Himmelskönig, sei willkommen, BWV 182: siehe Krit. Bericht)

Kantaten zu Mariae Heimsuchung:
Herz und Mund und Tat und Leben, BWV 147
Meine Seel erhebt den Herren, BWV 10

Herausgegeben von
MATTHIAS WENDT
(BWV 1)
und
UWE WOLF
(BWV 147, 10)

BÄRENREITER
KASSEL · BASEL · LONDON · NEW YORK · PRAG
BA 5085

HERAUSGEBER-KOLLEGIUM

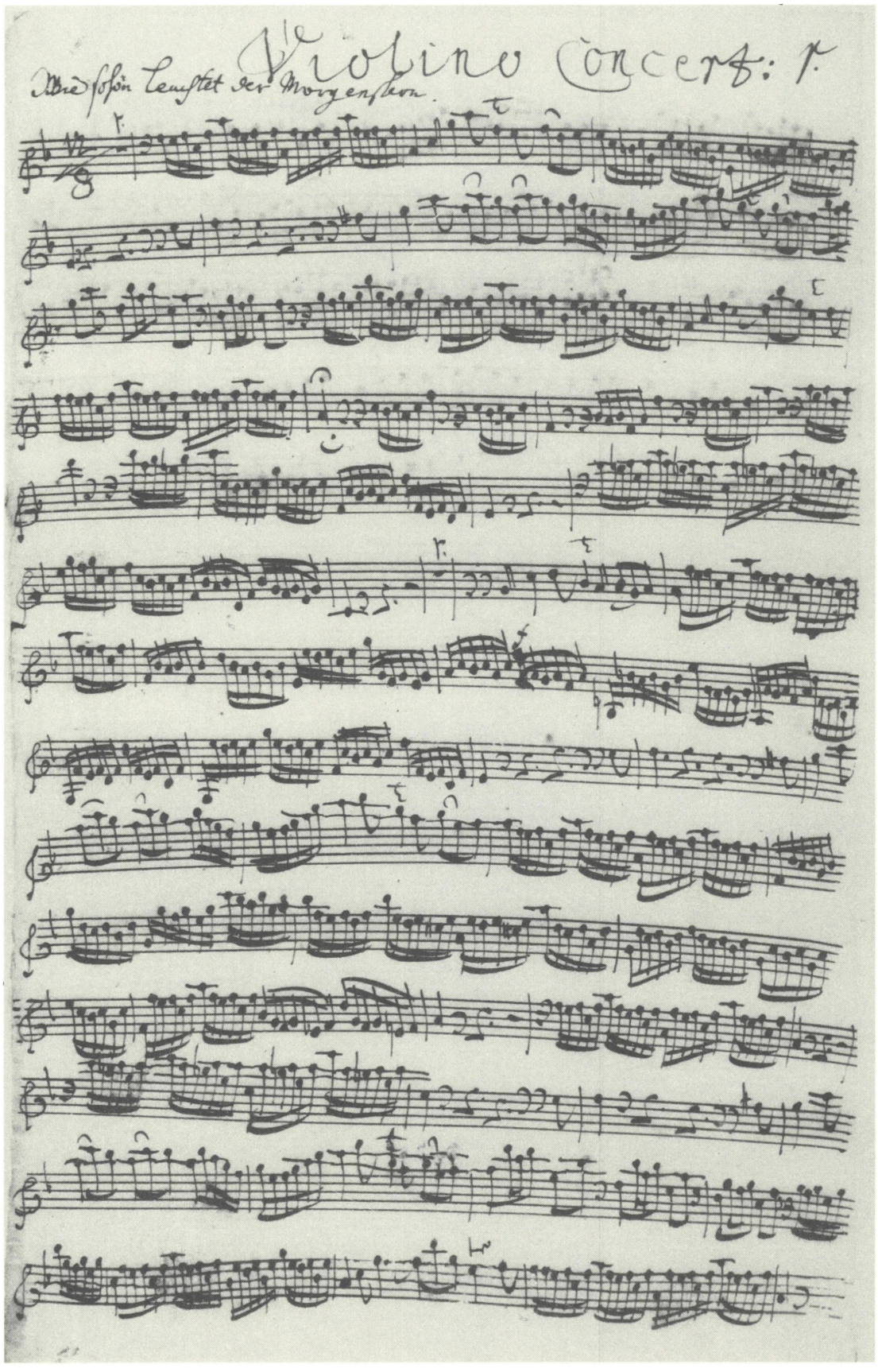
Georg von Dadelsen, Tübingen / Alfred Dürr, Göttingen / Rudolf Eller, Rostock
Werner Felix, Leipzig/ Klaus Hofmann, Göttingen / A. Hyatt King, London / Karl-Heinz Köhler, Weimar
Eduard Reeser, Utrecht / Hans-Joachim Schulze, Leipzig
Wilhelm Virneisel, Siegsdorf / Christoph Wolff, Cambridge, Mass.
Vorsitzender: Martin Staehelin, Göttingen

Die Editionsarbeiten der *Neuen Bach-Ausgabe* werden gefördert
durch die Konferenz der deutschen Akademien der Wissenschaften,
vertreten durch die Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz,
aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft, Forschung und Technologie, Bonn,
sowie des Ministeriums für Wissenschaft und Kultur des Landes Niedersachsen, Hannover,
und des Sächsischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst, Dresden.

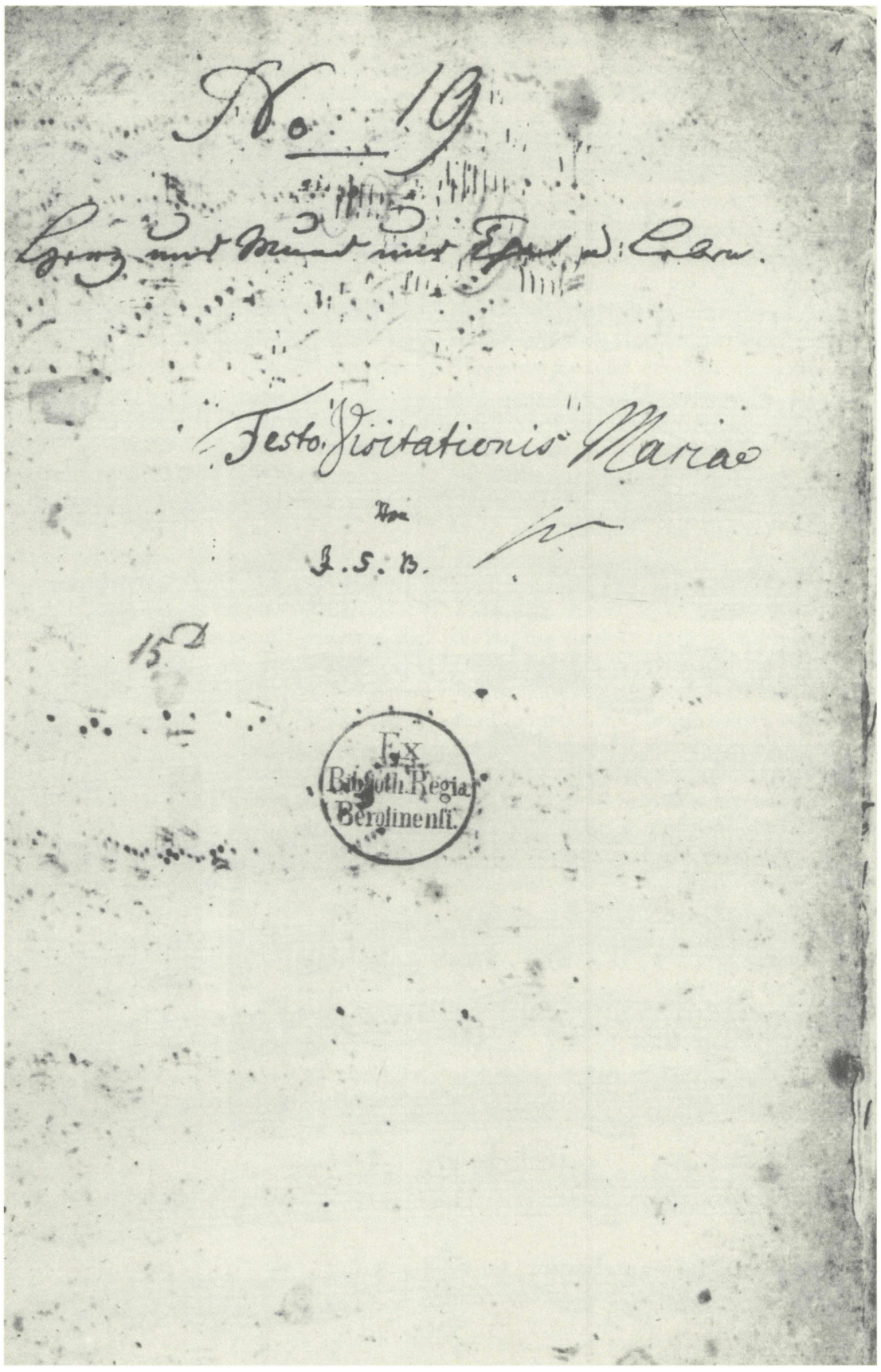
Als Ergänzung zu dem vorliegenden Band erscheint:
Matthias Wendt und Uwe Wolf: Kritischer Bericht zur *Neuen Bach-Ausgabe* Serie I, Band 28.2.

© 1995 Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle GmbH & Co. KG, Kassel
Alle Rechte vorbehalten / 1995 / Printed in Germany
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

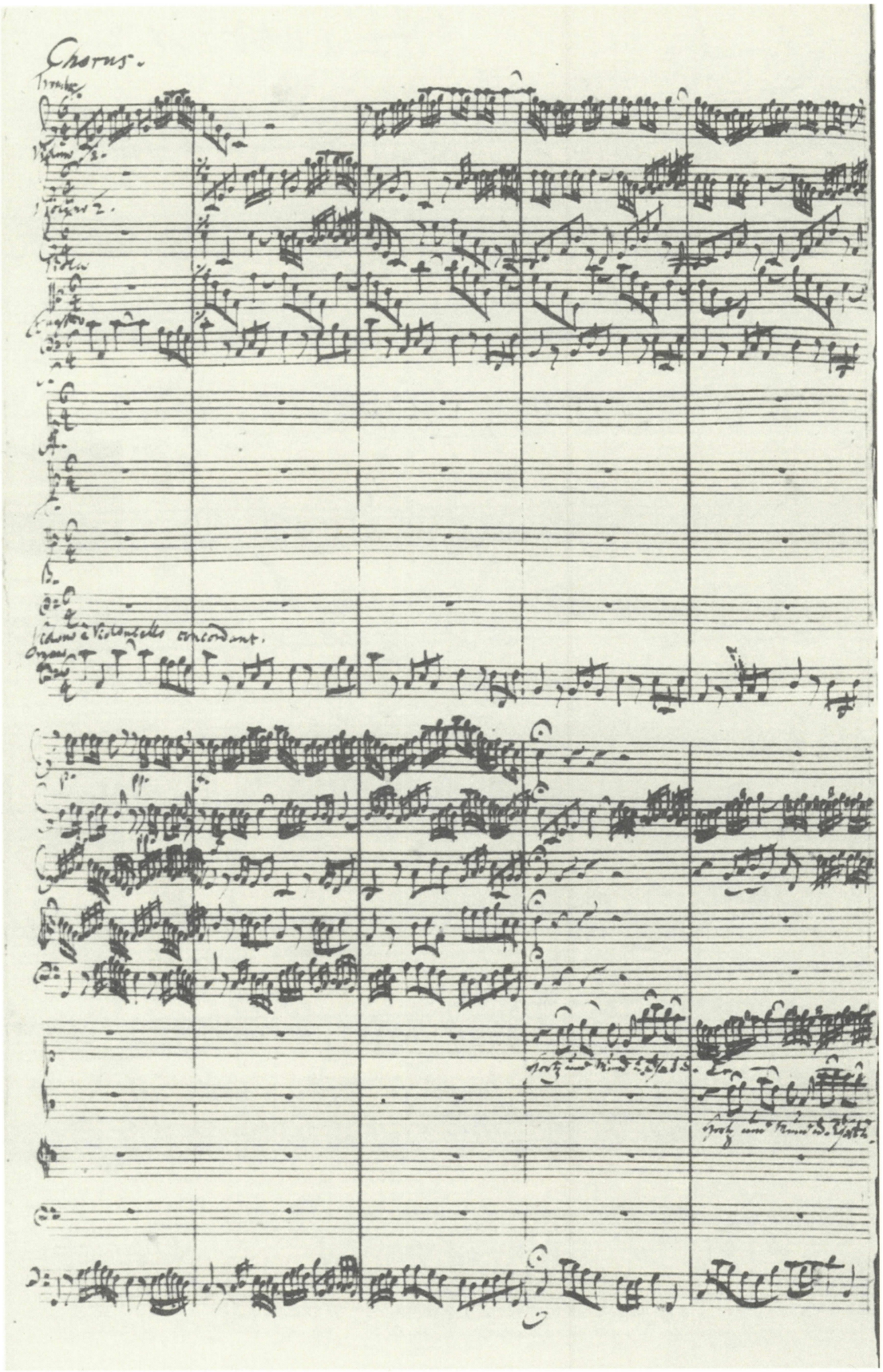
ISMN M-006-49429-3 (Leinen)
ISMN M-006-49430-9 (kartoniert)
ISMN M-006-49431-6 (Halbleder)



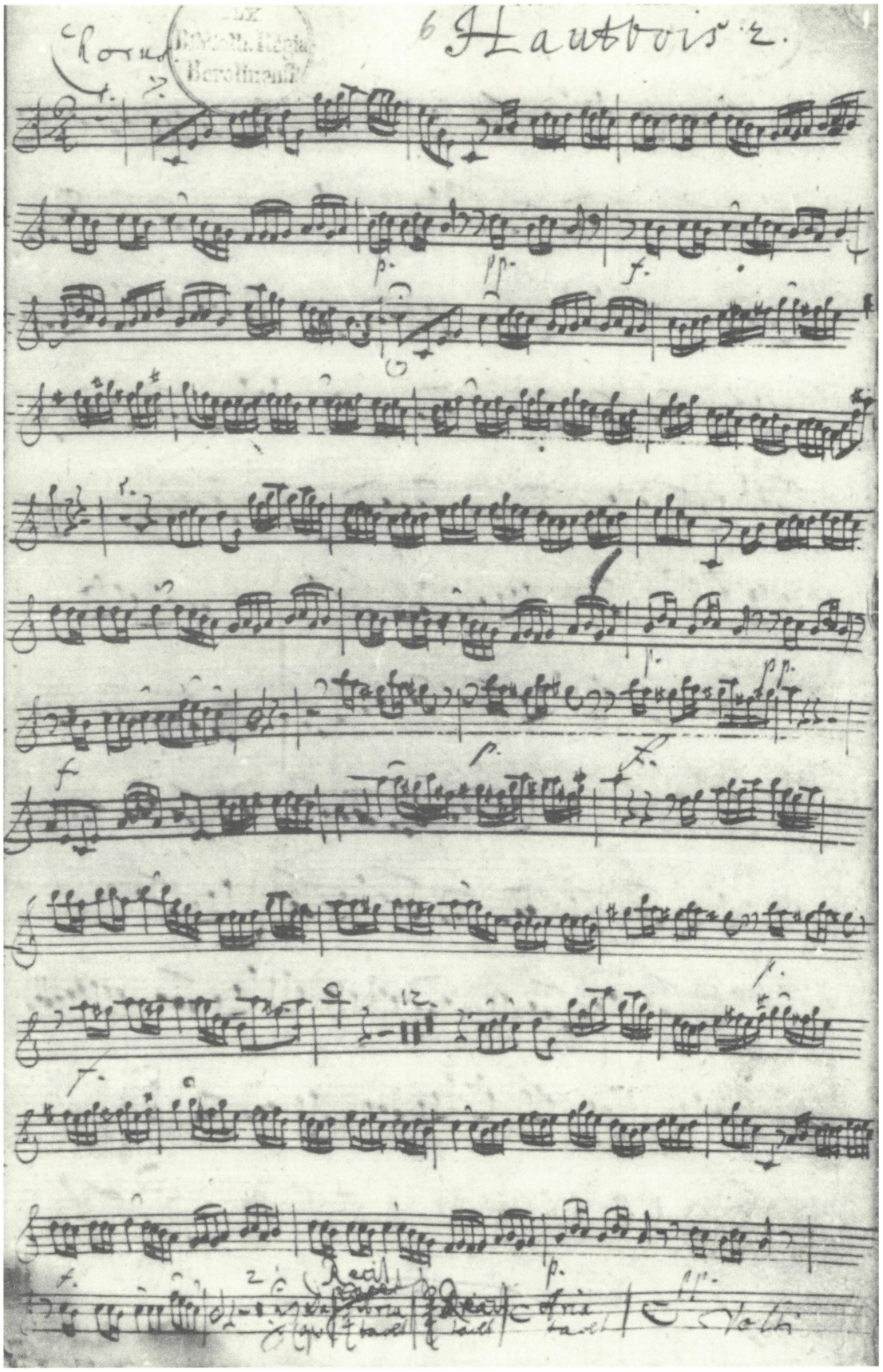
Kantate *Wie schön leuchtet der Morgenstern,* BWV 1. Bl. 1[r] der Stimme *Violino Concert: 1.,*
geschrieben von Johann Andreas Kuhnau
(Thomasschule Leipzig, in Verwahrung des Bach-Archivs Leipzig,
vorübergehend im Stadtarchiv Leipzig; ohne Signatur). Beginn des 1. Satzes.
Originalgröße: 34 × 20,5 cm



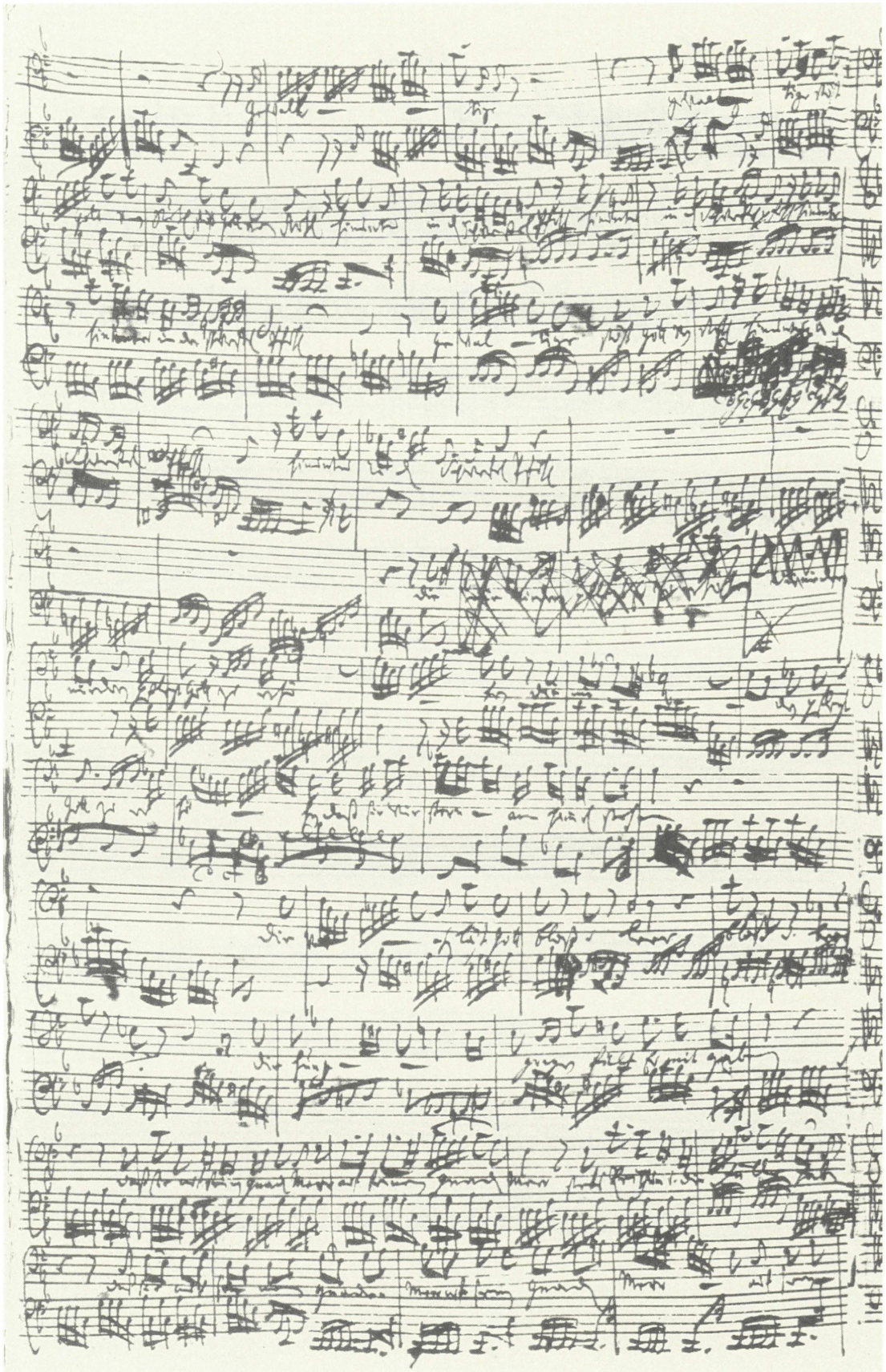
Kantate *Herz und Mund und Tat und Leben*, BWV 147. Titelblatt der autographen Partitur, geschrieben von J. S. Bach, C. P. E. Bach und einem unbekannten Schreiber (Staatsbibliothek zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz, *Mus. ms. Bach P 102*). Originalgröße: 34,5 × 20 cm



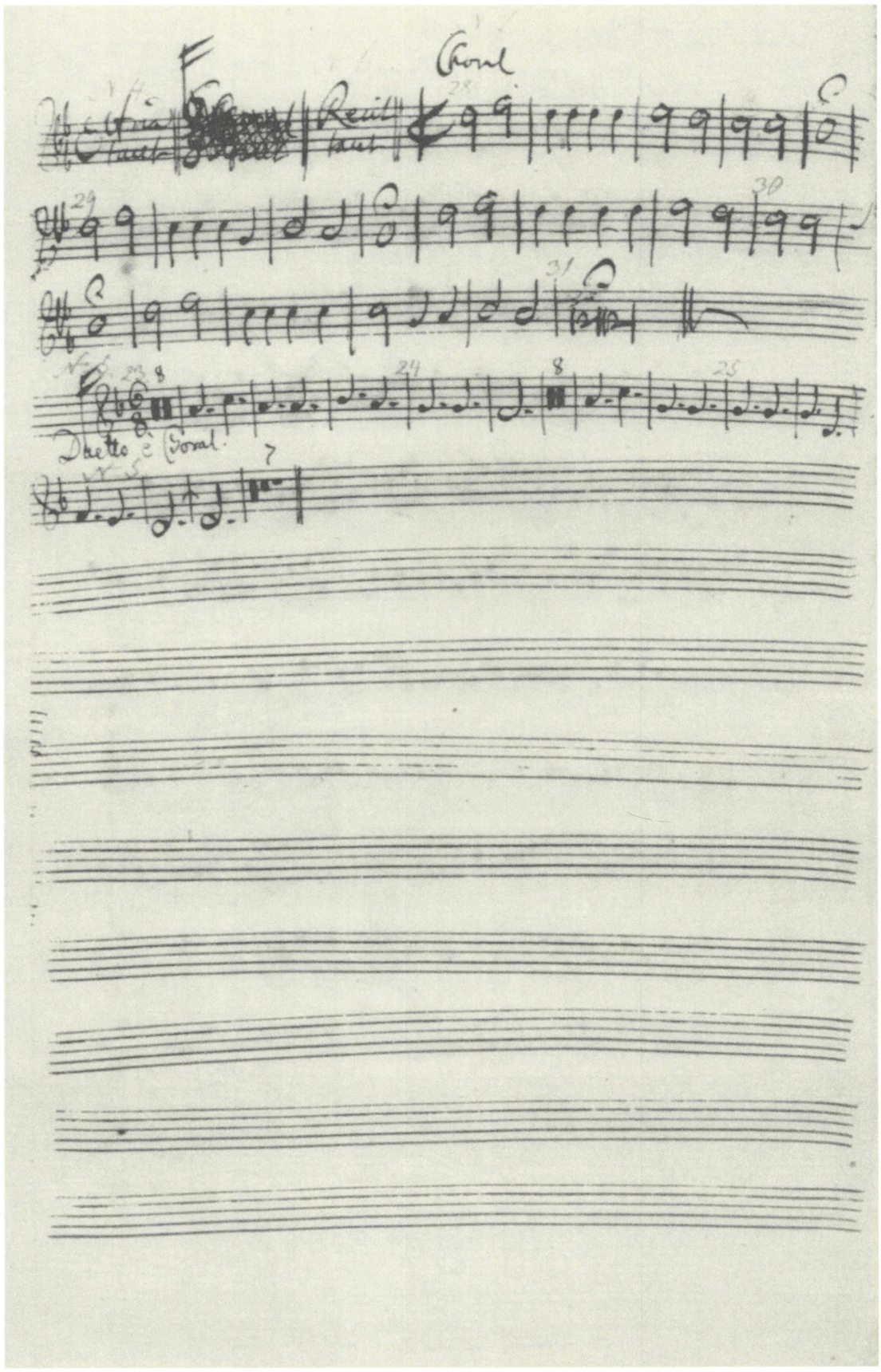
Kantate *Herz und Mund und Tat und Leben*, BWV 147. Bl. 1^{v} der autographen Partitur
(Staatsbibliothek zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz, *Mus. ms. Bach P 102*).
Beginn des 1. Satzes.
Originalgröße: 34,5 × 20 cm



Kantate *Herz und Mund und Tat und Leben*, BWV 147. Bl. 1[r] der Originalstimme *Hautbois 2.*, geschrieben von Christian Gottlob Meißner; Stimmenüberschrift und Korrekturen der (von Meißner entsprechend der Satzfolge von BWV 147a eingetragenen) Tacet-Vermerke von Johann Andreas Kuhnau (Staatsbibliothek zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz, *Mus. ms. Bach St 46*). Satz 1 und Tacet-Vermerke zu Satz 2–5.
Originalgröße: 35,5 × 21 cm



Kantate *Meine Seel erhebt den Herren*, BWV 10. Bl. 9^{v} der autographen Partitur (Library of Congress, Washington, *ML30.8b. B2M4 case*). Satz 4, Takt 5–46. Originalgröße: 36 × 21,5 cm



Kantate *Meine Seel erhebt den Herren*, BWV 10.
Bl. 2[r] der Originalstimme *Hautbois Primo*, geschrieben von J. S. Bach
(Thomasschule Leipzig, in Verwahrung des Bach-Archivs Leipzig,
vorübergehend im Stadtarchiv Leipzig; ohne Signatur).
Die Sätze 4–7 mit gestrichenem Tacet-Vermerk zu Satz 5 und nachgetragenem Notentext zu Satz 5.
Originalgröße: 36 × 21,5 cm

Kantate zum Fest Mariae Verkündigung

Wie schön leuchtet der Morgenstern

BWV 1

Corno I, II
Oboe da caccia I, II
Violino concertato I, II
Violino I, II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Continuo

Wie schön leuchtet der Morgenstern

BWV 1

1.

Corno I

Corno II

Oboe da caccia I

Oboe da caccia II

Violino concert*ato* I

Violino concert*ato* II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo
Organo (bez.)

Org.

© 1995 by Bärenreiter-Verlag, Kassel

4

7

tr tr tr tr tr tr

10

tr

tr

tr

tr

tr

tr

6 6♮ 7♭5 6/4 7/5/3 6 6/5 6/4 5/3

13

tr

tr

tr

Wie schön leuch - - tet der

Wie schön leuch-

Wie schön leuch-tet der Mor - gen - stern, der Mor - gen-stern, wie schön leuch-

Wie schön leuch - tet der Mor - gen - stern, der Mor - gen -

7♭

6

6
4
3

16

tr

tr

tr

tr

tr

Mor - - gen - - stern

- tet der Mor - gen-stern, der Mor - gen - stern, wie schön leuch-tet der Mor - gen - stern

- tet der Mor - gen - stern,der Mor - gen - stern, wie schön leuch-tet der Mor - gen - stern

- stern, wie schön leuch-tet der Mor - gen - stern, wie schön leuch-tet der Mor - gen - stern

19

voll Gnad und Wahr-heit von dem Herrn, voll Gnad ____ und Wahr -

voll Gnad und Wahr - heit von dem

voll Gnad und Wahr-heit von dem

22

tr

tr

voll

- - heit, voll Gnad und Wahr - heit von dem Herrn, voll Gnad und Wahr - heit von dem

Herrn, voll Gnad und Wahr-heit von dem Herrn, voll Gnad ____ und Wahr - heit, voll Gnad und Wahr - heit von dem

Herrn, voll Gnad____ und Wahr - heit, voll Gnad und Wahr-heit von dem Herrn, voll Gnad und Wahr - heit von dem

25

tr

tr

Gnad und Wahr - - - heit

Herrn, voll Gnad und Wahr - heit von dem

Herrn, voll Gnad und Wahr - heit von dem Herrn, voll Gnad und Wahr - heit von dem

Herrn, voll Gnad und Wahr - heit, Wahr - - heit von dem

27

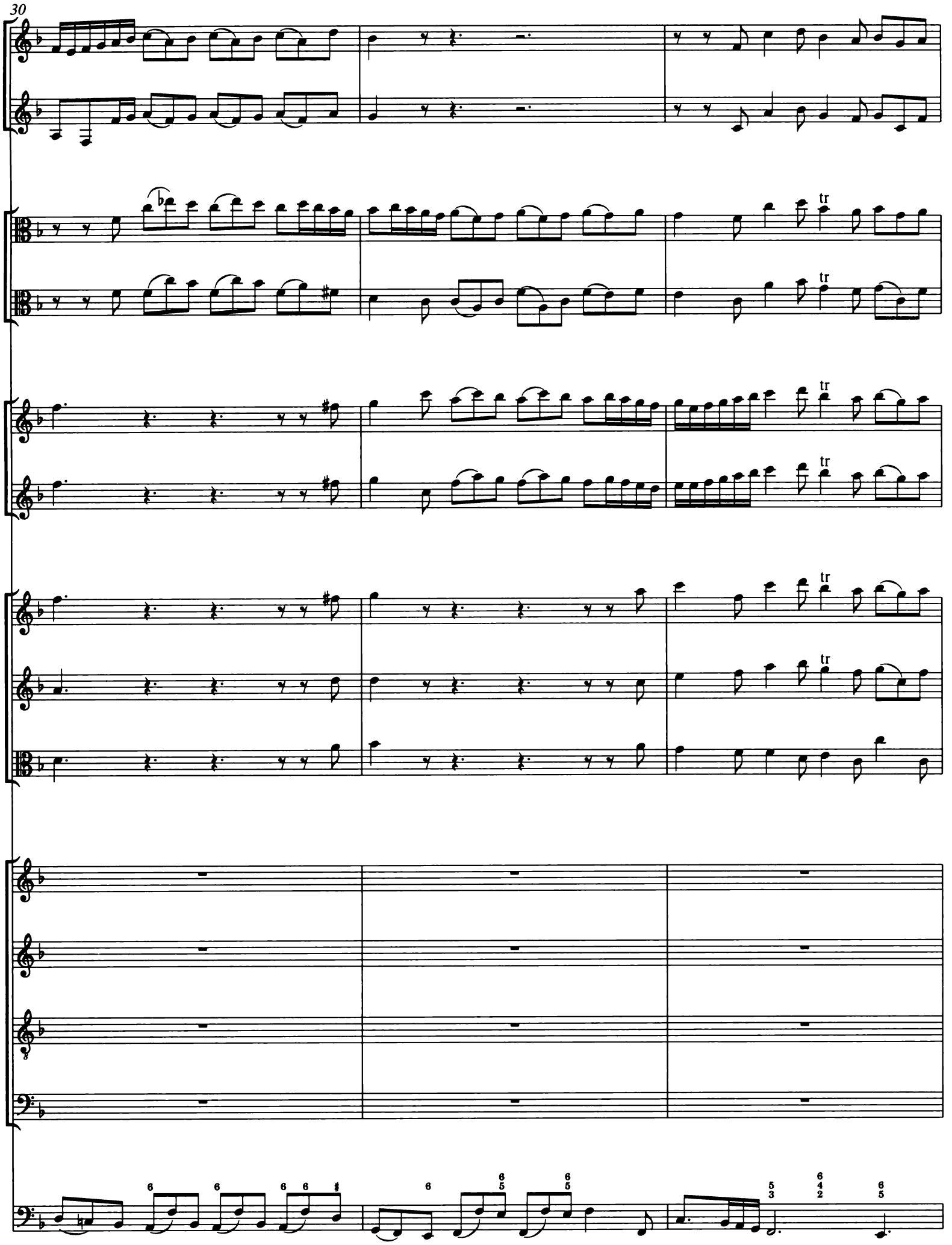
tr

von dem Herrn ,

Herrn, voll Gnad und Wahr - heit von dem Herrn, voll Gnad und Wahr - heit von dem Herrn,

Herrn, voll Gnad und Wahr - heit, voll Gnad und Wahr - heit von dem Herrn,

Herrn, voll Gnad und Wahr - heit von dem Herrn, voll Gnad und Wahr - heit von dem Herrn,


30
tr
tr
tr
tr
tr
tr
6
6
6
6
♯
6
6
5
6
5
5
3
6
4
2
6
5

33

die sü - ße Wur - zel

die sü - ße Wur - zel Jes - se, die sü -

die sü - ße Wur-zel Jes - se, die sü - ße Wur-zel Jes - se, die

die sü - ße Wur-zel Jes - se, die sü - ße Wur-zel Jes - se, die

36

tr

tr

tr

tr

Jes - - - - - - se _____ .

- - ße Wur - - - zel Jes - se, die sü - ße Wur - zel Jes - se.

- - ße Wur - zel Jes - se _____, die sü - ße Wur - zel Jes - se.

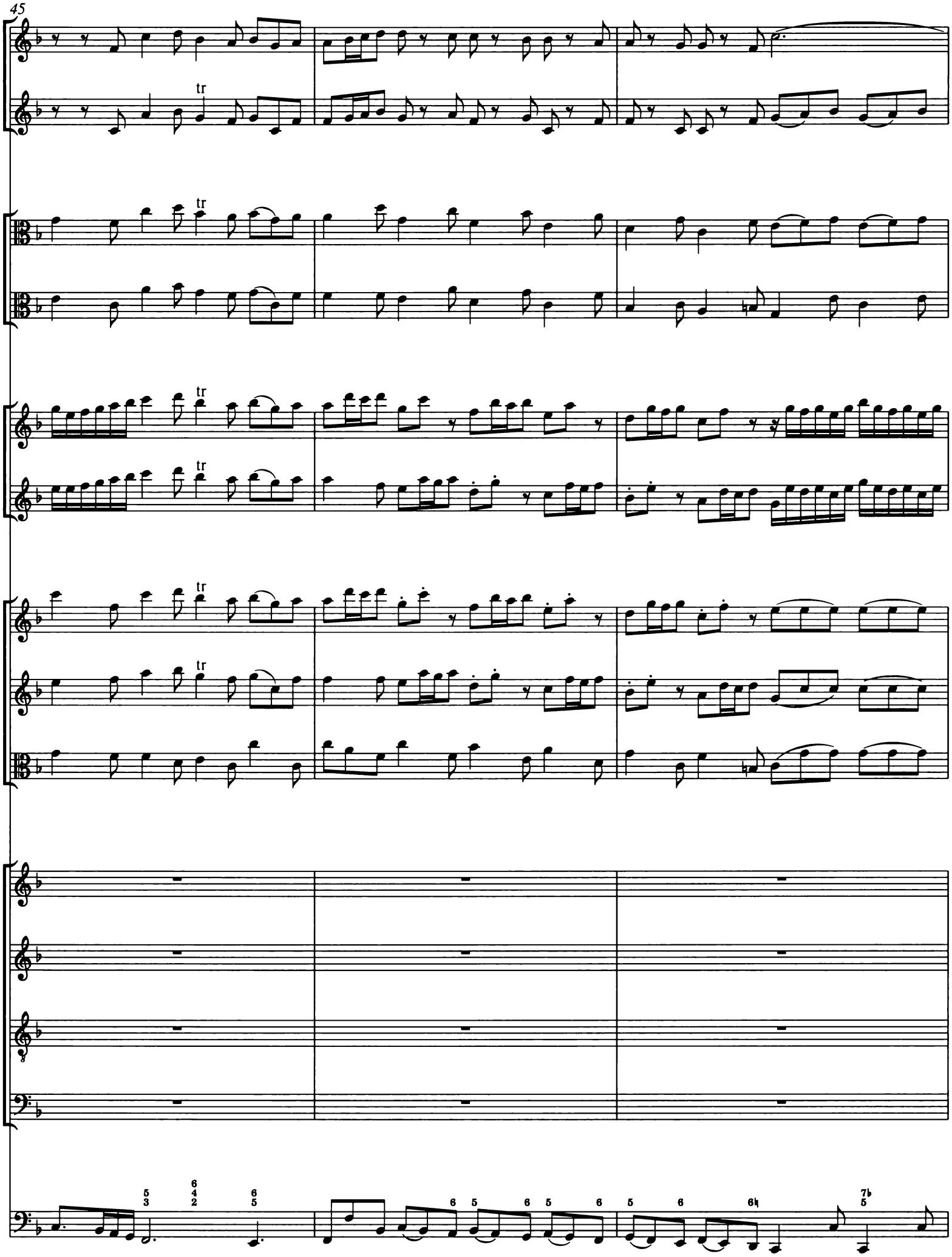
sü - ße Wur - zel Jes - se, die sü - ße Wur - zel Jes - - - se.

39

tr

6 7 7

42


45
tr
tr
tr
tr
tr
tr

48

tr

tr

tr

tr

tr

tr

Du

51

Sohn Da - - vid aus Ja - - kobs

Du Sohn __ Da-vid aus Ja - kobs Stamm, aus Ja - kobs

Du Sohn __ Da-vid aus Ja - kobs Stamm, aus Ja - kobs Stamm, du Sohn Da- vid aus Ja - kobs Stamm, aus Ja - kobs

Du Sohn __ Da-vid aus Ja - kobs Stamm, aus Ja - kobs Stamm, aus Ja - kobs Stamm, du Sohn Da - vid aus Ja - kobs

54

tr

tr

tr

Stamm _____ ,

Stamm, du Sohn Da-vid aus Ja - kobs Stamm,

Stamm, du Sohn Da-vid aus Ja - kobs Stamm,

Stamm, du Sohn Da - vid aus Ja - kobs Stamm,

57

mein Kö - nig und mein Bräu - ti - gam, mein Kö - nig und mein Bräu - ti-gam, mein Kö - nig

mein Kö - nig und mein Bräu - ti - gam, mein Kö - nig und mein Bräu - ti-

mein Kö - nig und mein Bräu - ti - gam, mein Kö - nig und mein Bräu - ti-

60

tr

tr

mein Kö - - nig

und mein Bräu - ti - gam, mein Kö - nig und mein Bräu - ti - gam,

gam, mein Kö - nig und mein Bräu-ti - gam, mein Kö - nig und mein Bräu - ti - gam, mein Kö - nig und mein Bräu - ti -

gam, mein Kö - nig und mein Bräu - ti - gam, mein Kö - nig und mein Bräu - ti - gam, mein Kö - nig

63

tr

tr

und mein Bräu - - ti - - - gam

mein Kö - nig und mein Bräu - ti - gam, mein Kö - nig und mein Bräu - ti - gam, mein Kö - nig und mein Bräu - ti -

gam, mein Kö - nig und mein Bräu - ti - gam, mein Kö - nig und mein Bräu - ti - gam, mein Kö - nig und mein Bräu - ti -

und mein Bräu - - - ti - gam, mein Kö - nig und mein Bräu - ti - gam, mein Kö - nig und mein Bräu - ti -

66

—,

gam,

gam,

gam,

69

hast mir mein

hast mir ___ mein Herz ___

hast mir ___ mein

hast mir mein Herz be-ses - sen, hast

72

Herz be - - ses - - - - - - sen

___ be - ses - sen, hast mir ___ mein Herz ___ be-ses - sen, hast mir mein Herz be-ses -

Herz be - ses - sen, hast mir ___ mein Herz be-ses - sen ___, hast mir mein Herz be-ses -

mir mein Herz be-ses - sen, hast mir mein Herz be-ses - sen, hast mir mein Herz be - ses - -

75

tr

tr

tr

—,

sen,

sen,

sen,

78

81

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tr

84

lieb - - lich,

lieb - - lich,

lieb - - lich,

lieb - - lich,

freund - - lich,

freund - - - - - -

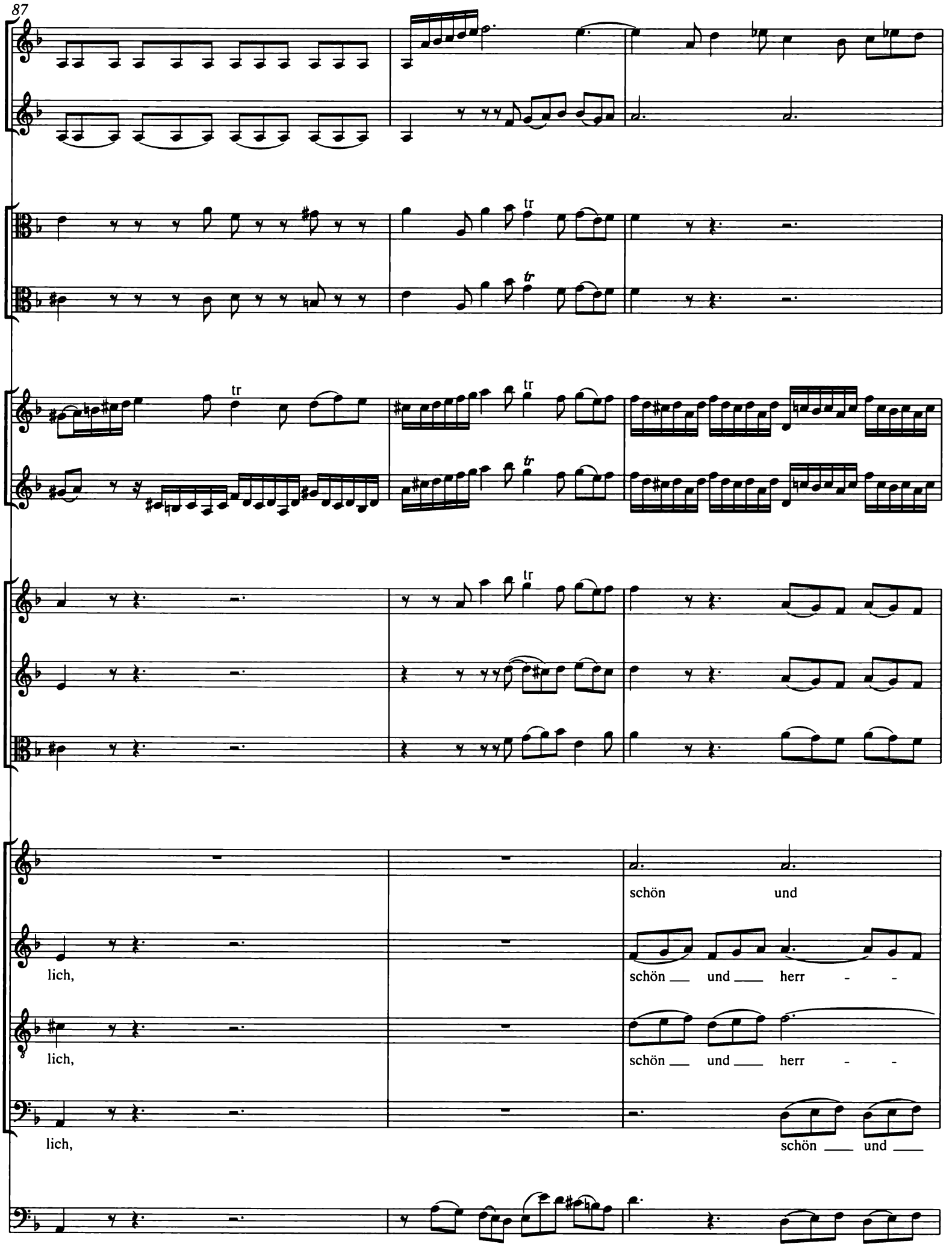
freund - - - - - -

freund - - - - - -

tr

tr

tr


87
tr
tr
tr
tr
tr
tr
schön und
lich,
schön und herr - -
lich,
schön und herr - -
lich,
schön und

90

herr - - - lich, groß und ehr - - lich,

- - - - - lich, groß und ehr - lich, groß und ehr - lich, reich, reich,

- lich, schön und herr - lich, schön und herr - lich, groß und ehr - lich, reich, reich,

herr - lich, schön __ und ___ herr - lich, groß _____

93

reich von Ga - - - - - ben

reich _____ von Ga - ben, reich _____ von Ga -

reich von Ga - - - - ben, von Ga - ben, groß und ehr - lich, reich von Ga -

_____ und ehr - lich, reich _____ von Ga - - - - - -

96

tr

tr

tr

—,

ben,

ben,

ben,

99

tr

tr

tr

tr

hoch und

hoch und sehr präch - - tig er - ha - - -

hoch und sehr präch - - tig er - ha - - - -

hoch und sehr präch - tig er - ha - ben, hoch und sehr präch-tig er - ha -

102

tr

tr

tr

sehr präch - - tig er - - ha - - - - -

- ben, hoch _____ und sehr präch - - tig er - ha - - - - ben, sehr präch-tig er - ha - - - -

- - - - - - - - - - - - ben, hoch _____ und sehr präch - tig er - ha -

- ben, hoch und sehr präch-tig er - ha - - ben, hoch und sehr präch-tig er - ha - - - - ben, hoch und

105

ben _____ .

ben, hoch und sehr präch-tig er - ha - ben.

ben, hoch und sehr präch-tig er - ha - ben.

sehr ___ präch-tig er - ha - - - ben.

108

tr

tr

111

114

117

tr

tr

tr

tr

tr

tr

6 6/5 6/4 5/3

2. Recitativo

Tenore

Du wah-rer Got-tes und Ma-ri-en Sohn, du Kö-nig de-rer Aus-er-wähl-ten, wie süß ist

Continuo
Organo
Org.

4

uns dies Le-bens-wort, nach dem die er-sten Vä-ter schon so Jahr' als Ta-ge zähl-ten,

7

das Ga-bri-el mit Freu-den dort in Beth-le-hem ver-hei-ßen; o Sü-ßig-keit,

10

o Him-mel-brot, das we-der Grab, Ge-fahr noch Tod aus un-serm Her-zen rei-ßen!

3. Aria

Oboe da caccia*
1St.

tr

Soprano

Continuo
Organo
Org.

pizzicato

4

* Die Partie ist im Originalstimmensatz in zwei Exemplaren, einmal klingend im Alt-, einmal transponierend im Violinschlüssel überliefert; siehe Vorwort und Krit. Bericht, Kap. II. 3.

7

p

Er - fül - let ___ , ihr himm-li-schen, gött -

p

10

- li - chen Flam - men, die nach euch ___ ver - lan - - - gen-de gläu - bi - ge Brust,

13

16

er - fül - let ___ , ihr himm-li-schen, gött - - li - chen Flam - -

19

- men ___ , ihr himm-li-schen, gött - - li - chen Flam - men, die nach euch ___ ver - lan - gen-de

22

gläu - bi - ge Brust, die nach euch ver - lan - - - - - - - -

25

- - - - - - - gen - de gläu - bi - ge Brust, er - fül - let, ihr himm - li - schen,

28

f

gött - li - chen Flam - men, die nach euch ver - lan - - - gen - de gläu - bi - ge Brust!

f

31

tr

p

Die

35

See - len emp - fin - den die kräf - - tig - sten Trie - be der brün - stig - sten Lie - be, der

p

38

brün - stig - sten Lie - be, und schmek - ken __ auf Er - den __ die himm - li-sche Lust,

41

44

die See - len __ emp-fin - den die kräf - - tig - sten Trie - be __ der

47

brün - stig - sten Lie - be, der brün - stig - sten Lie - be und schmek - ken __ auf Er - den __ die

50

himm - li - sche Lust.

53

57

p

Er - fül - let ___ , ihr himm-li-schen, gött -

p

60

f

- li - chen Flam - men, die nach euch ___ ver - lan - - gen-de gläu - bi - ge Brust,

f

63

66

p

er - fül - let ___ , ihr himm-li-schen, gött - - li - chen Flam - -

p

69

- men__, ihr himm-li-schen, gött - - li - chen Flam - men, die nach euch__ ver - lan - gen-de

72

tr

gläu - bi - ge Brust, er - fül - let, ihr himm-li-schen, gött - li-chen Flam - - - - - -

75

- men__, die nach euch ver-lan - - gen-de gläu - bi-ge Brust!

78

tr

82

4. Recitativo

Basso

Ein ird' - scher Glanz, ein leib - lich Licht rührt mei - ne See - le

Continuo
Organo
Org.

3

nicht; ein Freu - - den-schein ist mir von Gott ent - stan - den, denn ein voll-komm-nes Gut, des

6

Hei - lands Leib und Blut, ist zur Er - quik - kung da. So muß uns ja der ü - ber - rei - che

9

Se-gen, der uns von E - wig-keit be-stimmt und un-ser Glau-be zu sich nimmt, zum Dank und Preis be - we-gen.

5. Aria

Violino concert*ato* I

Violino concert*ato* II

Violino I

Violino II

staccato

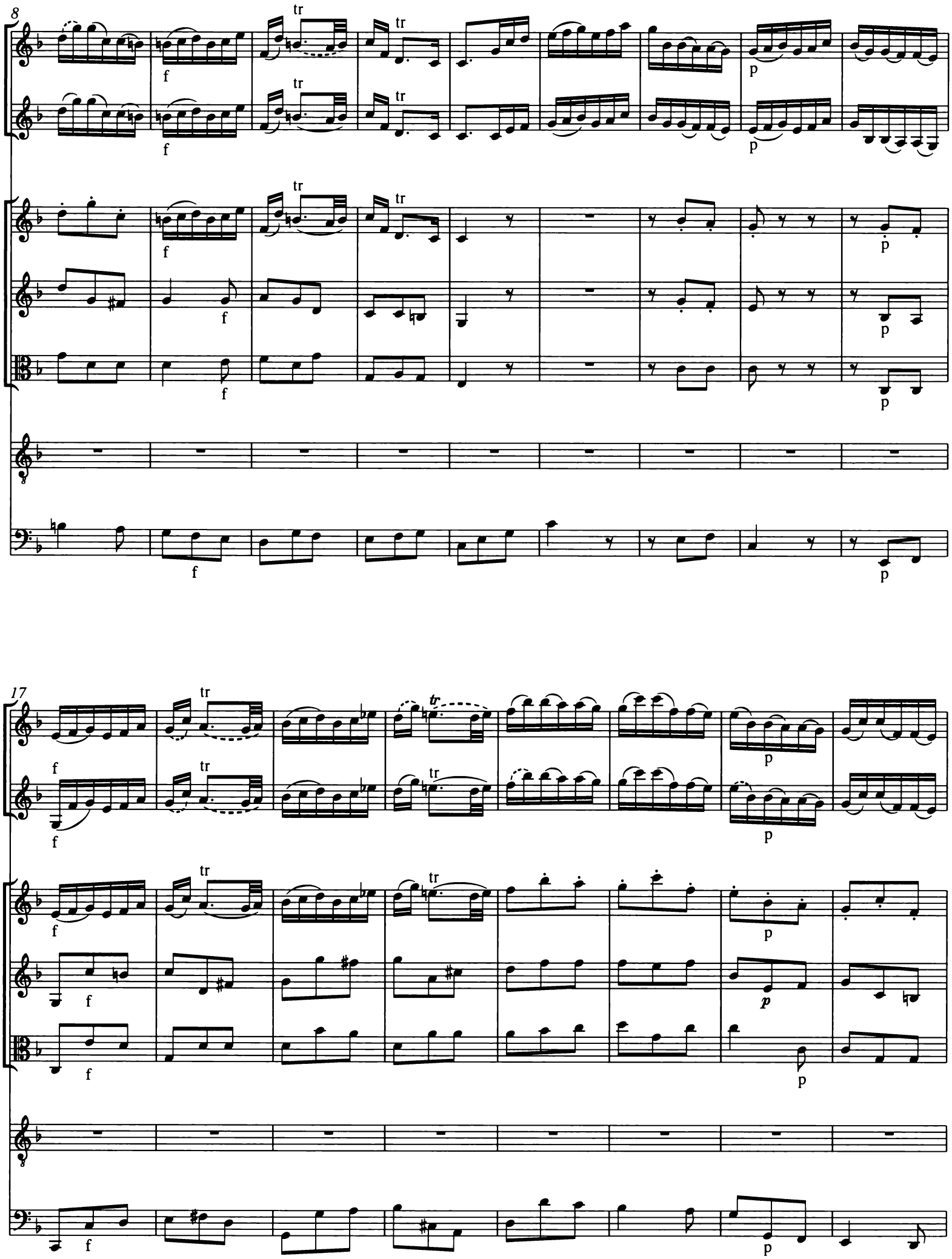
Viola

staccato

Tenore

Continuo
Organo
Org.

staccato


8
tr
f
p
17

25

f

tr

pianissimo

f

tr

pianissimo

f

tr

pianissimo

f

pianissimo

pianissimo

f

pianissimo

Un - ser Mund und ___ Ton ___ der Sai - -

f

pianissimo

33

tr

tr

ten sol - len dir für und für, für und für ___ Dank und Op - fer zu - be - rei - ten,

tr

tr

41

49

un - ser Mund und ___ Ton ___ der Sai - - ten sol - len dir für und für, für und für ___

57

___ Dank und Op - - fer zu - be - rei - - - ten, un - ser Mund und Ton _____ der Sai - -

65

ten sol - len dir für und für, für und für _____ Dank und Op - fer zu - be-rei - ten, Dank und

73

Op - - - - - fer zu - be-rei - ten.

81

89

97

105

p

p

Herz ___ und Sin - nen sind ___ er - ho - ben, le - bens - lang mit Ge - sang ___

p

112

tr

p

pianissimo

pianissimo

___, gro - ßer Kö - - - - - - -

119

- - nig, dich zu lo - - - - ben, le - bens - lang mit Ge -

126

sang, gro - ßer Kö - nig, dich zu lo - ben,

132

139

Herz ___ und Sin - nen sind ___ er - ho - ben,

146

f

f

p

le - bens-lang mit Ge - sang , gro - ßer Kö - -

153

tr

p

tr

p

tr

tr

pianissimo

tr

tr

pianissimo

pianissimo

- - - - - - - - - - - - - nig,

160

p

p

p

dich zu lo - ben; Herz und Sin - nen sind er - ho - ben, le - bens -

167

lang mit Ge - sang, gro - ßer Kö - - - - nig, dich zu lo - ben.

Da capo

6. Choral

Corno I

Corno II

Soprano
Violino concertato I, II
Violino I

Sopr.

Alto
Oboe da caccia I
Violino II

Alto
Ob. I

Tenore
Oboe da caccia II
Viola

Ten. Ob. II
Va.

Basso

Continuo
Organo

Org.

Wie bin ich doch so herz - lich froh, daß mein Schatz ist das
er wird mich doch zu sei - nem Preis auf - neh - men in das

4(10)

tr

A und O, der An - fang und das En - - de;
Pa - ra - deis, des klopf ich in die Hän - - de.

Va.

13

tr

A - - men! A - - men! Komm, du schö - ne Freu - den - kro - ne,

Viol. II tr

A - men! A - - men! Komm, du schö - ne Freu - den - kro - ne,

A - - men! A - - men! Komm, du schö - ne Freu - den - kro - ne,

A - - men! A - - men! Komm, du schö - ne Freu - den - kro - ne,

17

bleib nicht lan - - ge, dei - ner wart ich mit Ver - lan - - gen.

bleib nicht lan - - ge, dei - ner wart ich mit Ver - lan - - gen.

Va. tr

bleib nicht lan - - ge, dei - ner wart ich mit Ver - lan - - gen.

bleib nicht lan - - ge, dei - ner wart ich mit Ver - lan - - gen.

Kantate zum Fest Mariae Heimsuchung

Herz und Mund und Tat und Leben

BWV 147

Tromba
Oboe I / Oboe d'amore / Oboe da caccia I
Oboe II / Oboe da caccia II
Fagotto
Violino I, II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Continuo

Herz und Mund und Tat und Leben

BWV 147

1. Chorus

Tromba

Oboe I, II

Fagotto

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violoncello
Violone
Organo *(bez.)*
Cembalo

Org.

© 1995 by Bärenreiter-Verlag, Kassel

3

6

7

7

5

p pp

p pp

p pp

7 7 7 6 5 9 7

7

f

f

f

6

7

7

5

6

6

4

2

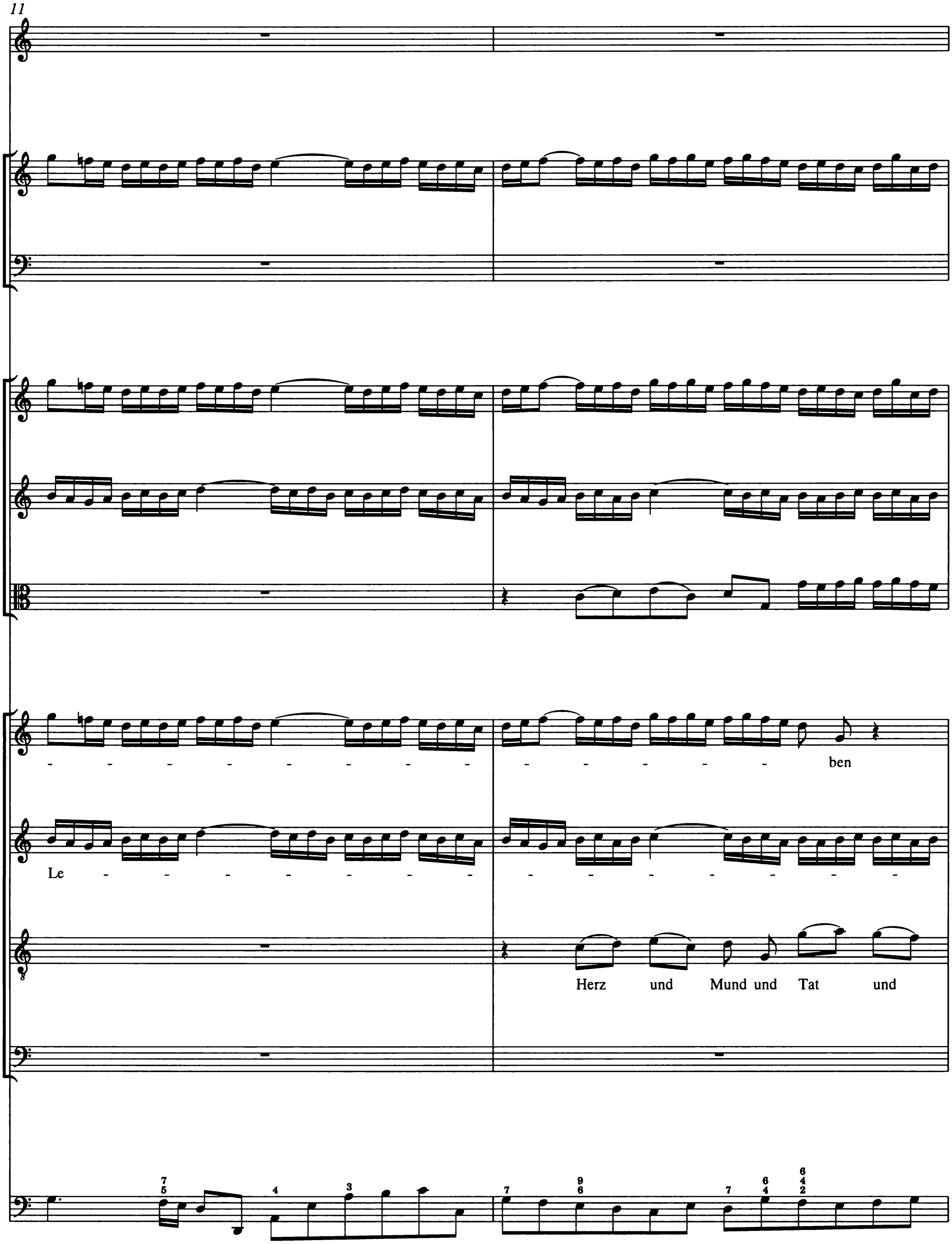
6

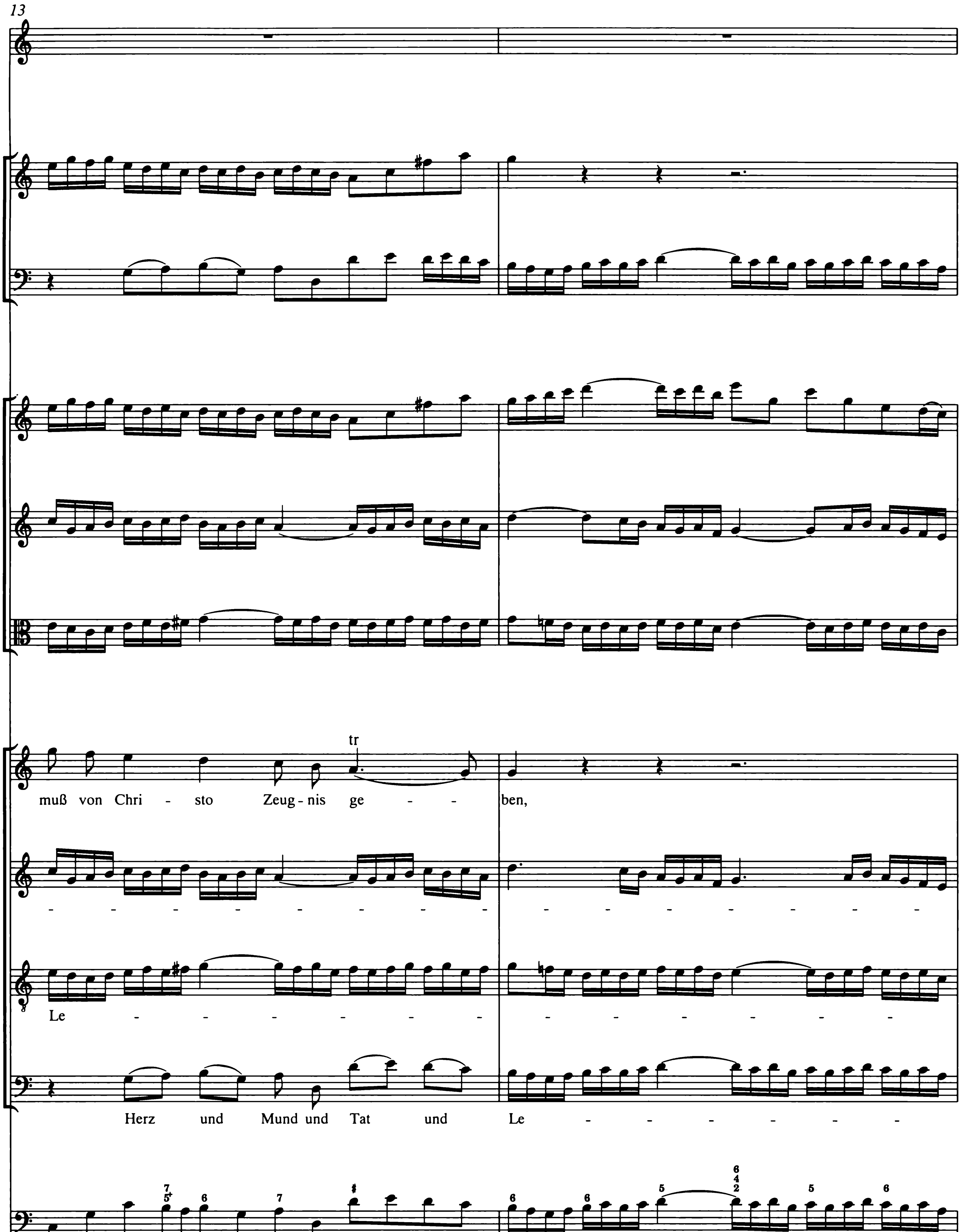
6

9

Herz und Mund und Tat und Le - - - - - -

Herz und Mund und Tat und


11
ben
Le
Herz und Mund und Tat und


13
tr
muß von Chri - sto Zeug - nis ge - - ben,
Le
Herz und Mund und Tat und Le

15

Herz und Mund und Tat und

- - - - - - - - ben muß von Chri - sto Zeug - nis ge - -

- - - - - - - - ben muß von Chri - - sto Zeug - nis ge - -

- - - - - - - - - - - - - - - - ben

17

Le - - - - - ben, Herz und Mund und Tat und Le - ben

ben, von Chri - sto Zeug - nis ge - ben, Herz und Mund und Tat und Le - ben

- ben, muß von Chri - sto Zeug - nis ge - - ben, Herz und Mund und Tat und

muß von Chri - sto Zeug - - nis ge - ben, Herz und Mund und Tat und

19

muß von Chri - sto Zeug - nis ge - ben, Herz und Mund und Tat und Le - ben,

muß von Chri - sto Zeug - nis ge - ben, Herz und Mund und Tat und Le - ben,

Le - ben muß von Chri - sto Zeug - nis ge - ben, Herz und Mund und Tat und Le - ben,

Le - ben muß von Chri - sto Zeug - nis ge - ben, Herz und Mund und Tat und Le - ben,

21

p pp f

p pp f

p pp f

Herz und Mund und Tat __ und Le - ben muß von Chri - - sto Zeug - nis

Herz und Mund und Tat __ und Le - ben tr muß von Chri - sto Zeug - nis __

Herz und Mund und Tat und Le - ben muß von Chri - sto Zeug - nis

Herz und Mund und Tat und Le - ben muß von Chri - sto Zeug - nis

7 9 7 3 6 9 7 5

23

p f

p f

p *f*

ge - ben oh - ne Furcht _ und Heu - che-lei,

ge - ben oh - ne Furcht _ und Heu - che - lei,

ge - ben oh - ne Furcht _ und Heu - che - lei,

ge-ben oh - ne Furcht und Heu - che-lei,

26

daß er Gott und Hei - land sei,

daß er Gott und Hei - land sei,

daß er Gott und Hei - land sei,

daß er Gott und Hei-land sei,

29

Herz und Mund und Tat und Le - ben muß von Chri - sto Zeug - nis

Herz und Mund und Tat und Le - ben muß von Chri - sto Zeug - nis

Herz und Mund und Tat und Le - ben muß von Chri - sto Zeug - nis ge - ben,

Herz und Mund und Tat und Le - ben muß von Chri - sto Zeug - nis ge - ben,

31

p pp

p pp

p pp

p pp

ge - ben, Herz und Mund und Tat und Le - ben, Herz und Mund und Tat und Le - ben

ge - ben, Herz und Mund und Tat und Le - ben, Herz und Mund und Tat __ und Le - ben

Herz und Mund und Tat und Le - ben, Herz und Mund und Tat __ und Le - ben

Herz und Mund und Tat und Le - ben, Herz und Mund und Tat und Le - ben

Vc.

33

f

f

f

f

muß von Chri - - sto Zeug - nis ge - ben oh - ne Furcht und Heu - che-lei, oh -

muß von Chri-sto Zeug - - nis ge - ben oh - ne Furcht und Heu - che -

muß von Chri - - sto Zeug - nis ge - ben oh - ne Furcht und Heu - che -

muß von Chri - sto, von Chri-sto Zeug - nis ge - ben oh - ne Furcht und Heu - che -

tr

tr

36

- ne Furcht und Heu - che - lei _____, oh - ne Furcht _____ und Heu - - che - lei _

lei, oh - ne Furcht und Heu - che - lei, oh - ne Furcht und Heu - che - lei, oh - ne Furcht

lei, oh - ne Furcht und Heu - che - lei, oh - ne Furcht, oh - ne Furcht und Heu - - che - lei -

lei, oh - ne Furcht und Heu - che - lei _____, oh - ne Furcht, oh - ne Furcht und Heu-che - lei,

40

_, und Heu - che-lei, daß er Gott __ und Hei - land, Gott und Hei - land sei,

und Heu-che - lei, daß er Gott und Hei - land, Gott und Hei-land sei,

_, und Heu - che-lei, daß er Gott und Hei - land, Gott und Hei-land sei,

und Heu-che - lei, daß er Gott und Hei - land sei, Gott und Hei - land sei, Herz und Mund und Tat und

44

Herz und Mund und Tat und Le - - - - - - -

Le - - - - - - - - - - - - -

46

Herz und Mund und Tat und

Herz und Mund und Tat und

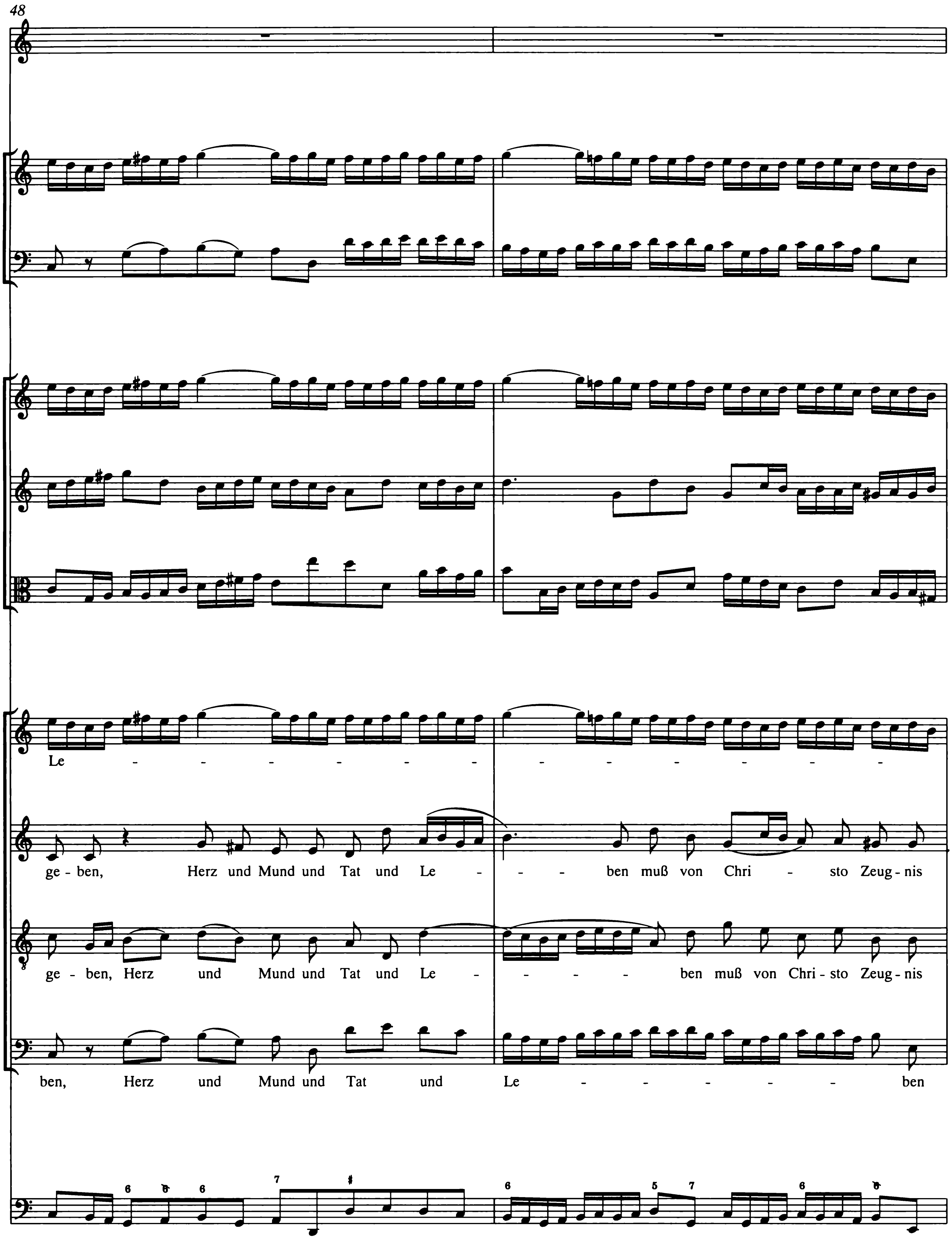
Le - - ben muß von Chri - sto Zeug - nis

- - - - - - - - -

- ben muß von Chri - - sto Zeug - - nis

- - - - - - - - ben

muß von Chri - sto Zeug - nis ge -


48
Le - - - - - - - - - - - - - - -
ge - ben, Herz und Mund und Tat und Le - - - - ben muß von Chri - sto Zeug - nis
ge - ben, Herz und Mund und Tat und Le - - - - - ben muß von Chri - sto Zeug - nis
ben, Herz und Mund und Tat und Le - - - - - - - ben

50

- - - - - - - ben,
Herz und Mund und Tat und Le - ben

ge - - ben, muß von Chri - sto Zeug - nis ge - ben,
Herz und Mund und Tat und Le - ben

ge - - ben, muß von Chri - sto Zeug - nis ge - ben,
Herz und Mund und Tat und

muß von Chri - sto Zeug - nis ge - ben,
Herz und Mund und Tat und

52

muß von Chri - sto Zeug - nis ge - ben, Herz und Mund und Tat und Le - ben

muß von Chri - sto Zeug - nis ge - ben, Herz und Mund und Tat und Le - ben

Le - ben muß von Chri - sto Zeug - nis ge - ben, Herz und Mund und Tat und Le - ben

Le - ben muß von Chri - sto Zeug - nis ge - ben, Herz und Mund und Tat und Le - ben

54

p pp f

p pp f

p pp f

muß von Chri - - sto Zeug - nis ge - ben oh-ne Furcht _____ und Heu - che -

muß von Chri - - sto Zeug - nis ge - ben oh - ne Furcht und Heu - che -

muß von Chri - - sto Zeug - nis ge - ben oh - ne Furcht und Heu - che -

muß von Chri - - sto Zeug-nis ge - ben oh - ne Furcht und Heu - che -

7 9 7 5 6 5♭ 9 6 5

56

lei, daß er Gott und Hei - land, daß er Gott und Hei - land sei.

lei, daß er Gott und Hei - land sei, daß er Gott und Hei - land sei.

lei, daß er Gott und Hei - land, Gott und Hei - land sei.

lei, daß er Gott und Hei - land, Gott und Hei - land sei.

59

6 4 3 6 6 7 7

62

p pp

p pp

p pp

7 7 7 6 5 9 7

64

f

f

f

6 7 7 5 6 6 4 2 6 6

2. Recit*ativo* accomp*agnato*

Violino I
Violino II
Viola
Tenore
Fagotto, Violoncello
Violone
Organo *(bez.)*
Cembalo
Org.

Ge - be - ne - dei - ter Mund! Ma - ri - a macht ihr In - ner-stes der See-len durch

4

Dank und Rüh - men kund; sie fän - get bei sich an, des Hei - lands Wun-der zu er-zäh - len, was

7

er an ihr als sei - ner Magd ge - tan. O! mensch - li-ches Ge-schlecht, des

10

Sa - tans und der Sün - den Knecht, du bist be - freit durch Chri - sti trö - sten - des Er -

12

schei-nen von die-ser Last und Dienst-bar - keit! Je-doch dein Mund und dein ver-stockt Ge - mü - te ver - schweigt, ver -

16

leug-net sol-che Güte; doch wis-se, daß dich nach der Schrift ein all - zu schar - fes Ur - teil trifft.

3. Aria

Oboe d'amore

Alto

Fagotto, Violoncello
Violone
Organo *(bez.)*
Cembalo

Org.

tr tr

7

tr

14

Schä - me dich, o ___ See - le, nicht,

21

schä - me dich, o ___ See - le,

27

nicht, dei - nen Hei - land zu ___ be - ken - nen, soll er

tr

33

dich die Sei - - ne nen - nen vor des Va - - ters An - -

39

f

- - ge - sicht!

f

46

Doch wer

52

ihn auf die - ser Er - den zu ver - leug - nen sich nicht scheut, soll von

60

tr

tr

ihm ver - leug - net wer - den, wenn er kömmt zur Herr - lich - keit, zur Herr - lich - keit,

66

tr

doch wer ihn auf die - ser Er - den zu ver -

73

tr

leug - nen sich nicht scheut, soll von ihm ver - leug -

80

- - net wer - - den, wenn er kömmt zur Herr - lich - keit,

86

soll von ihm ver - leug - net wer-den, wenn er kömmt zur Herr - - lich -

91

tr

tr

keit, zur Herr - lich-keit.

97

tr

103

4. Recitativo

Basso

Ver-stok-kung kann Ge - wal - ti-ge ver-blen-den, bis sie des Höch-sten Arm vom Stuh-le

Fagotto, Violoncello
Violone
Organo *(bez.)*
Cembalo

Org.

4

stößt; doch die-ser Arm er - hebt, ob-schon vor

7 adagio

ihm der Er - den Kreis er - bebt, hin - ge-gen die E - len - den, so er er-löst. O

11

hoch - be-glück-te Chri-sten, auf, ma-chet euch be - reit, itzt ist die an - ge-neh - me Zeit, die an - ge - neh - me

14

Zeit, itzt ist der Tag des Heils: Der Hei-land heißt euch Leib und Geist mit Glau-bens-ga-ben rü-sten,

18

auf, ruft _ zu _ ihm in brün - sti-gem Ver-lan-gen, um ihn im Glau-ben zu emp-fan-gen.

5. Aria

Violino solo

Soprano

Violoncello
Violone
Organo *(bez.)*
Cembalo

Org.

3

5

7

9

11

Be - rei - te dir, Je - su, noch it - zo die Bahn,

13

p

be - rei - te dir, Je - su, noch

15

it - zo die Bahn, mein Hei - land, er - wäh - le die gläu - ben - de See - le und sie - he mit Au - gen der

17

f

Gna - den mich an,

p

be - rei - te dir, Je - su, noch

19

it - zo die Bahn, be - rei - te dir, Je - su, noch it - zo die Bahn, be - rei - - - -

21

- - - - - - te dir, Je - su, noch it - zo die Bahn,

23

be - rei - te dir, Je - su, noch it - zo die Bahn, mein Hei - land, er - wäh - le die

25

gläu - ben - de See - le und sie - he mit Au - gen der Gna - den mich an,

27

mein Hei - land, er - wäh - le die

29

f

tr

gläu - ben - de See - le und sie - he mit Au - gen der Gna - den mich an, be -

31

p

3

rei - te dir, Je - su, noch it - - - - zo die Bahn, mein Hei - land, er - wäh - le die

33

gläu - ben - de See - le, mein Hei - land, er - wäh - le die gläu - ben - de See - le und sie - he mit Au - gen der

35

p

3

Gna - den mich an, be - rei - te dir, Je - su, noch it - zo die Bahn,

37

mein Hei - land, er - wäh - le die gläu - ben - de See - le und sie - he mit Au - gen der

39

Gna - den mich an, mit Au - - - - gen der Gna - den mich an.

41

43

45

47

49

6. Choral

Tromba

Oboe I, II
Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Fagotto, Violoncello
Violone
Organo *(bez.)*
Cembalo

Org.

Wohl mir, daß ich Je - sum
daß er mir mein Her - ze

Wohl mir, daß __ ich Je - sum
daß er mir __ mein Her - ze

Wohl mir, daß ich Je - sum
daß er mir mein Her - ze

Wohl_ mir, daß __ ich Je - sum
daß __ er mir __ mein Her - ze

12(27)

tr

ha - be, o wie fe - ste halt ich ihn,
la - be, wenn ich krank und trau - rig bin.

ha - be, o wie fe - ste halt ich ihn,
la - be, wenn ich krank und trau - rig bin.

ha - be, o wie fe - ste halt ich ihn,
la - be, wenn ich krank und trau - rig bin.

ha - be, o wie fe - ste halt ich ihn,
la - be, wenn ich krank und trau - rig bin.

18(33)

39

Je - - sum hab ich, der ____ mich lie - bet

Je - - sum hab ich, der mich lie - bet

Je - - sum hab ich, der ____ mich lie - bet

Je - - sum hab ____ ich, der ____ mich lie - bet

44

und sich mir zu ei - - gen

und sich mir ____ zu ei - - gen

und sich mir zu ei - - gen

und sich mir ____ zu ei - - gen

49

gi - bet;
gi - bet;
gi - bet;
gi - bet;
ach, drum laß ich
ach, drum laß ich
ach, drum laß ich
ach, drum laß ich

54

tr
tr
tr
tr

Je - sum nicht, wenn mir gleich mein Her - ze
Je - sum nicht, wenn mir gleich mein Her - ze
Je - sum nicht, wenn mir gleich mein Her - ze
Je - sum nicht, wenn mir gleich mein Her - ze

60

bricht.

bricht.

bricht.

bricht.

66

Parte seconda

Nach der Predigt

7. Aria

Tenore

Fagotto
Violoncello
Violone

Organo *(bez.)*
Cembalo (bez.)
Org.

4

Hilf, Je - su, hilf,

7

daß ich auch dich be - ken - ne, hilf, Je - su, hilf, daß ich auch dich be -

10

ken - ne, hilf, Je - su, hilf, daß ich auch dich be - ken - ne, hilf, hilf,

13

Je - su, hilf, hilf, Je - su, hilf, daß ich auch dich be - ken - - -

tr

16

ne,

19

in Wohl und Weh

22

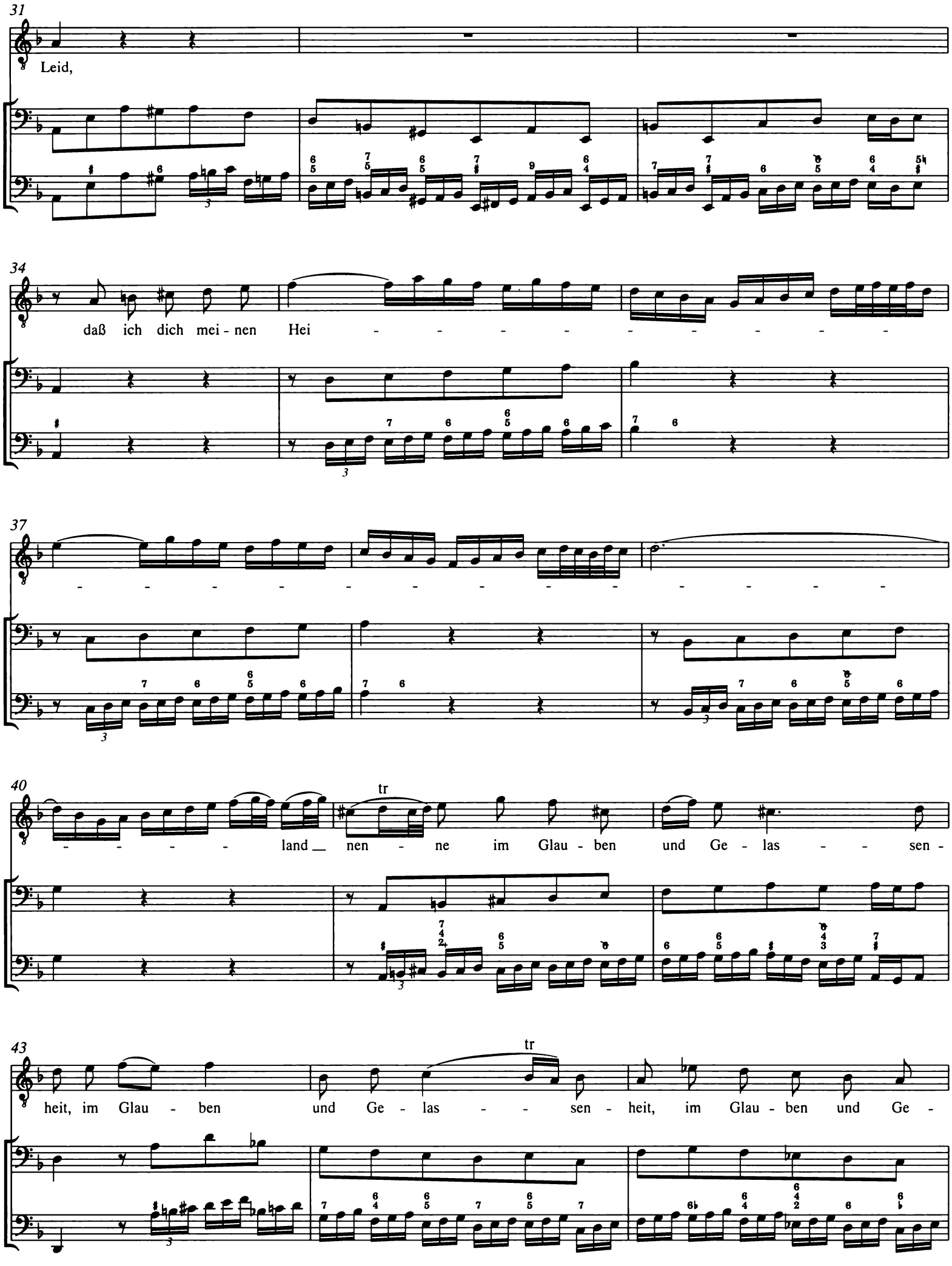
—, in Freud und Leid, in Wohl und Weh, in Freud und Leid

25

—, in Wohl und Weh, in Freud und Leid, in Wohl und Weh

28

—, in Freud und Leid, in Wohl und Weh, in Freud, in Freud und


31
Leid,
34
daß ich dich mei - nen Hei - - - - - - - - - - - -
37
- - - - - - - - - - - - - - - - - -
40
- - - - - land nen - ne im Glau - ben und Ge - las - - sen -
tr
43
heit, im Glau - ben und Ge - las - - sen - heit, im Glau - ben und Ge -
tr

46

las - - - - sen - heit,

49

daß stets mein Herz von dei - ner Lie - - be bren - - - - -

52

- - - - - - - - - - - - ne, daß stets mein

55

Herz von dei - ner Lie - be bren - - - - - - ne, stets von

58

dei - ner Lie - - be bren - ne, hilf, Je - su, hilf!

61

8. Recitativo

Oboe da caccia I
o Oboe d'amore *

Oboe da caccia II

Alto

Fagotto, Violoncello
Violone
Organo *(bez.)*
Cembalo (bez.)

Org.

Der höch - sten All-macht Wun - der - hand

3

wirkt im Ver-bor - ge-nen der Er - den. Jo - han-nes muß mit Geist er - fül - let wer - den,

6

ihn zieht_ der Lie - be Band be - reits in sei-ner Mut-ter Lei - be, daß er den Hei-land kennt, ob

* Siehe Anhang (S. 129).

9

er ihn gleich noch nicht mit sei-nem Mun-de nennt, er wird be-

11

wegt, er hüpft und sprin-get, in-dem E-li-sa-beth das

13

Wun-der-werk aus-spricht, in-dem Ma-ri-ae Mund der Lip-pen Op-fer

15

brin-get. Wenn ihr, o Gläu-bi-ge, des Flei-sches Schwach-heit merkt,

18

wenn eu - er Herz in Lie - be bren - net, und doch der Mund den Hei-land nicht be - ken - net, Gott

21

ist es, der euch kräf - tig stärkt, er will in euch des Gei - stes Kraft er -

23

re - gen, ja, Dank und Preis auf eu - re Zun-ge le - - -

25

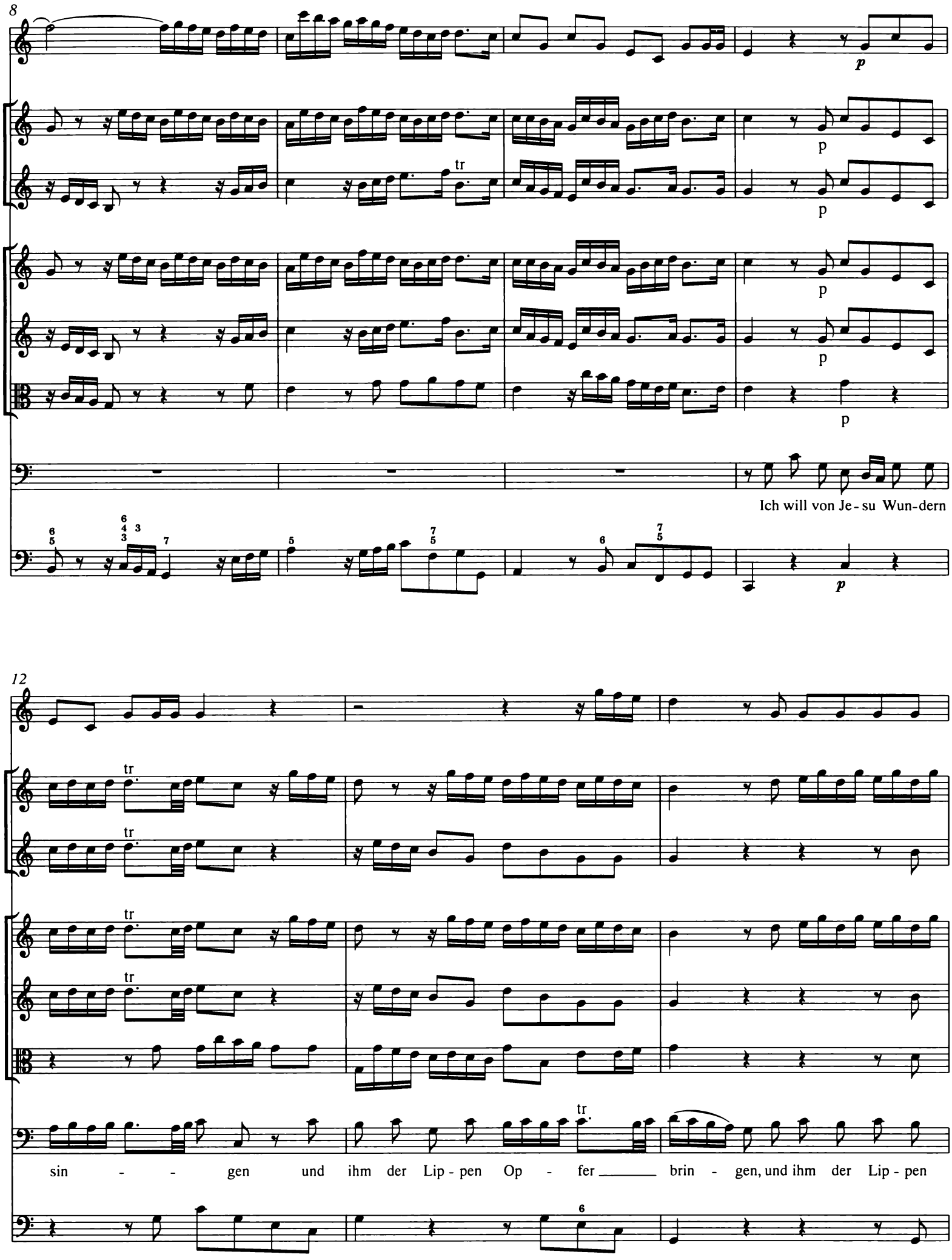
gen.

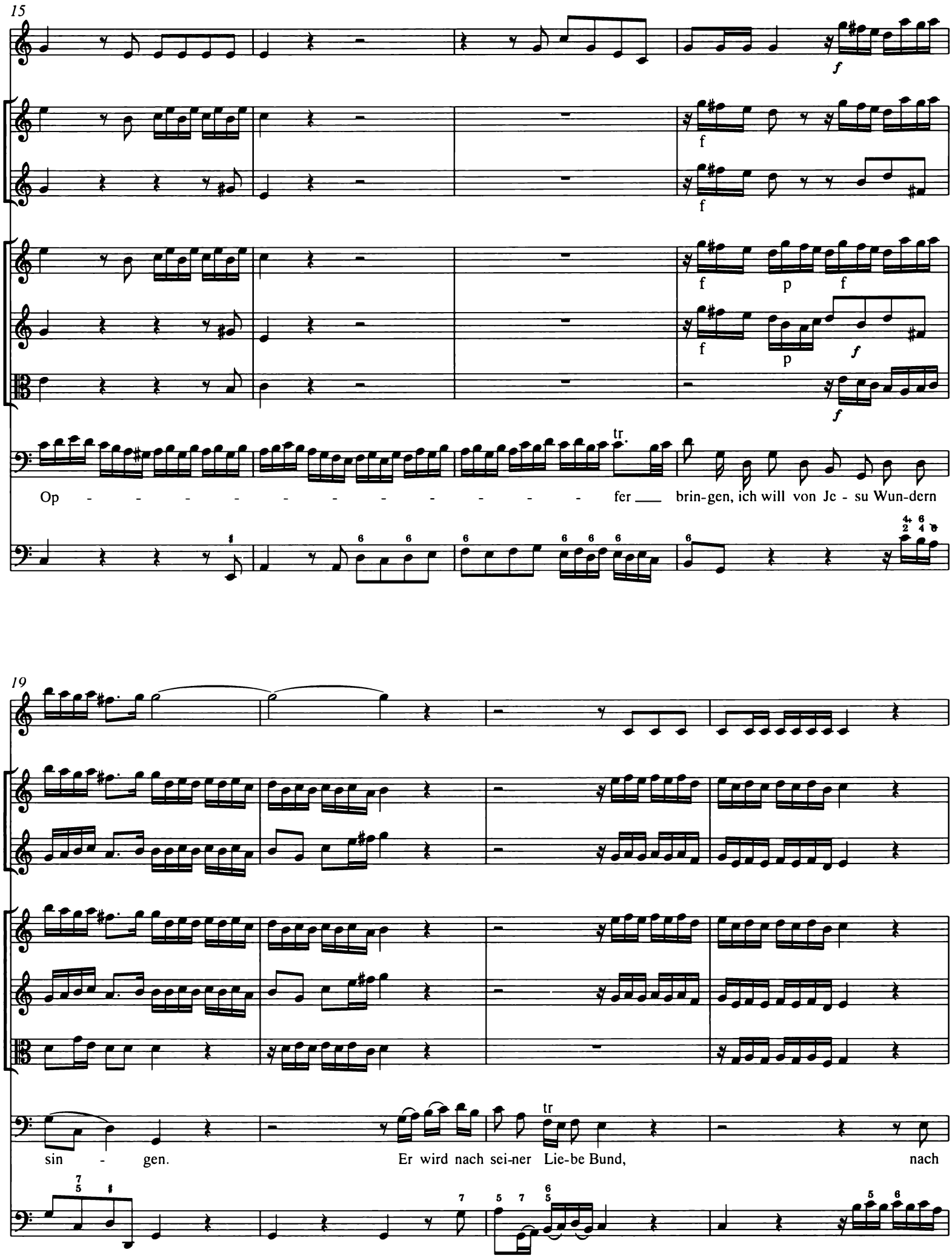
9. Aria

Tromba
Oboe I
Oboe II
Violino I
Violino II
Viola
Basso
Fagotto, Violoncello
Violone
Organo *(bez.)*
Cembalo (bez.)
Org.

tr
p
f

4


8
p
tr
Ich will von Je - su Wun - dern
12
sin - - gen und ihm der Lip - pen Op - fer brin - gen, und ihm der Lip - pen


15
Op - - - - - - - - - - - - fer brin-gen, ich will von Je - su Wun-dern
19
sin - gen. Er wird nach sei-ner Lie-be Bund, nach

23

p

p

p

sei - ner Lie - be Bund das schwa - che Fleisch, den ird - schen Mund durch heil-ges Feu-er

27

p

tr

kräf - tig zwin - gen, durch heil - ges Feu - - - - - - - -

31

tr

- er kräf - tig zwin - gen, er wird nach sei - ner Lie - be Bund das schwa-che Fleisch, den ird - schen Mund durch

34

f

f

f

f

tr

heil-ges Feu - er kräf-tig zwin - gen,

f

38

p

p

p

p

p

er wird nach sei - ner Lie - be Bund das schwa-che Fleisch, den ird - schen Mund durch heil - ges Feu - er

41

tr

tr

tr

p f

p f

tr

kräf - tig zwin - gen, durch heil - ges Feu - - - - - - - er kräf - tig zwin - gen,

44

er wird nach sei - ner Lie - be Bund das schwa - che Fleisch, den ird - schen Mund durch

47

heil-ges Feu-er kräf-tig zwin - gen.

51

55

10. Choral

Tromba

Oboe I, II
Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Fagotto, Violoncello
Violone
Organo *(bez.)*
Cembalo

Org.

Je - sus blei - bet mei - ne
Je - sus weh - ret al - lem

Je - sus blei - bet mei - ne
Je - sus weh - ret al - lem

Je - sus blei - bet mei - ne
Je - sus weh - ret al - lem

Je - sus blei - bet mei - ne
Je - sus weh - ret al - lem

12(27)

tr

Freu - de, mei - nes Her - zens Trost_ und ___ Saft,
Lei - de, er ist mei - nes Le - bens ___ Kraft,

Freu - de, mei - nes Her - zens Trost und ___ Saft,
Lei - de, er ist mei - nes Le - bens ___ Kraft,

Freu - de, mei - nes Her - zens Trost und ___ Saft,
Lei - de, er ist mei - nes Le - bens ___ Kraft,

Freu - de, mei - nes Her - zens Trost ___ und Saft,
Lei - de, er ___ ist mei - nes Le - bens Kraft,

6

18(33)

39

mei - - ner Au - - gen Lust ____ und Son - ne,

mei - - ner Au - - gen Lust und Son - ne,

mei - - ner Au - - gen Lust ____ und Son - ne,

mei - ner Au - - gen Lust ____ und Son - ne,

44

mei - ner See - - le Schatz ____ und

mei - ner See - - le Schatz ___ und

mei - ner See - - le Schatz und

mei - ner See - - le Schatz ___ und

49

Won - ne;
dar - - um laß ich

Won - ne;
dar - - um laß ich

Won - ne;
dar - - um laß ich

Won - ne;
dar - - um laß ich

54

tr

Je - sum nicht,
aus dem Her - zen und Ge - -

Je - sum nicht,
aus dem Her - zen und Ge -

Je - sum nicht,
aus dem Her - zen und Ge -

Je - sum nicht,
aus dem Her - zen und Ge - -

60

sicht.

sicht.

sicht.

sicht.

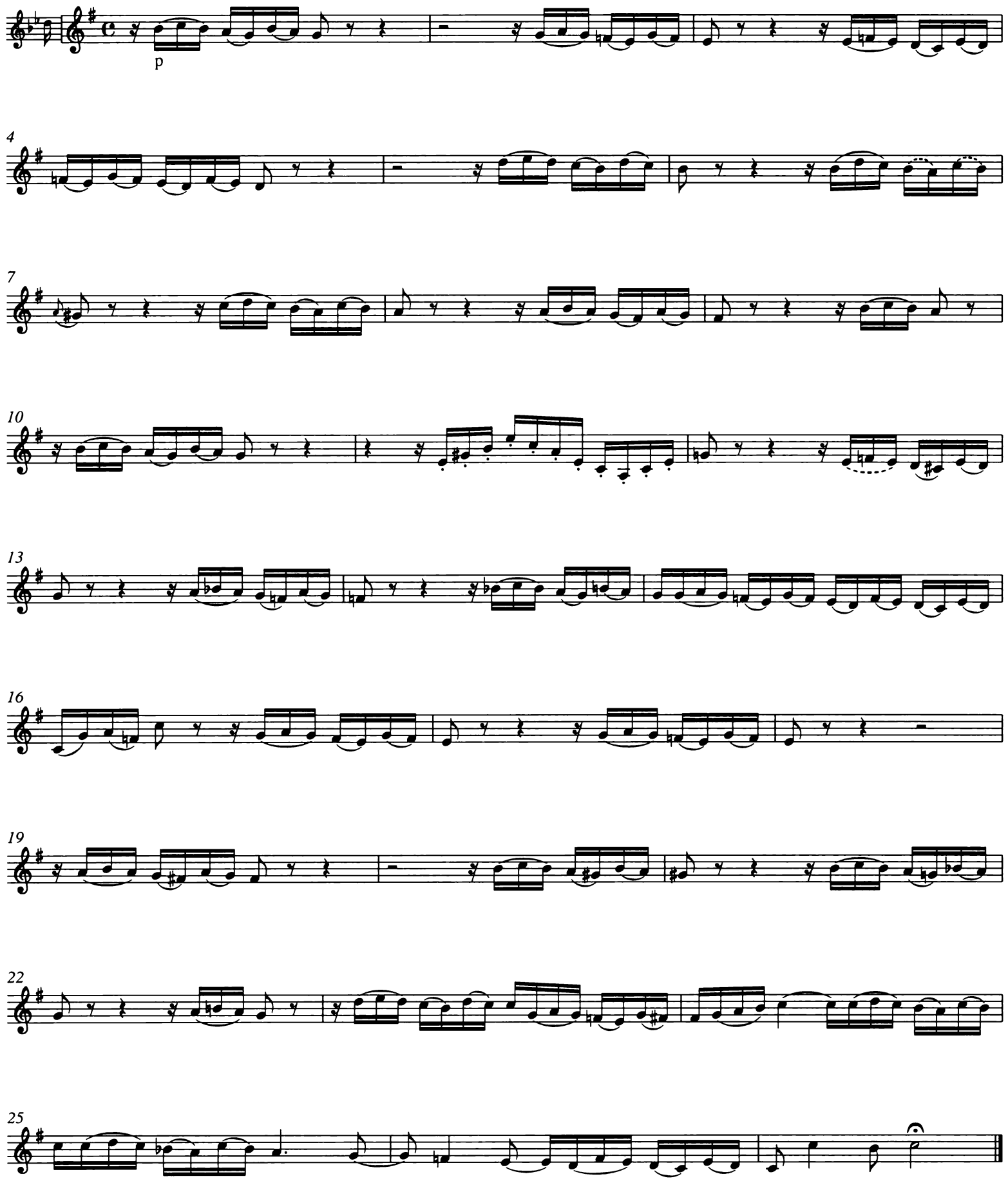
66

Anhang

BWV 147

Oboe d'amore anstelle der Oboe da caccia I zu Satz 8
Ersatzstimme einer späteren Wiederaufführung (nach einem autographen Einlageblatt)

8. Recit*ativo*



Kantate zum Fest Mariae Heimsuchung

Meine Seel erhebt den Herren

BWV 10

Tromba
Oboe I, II
Violino I, II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Continuo

Meine Seel erhebt den Herren

BWV 10

1.

Vivace

Tromba

Oboe I

Oboe II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo *(bez.)*
Organo (bez.)

Org.

© 1995 by Bärenreiter-Verlag, Kassel

4

7

10

13

Mei - - - - - ne Seel er - hebt den

Mei - - ne Seel _____ er - hebt _____ den Herrn, mei - ne Seel er - hebt _____

Mei - ne Seel er - hebt _____ den Herrn, er - hebt _____ den

Mei - ne Seel er - hebt _____ den Herrn,

16

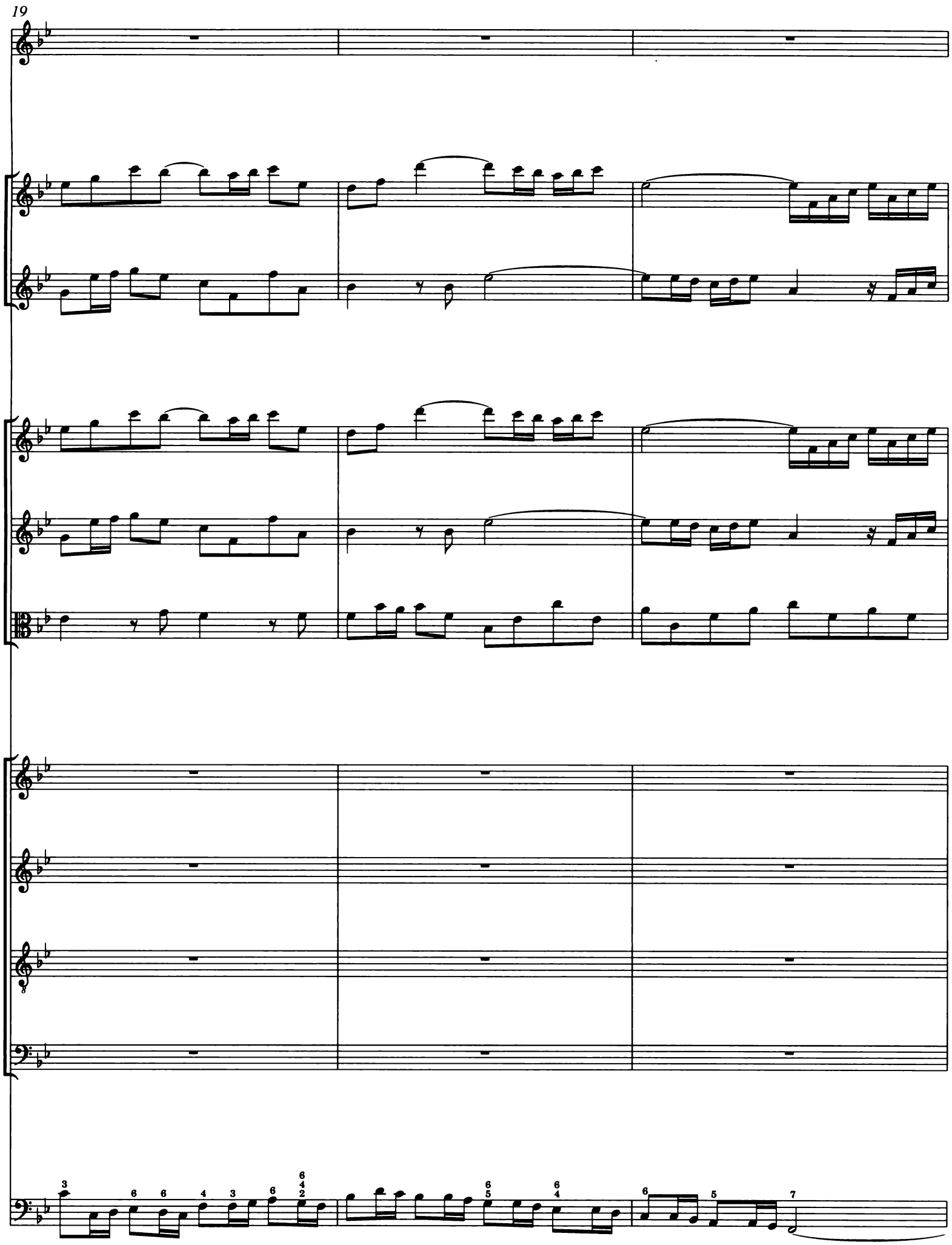
Her - - - - - ren _____ ,

_____ den Herrn, er - hebt den Herrn, mei - ne Seel er - hebt den Herrn,

Herrn, mei - ne Seel er - hebt den Herrn, mei - ne Seel er - hebt _____ den Herrn,

mei - ne Seel er - hebt _____ , mei - ne Seel er - hebt _____ den Herrn,

19



22

25

28

und _____ mein Geist freu - - et sich Got - tes,

und mein Geist freu - et sich, freu - - - - -

und mein Geist freu - - - et, freu - - et sich, freu - -

und mein Geist freu - et sich, freu - - - - et sich,

31

mei - - - nes Hei - lan - - - - - des

- - et sich Got-tes, mei-nes Hei - lan - - - des, und mein Geist freu - et

- - - - - et sich Got - tes, mei - nes Hei - lan - des, mein Geist freu - et

freu - - - - - - - - - - - - - - - et

34

sich, freu - - - - et sich Got - tes, mei - nes Hei - lan - des;

sich, freu - et sich Got - - tes, mei - - - nes Hei - lan - des;

sich Got - - - - tes, mei - nes Hei - lan - - des;

37

41

45

denn _____ er hat _____

denn er hat sei - ne e -

denn ___ er hat sei - ne e -

48

— sei - ne e - len - de Magd an - ge - se - hen, sei - - ne e - len - de

len - de Magd an - - ge - - se - - - - -

len - de Magd, sei - ne e - len - de Magd an - ge - se - hen, er

denn — er hat sei - ne e - len - de Magd an - ge - se - -

51

Magd an - ge - se - - - hen.

hen ,

hat sei - ne e - len - de Magd an - ge - se - hen.

hen, sei - ne e - len - de Magd an - ge - se - hen.

54

58

62

Sie - he, von nun an wer - den mich se - - - - - lig

Sie - - he, von nun an wer - den mich se -

Sie - he, von nun an wer - den mich se - lig prei - - - -

Sie - he, von nun an wer - den mich se - - lig

65

prei - - - - - - - sen al - le, al - le, al - le Kin - des -

- - lig prei - sen al - - - le Kin - - des - -

- - - - - - - sen al - le, al - le, al - le, al - le Kin - des -

prei - sen, wer - den mich se - - lig prei - - - sen

68

kind, sie - he, von nun _____ an wer - den mich se - lig prei - sen, von nun an, von

kind _____ , wer - den mich se - lig

kind, sie - he, von nun _____ an wer-den mich se - - - - lig prei-sen al - le Kin-des -

al - - - - - le Kin - - - - des - kind, al - le Kin - des -

71

nun an wer - den mich se - - lig prei - - - - sen al - le, al - le,

prei - sen, von nun an, von nun an wer - den mich se - - lig prei - -

kind, wer - den mich se - lig prei - sen, von nun an, von nun an wer - den mich

kind, von nun an wer - den mich se - - lig prei - sen, mich se - - lig

74

al - le, al - le, al - le Kin-des-kind, wer - den mich se - - - - -

- - sen al - le, al - le, al - le Kin-des-kind, wer - den mich se - - - - lig,

se - - - lig prei - sen al - le Kin-des-kind, wer - den mich se - - - - lig,

prei - sen, mich se - - - lig prei-sen al - - - - - - - -

77

lig prei sen

se lig prei sen

se lig prei sen

le, al

80

al - - - le Kin - des - kind, al - - - - - - le, al - le Kin - des - kind.

al - - - le Kin - des - kind, al - - - le, al - le Kin - des - kind.

al - - - le Kin - des - kind, al - - - - - le, al - le Kin - des - kind.

- - - - - - - - le, al - - - - - le, al - le Kin - des - kind.

2. Aria

Oboe I, II
Violino I
Violino II
Viola
Soprano
Continuo *(bez.)* *
Organo (bez.)
Org.

4

Ob. I
Ob. II
p

7

f

* Über dem System steht die Bezifferung der untransponierten Continuo-Stimme, darunter diejenige der transponierten Organo-Stimme; vgl. das Vorwort sowie im Krit. Bericht den Abschnitt II.3.b.

10

13

p

p

p

Herr, Herr, Herr, der du stark und mäch - tig bist, der du stark und mäch - tig

16

bist, der du stark und mäch-tig bist, Gott, des - sen Na - me hei - lig ist, Gott, des - sen

20

Na - me hei - lig ist, wie wun - der - bar sind dei - ne

23

Wer - ke, Herr, Herr, der du stark und mäch - tig bist, Gott, des - sen Na - me hei - lig ist, wie

26

f

f

f

wun - der - bar sind dei - ne Wer - ke!

f

29

32

Herr, der du stark

p

35

p

p

und mäch-tig bist,

Gott, des - sen

38

p

p

Na - - - - me hei - lig ist, Gott, Gott, des - sen Na - me hei - lig

41

ist, Gott, des - sen Na - - - me hei - - - lig ist, wie wun - der -

44

bar sind dei - ne Wer - ke, Herr, Herr, der du stark und mäch - tig bist, Gott,

47

des - sen Na - me hei - lig ist, wie wun - der - bar sind dei - ne Wer - ke!

50

53

Ob. I

Ob. II

56

59

Du sie - hest mich E - len -

62

p

p

p

- - - den an, mich, du sie - hest mich E - len - den an, du sie - hest mich E - len -

65

- - - den an, du hast an mir so viel ____, so viel ge - tan an mir,

68

du hast an mir so viel ge - tan, an mir so viel ge - tan, daß ich nicht al - -

71

f

f

f

- les zähl ____ und mer - ke,

f

74

daß ich nicht al - les zähl

p

77

___ und mer - ke, daß ich nicht al - les zähl und mer - - - - ke,

80

nicht al - - - - - - - les zähl ___ und mer - ke.

Da capo

3. Recit*ativo*

Tenore

Des Höch-sten Güt und Treu wird al - le Mor - gen neu und wäh-ret im-mer für und für bei

Continuo *(bez.)*
Organo (bez.)

4

de - nen, die all - hier auf sei - ne Hil - fe schaun und ihm in wah - rer Furcht ver-traun,

7

hin-ge-gen übt er auch Ge-walt __ mit sei-nem Arm an de-nen, wel-che we-der kalt noch warm im Glau-ben und im Lie - ben

10

sein. Die nak-ket, bloß und blind, die vol-ler Stolz und Hof-fart sind, will sei - ne Hand wie Spreu ___ zer -

14

streun _____ , wie Spreu zer - streun.

4. Aria

Basso

Continuo *(bez.)* *
Organo (bez.)
Org.

* Vgl. zur doppelten Bezifferung die Fußnote auf S. 159.

4

Ge - wal - - -

p

8

- - ti-ge, Ge - wal - - - ti-ge stößt Gott vom

11

Stuhl, stößt Gott vom Stuhl hin-un-ter in den Schwe-fel-pfuhl, hin-un-ter in den Schwe-fel-pfuhl, hin-un-ter,

14

hin - un - ter in den Schwe-fel - pfuhl, Ge - wal - - ti - ge stößt Gott vom

17

Stuhl hin-un - ter in den Schwe-fel - pfuhl, hin-un-ter in den Schwe - fel-pfuhl;

f

20

23

die Nie - dern pflegt Gott zu ___ er - hö - - - - - - hen, die

p

26

Nie - - - - - - dern pflegt Gott zu ___ er - hö - - hen, daß sie wie

29

Stern ___ am Him - mel ste - hen. Die

32

Rei - - chen läßt Gott bloß und leer, bloß und leer,

35

bloß und leer, die Hung - - - - - ri - gen füllt er mit Ga -

38

ben, daß sie auf sei - nem Gna-den - meer, auf sei - nem ___ Gna - den -

41

meer stets Reich - tum und die Fül - - le ha - - ben,

43

daß sie auf sei - - nem Gna - - den -

45

meer, auf sei-nem Gna - den - meer _____, auf sei-nem Gna - den - meer _____

48

___ stets Reich-tum und die Fül - - - - - - - le ha - ben.

51

54

5. Duetto e Corale

Tromba
o Oboe I, II *

Alto

Tenore

Continuo *(bez.)*
Organo (bez.)

Org.

5

Er den - ket der Barm - her - zig keit, der Barm - her - zig -

Er den - ket der Barm - her - zig - keit, er den - ket der Barm - her - zig -

9

keit, er den - ket der Barm - her - - - zig -

keit, er den - ket der Barm - her - zig - keit, er den - ket

* Zur Besetzung mit Oboen siehe Vorwort und Krit. Bericht, Abschnitt II. 3. a.

13

keit, er den - ket der Barm - her - zig - keit, er den - ket der Barm - her - zig -

der Barm - her - - - - zig - keit, er den - ket

17

keit, er den - ket der Barm - her - zig - keit, er den - ket der Barm - her - zig -

der Barm - her - zig - keit, er den - ket der Barm - her - zig - keit, er den - ket

21

keit, der Barm - her - zig - keit und hilft sei - nem

der Barm - her - zig - keit und hilft sei - nem Die - ner, hilft sei - nem Die - ner Is - ra - el

25

Die-ner, hilft sei - nem Die - ner Is - ra - el auf, und hilft sei - nem Die-ner, hilft sei - nem Die - ner Is -

auf, hilft sei - nem Die - ner Is - ra - el auf, und hilft sei - nem Die-ner, hilft sei - nem

30

- ra - el, Is - ra - el auf.

Die - ner Is - ra - el auf.

6. Recitativo

Violino I

Violino II

Viola

Tenore

Was Gott den Vä-tern al - ter Zei-ten ge - re-det und ver-hei-ßen hat, er-füllt er auch im

Continuo *(bez.)*
Organo (bez.)

Org.

4

Werk und in der Tat. Was Gott dem A - bra-ham, als er zu ihm in sei - ne Hüt-ten kam, ver-spro-chen und ge -

8

p

p

p

andante

schwo-ren, ist, da die Zeit er - fül - let war, ge-sche-hen. Sein Sa - me muß-te sich so

adagio
accompagn*ato*

11

sehr wie Sand am Meer und Stern am Fir-ma-ment aus-brei-ten; der Hei-land ward ge - bo - ren, das

14

ew - ge Wort ließ sich im Flei-sche se - hen, das mensch-li - che Ge-schlecht von Tod und al-lem

17

Bö - sen und von des Sa - tans Skla - ve - rei aus lau-ter Lie - be zu er - lö - sen. Drum bleibts dar -

20

bei, daß Got - tes Wort voll Gnad und Wahr - heit sei.

7. Choral

Soprano
Tromba
Violino I
Oboe I, II
Sopr.
Lob und Preis sei Gott dem Va - ter und dem Sohn und ___

Alto
Violino II
Alto
Lob und Preis sei Gott dem Va - ter und dem Sohn und

Tenore
Viola
Ten. Va.
Lob und Preis sei Gott dem Va - ter und dem Sohn und

Basso
Lob und Preis sei Gott dem Va - ter ___ und ___ dem Sohn und ___

Continuo *(bez.)*
Organo (bez.)
Org.

7

dem Hei - li - gen Gei - - ste, wie es war im An-fang itzt und im - mer - dar

dem Hei - li - gen Gei - - ste, wie es war im An-fang itzt ___ und im-mer - dar

dem Hei - li - gen Gei - - ste, wie es war im An - fang itzt und im - mer - dar

15

und von E-wig-keit zu E - wig-keit. A - - men ___ .

und von E-wig - keit zu E - wig-keit. A - - - - - - men.

und von E-wig - keit ___ zu E-wig - keit. A - - - - - - men.

und von E-wig - keit zu E-wig-keit. A - - - - - - men.

INHALT

Zur Edition V

Faksimile: Kantate *Wie schön leuchtet der Morgenstern*, BWV 1, Originalstimme *Violino Concert: 1.* VII

Faksimile: Kantate *Herz und Mund und Tat und Leben*, BWV 147, Titelblatt der autographen Partitur VIII

Faksimile: Kantate *Herz und Mund und Tat und Leben*, BWV 147, Bl. 1^{v} der autographen Partitur IX

Faksimile: Kantate *Herz und Mund und Tat und Leben*, BWV 147, Originalstimme *Hautbois 2.* X

Faksimile: Kantate *Meine Seel erhebt den Herren*, BWV 10, Bl. 9^{v} der autographen Partitur XI

Faksimile: Kantate *Meine Seel erhebt den Herren*, BWV 10, Originalstimme *Hautbois Primo* XII

Wie schön leuchtet der Morgenstern, BWV 1
Kantate zum Fest Mariae Verkündigung

1. (Coro): Wie schön leuchtet der Morgenstern . . 3
2. Recitativo: Du wahrer Gottes und Marien Sohn . 43
3. Aria: Erfüllet, ihr himmlischen, göttlichen Flammen 43
4. Recitativo: Ein ird'scher Glanz, ein leiblich Licht 49
5. Aria: Unser Mund und Ton der Saiten 49
6. Choral: Wie bin ich doch so herzlich froh 61

Herz und Mund und Tat und Leben, BWV 147
Kantate zum Fest Mariae Heimsuchung

1. Chorus: Herz und Mund und Tat und Leben . 65
2. Recitativo accompagnato: Gebenedeiter Mund 93
3. Aria: Schäme dich, o Seele, nicht 95
4. Recitativo: Verstockung kann Gewaltige verblenden 98
5. Aria: Bereite dir, Jesu, noch itzo die Bahn . . . 99
6. Choral: Wohl mir, daß ich Jesum habe 104
7. Aria: Hilf, Jesu, hilf, daß ich auch dich bekenne 109
8. Recitativo: Der höchsten Allmacht Wunderhand 113
9. Aria: Ich will von Jesu Wundern singen 116
10. Choral: Jesus bleibet meine Freude 124

Anhang: Satz 8, Oboe d'amore, Ersatzstimme einer späteren Wiederaufführung 129

Meine Seel erhebt den Herren, BWV 10
Kantate zum Fest Mariae Heimsuchung

1. (Coro): Meine Seel erhebt den Herren 133
2. Aria: Herr, der du stark und mächtig bist . . . 159
3. Recitativo: Des Höchsten Güt und Treu 168
4. Aria: Gewaltige stößt Gott vom Stuhl 168
5. Duetto e Corale: Er denket der Barmherzigkeit 172
6. Recitativo: Was Gott den Vätern alter Zeiten . 174
7. Choral: Lob und Preis sei Gott dem Vater und dem Sohn 177