

Ottorino Respighi

Vetrate Di Chiesa

I. Tacet

La Fuga in Egitto

5 **Allegro impetuoso** a3. *ff*

9 6 a3. II a3. *ff*

19 4

29 7 5 8 **Piu Vivo** 9 20 10 *pp dim.*

91 15 11 10 *ff*

121 12 **Tempo I** *ff* *f* *sf*

132 *fff* 3

139 13 *fff* 3

150 **Lento** 11 8 4 *molto lontana f* 3

164 *dolce* 3

170 *rall.*

176 **15** I Tempo 9

*f*

189 **Più Allegro**

*ff* *ff*

199

204

III MOv - TACET

IV. San Gregorio Magno

3 Lento 3 6 2 20 10 4 rall. 21 Moderato 8

36 f 36 18 22 Piu Moderato 6 sf > < sf > <

49 23 poco sostenuto Solenne cresc.

53 13 24 Più mosso f 3

70 25 11

88 26 Lento 27 5 5 p cresc.

103 28 Piu Largo ff 3

109 3 rit.

117 29 A tempo fff 3 3 3 3

Otorino Respighi

# Vetrate Di Chiesa

## 1. Tacet

La Fuga in Egitto

5 **Allegro impetuoso** a3. **6**

10 a3. a3. **ff**

19 **4**

29 **7** **8 Piu Vivo** **9** **10** **5** **27** **20** **pp dim.**

91 **15** **11** **7** **f cresc.**

121 **12 Tempo I** **ff** **f** **sf** II

131 **fff** **3**

139 **13** **fff** **3** **3**

148 **II-III** **4** **Lento** **14** **13** **rall.** **2**

176 **15 I Tempo** **6** **mf** **cresc.** **f**

189 **Più Allegro** **ff** **ff**

200

III Mov - Tacet



IV. San Gregorio Magno

**Lento** 3 6 2 **20**

14 **rall.** 10 4 **21 Moderato** 8 **rall.** 18

40 **22 Piu Moderato** *ff* *f* *sf* *sf*

44 2 *sf* *sf*

49 **23** *cresc.* **poco sostenuto**

52 **Solenne** 13 **24 Più mosso** *f*

68 3

72

76 **25** 11 **26** **Lento** 5 **27** 5

99 **28 Piu Largo** *p cresc.* *ff*

107 *rit.* **A tempo** 3

116 **29** *fff* 3 3 3 3 3

120

Ottorino Respighi

# Vetrate Di Chiesa

## 1. Tacet

La Fuga in Egitto

5 **Allegro impetuoso** a3. *ff* 6

10 a3. *ff* a3. 2

21 III 7

30 3 5 8 **Piu Vivo** 9 20 10 *pp dim.*

91 15 11 10 12 **Tempo I** *ff* *ff*

126 *f* *sf* *fff* 3

139 13 *fff* 3 3 3

147 3 II-III 4 **Lento** 14 13 2 *rall.*

176 15 **I Tempo** 6 *mf* *cresc.* *f*

189 **Più Allegro** *ff*

197 *ff*

203

IV. San Gregorio Magno

3 Lento 6 2 20 10 4 rall. 21 Moderato 7

35 f cresc. rall. 18

40 22 Piu Moderato 4 ff

47 23 sf

51 poco sostenuto Solenne 13 24 Più mosso f

67 3

74 25 11 26 Lento 27 2

96 28 Piu Largo fp p cresc. ff

107 3 rit.

117 29 A tempo fff