

1. Violinkonzert op. 35

Karol Szymanowski

Vivace assai

1 Pe. Fl. 2 Cr. 1°, 2° 3

4 5

Cor. 1°, 2°

poco rall. poco meno rall. ancora sempre meno allarg.

6 subito più mosso, capriccioso *sfz* → *p* a tempo

7 *mp* ancora più mosso Vivace assai

8

9 più tranquillo (poco meno) *pp* allarg.

10 *pp dolciss.* molto tranquillo e dolce Fg. 1° dolce

11 Lento tranquillo *pp* perdendosi rit. ten

12

13 sub. Vivace assai scherzando *pp* dolce *pp*

14 *mf*

15 *pp*

(16) *sfz* *sfz* *pp* *cresc.* (17) *pp* *cresc.* allargando

Musical staff 16-17: Bass clef, 3/4 time signature. Measure 16 starts with a forte dynamic (sfz) and a crescendo hairpin. Measure 17 starts with piano (pp) and continues the crescendo. The staff ends with a fermata and the instruction 'allargando'.

(18) sub. molto vivace *sfz* *p* *cresc.*

Musical staff 18: Bass clef, 3/4 time signature. Measure 18 starts with sfz, followed by a piano (p) dynamic and a crescendo hairpin.

(19) *sfz* *mf marcato* (20) 2

Musical staff 19-20: Bass clef, 3/4 time signature. Measure 19 starts with sfz. Measure 20 starts with mf marcato and ends with a fermata and the number '2'.

(21) poco sost. *pp* 2 *sfz* 4

Musical staff 21: Bass clef, 3/4 time signature. Measure 21 starts with pp, followed by a fermata and the number '2'. The staff continues with sfz and ends with a fermata and the number '4'.

poco rall. (22) poco meno (quasi tempo di marcia) scherzando (23) *sfz ma p* *sfz* *sfz*

Musical staff 22-23: Bass clef, 3/4 time signature. Measure 22 starts with poco rall. Measure 23 starts with sfz ma p, followed by sfz and sfz.

(24) *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

Musical staff 24: Bass clef, 3/4 time signature. Measure 24 consists of eight measures, each starting with sfz.

(25) poco sost. rall. *crescendo molto* 2 2

Musical staff 25: Bass clef, 3/4 time signature. Measure 25 starts with poco sost. and rall. The staff continues with crescendo molto and ends with two measures, each with a fermata and the number '2'.

f *sfz* (26) *ppp* (27) ancora poco meno *ppp*

Musical staff 26-27: Bass clef, 3/4 time signature. Measure 26 starts with f, followed by sfz. Measure 27 starts with ppp and ends with a fermata and the number '2'.

poco avviv. (28) *pp* *cresc.* *f* *dim.* *ppp* rall.

Musical staff 28: Bass clef, 3/4 time signature. Measure 28 starts with poco avviv., followed by pp cresc., f dim., and ppp. The staff ends with a fermata and the number '6'.

(29) Tempo comodo, Andantino grazioso e affabile (30) poco sost. poco rit. *ppp* *dolciss.* *p* 3 4

Musical staff 29-30: Bass clef, 3/4 time signature. Measure 29 starts with Tempo comodo, Andantino grazioso e affabile. Measure 30 starts with poco sost. and poco rit., followed by ppp, dolciss., p, and ends with a fermata and the number '4'.

31 a tempo *cresc.* poco avvivando

32 poco sost. rit.

33 rall. *Ob. 1°*

34 dolce tranquillo *pp dolce*

35 *Cor.*

36 a tempo poco accelerando

37 sost. *ppp dolciss. ppp*

38 Lento assai

39

40 subito meno mosso Largo *Cfg.* *ppp dolciss.*

41 *ppp* rit.

42 poco sost. rall. poco meno *ppp dolciss.*

43 sempre allarg. Lento *C. i.* rall. 44

45 *pp* *sffz cresc.* *f* *sffz* *sffz*

46 rall.

47 allarg. *sffz* *pp* Largo assai

48 Lento assai

49

poco accel.

50 sub. Vivace assai

51 cl. 3°

52 Vivace scherzando

53

54

55

calando rit.

56 Molto tranquillo (poco meno) rit.

57 a tempo Allegretto grazioso

poco rit.

58 tranquillo molto sub. avviv. deciso (più mosso)

59 Vivace (come sopra)

60

poco rall.

61 poco meno mosso ma sempre vivace e scherzando

62

63 poco meno. Allegretto

6 1 1 3 *p dolce*

rit. rall.

1 3 1 2 6

rall. *più mosso Vivace* rit. a tempo *Fg. 1°* *Vivace assai*

mp *crescendo* *sfz* 3

8

69 *sempre avviv.* 70 poco più mosso

sfz *crescendo*

71 poco sostenuto ritmo di 3 battute 72

4 1 3

73 poco allargando 74 molto vivace

1

75 sub. poco meno 76 ancora poco meno enfatico e affettuoso

3 3

77 allarg. *diminuendo* *marc.*

1 1 2 6

78 Tempo comodo Allegretto 79

5 2 3 2

80 81 poco meno *FL. 1°* *Fg. 1°* 82 *ub.* 83

pp dolciss. *pp* *dolce espress.* 1

84

pp dolciss. 2 p cresc. mf

85

sostenuto sfz f cresc. sostenuto

86

dim. pp allarg. pp dolciss.

87

ancora più sost. 88 sub. più mosso risvegliando pp 89

89

3 4 4

90

Lo stesso tempo Temp. 91 poco rit. 92 animato sempre non rallentare

93

7 4 p sfz più mosso, deciso sempre avvivando

94

94 Vivace (Tempo I) sfz poco sfz pp

95

sfz sfz sfz

96

96 ancora poco più mosso sfz 2 1 1

97

4 sfz

98

Cadenza Allegro moderato

99

poco allarg.
Cor. 1°, 2°

100

sub. Allegro assai

1 sfz sfz 1

101

1 sfz sfz 1

102

103

1 poco sfz cresc. cresc.

104

poco sostenuto

sempre crescendo

105

106

Andante sostenuto ma sempre con passione

sub. p poco a poco cresc.

107

allargando

sfz

Maestoso meno mosso (poco)

108

allargando

sfz dim. dim.

109

Tacet al fine

Tacet al fine