

Veni Creator

Andantino

[Sopranos I] *mf* *p*
 Ve - - ni Cre - a - tor Spi - ritus, Ve - ni Cre - a - tor

[Sopranos II, Contraltos] *mf* *p*
 Ve - - ni Cre - a - tor Spi - ritus, Cre - a - tor

6 *mf*
 Spi - ritus, Men - - tes tu - o - rum vi - si-ta, Men - - tes tu -

mf
 Spi - ritus, Men - - tes tu - o - rum vi - si-ta, Men - tes tu -

12 *cresc.* *f* *pp* **A** *solo 1°*
 - o - - rum vi - si - ta, Mentis tu - o - rum vi - - si - ta: Im-ple su -

f *pp*
 - o - - rum vi - si - ta, Mentis tu - o - rum vi - si - ta:

18 *f*
 - per na gra - ti - a

solo 2° Im-ple su - per na gra - ti - a Quæ tu cre - a - -

solo 3° Im-ple su - per na gra - ti - a Quæ tu cre -

24 *tutti* *ff*
 Quæ tu cre - a - - sti pe - cto - ra, Quæ tu cre - a - - sti pe - cto - ra.

tutti *ff*
 - a - - sti pe - cto - ra, Quæ tu cre - a - - sti pe - cto - ra.

On peut soutenir les voix avec l'harmonium, à la condition expresse que la main gauche jouera à la clé de sol. [H.B.]

B

31 *solo 1° dolce* Qui Pa - ra - cle - tus di - ce - ris, *tutti dolce p* Do - - - num De - i Al -

solo 2° Qui Pa - ra - cle - tus di - ce - ris, *tutti p* Do - - - num De - i Al -

37 *p* - tis - si - mi, Fons vi - vus, *f* i - gnis, ca - ri - tas, Et spi - ri - ta - lis un - cti - o. Tu sep - ti -

p - tis - si - mi, Fons vi - vus, *f* i - gnis, ca - ri - tas, Et spi - ri - ta - lis un - cti - o. *sostenuto* *solo* Tu sep - ti -

C

42 - for - mis mu - ne - re, Dex - - - træ De - i tu di - gitus, Tu

- for - mis mu - ne - re, Dex - - - træ De - i

solo Dex - - - træ De - i tu di - gitus, Tu

D

48 *f* ri - te pro - mis - sum Pa - - - tris, *sfz* Ser - mo - ne di - - - tans

f ri - te pro - mis - sum Pa - - - tris, *sfz* Ser - mo - ne di - - - tans

53 *cresc.* *f* gut - - - tu - ra, di - tans gut - - - tu - ra. *dim.*

cresc. *f* gut - - - tu - ra, Ser - mo - ne di - tans gut - - - tu - ra. *dim.*

E

59 *tutti p espress.* Ac - cen - de lu - men sen - sibus, *solo* In - fun - d'a - mo - rem cor - dibus, *tutti mf* In - fir - ma

tutti p espress. Ac - cen - de lu - men sen - sibus, *solo* In - fun - d'a - mo - rem cor - dibus, *tutti mf* In - fir - ma

64 *cresc.* *f*
 no - stri cor - po - ris Vir - tu - - te fir - mans per - pe - ti. Hostem re -
cresc. *f*
 no - stri cor - po - ris Vir - tu - - te fir - mans per - pe - ti. Hostem re -

70 **F** *p* *espress.*
 - pel - las lon - gi - us, Pa - cem - que do - - nes pro - tinus: Du - cto - re
p *espress.*
 - pel - las lon - gi - us, Pa - cem, pa - cem - que do - nes pro - tinus: Du - cto - re

77 *solo pp* *tutti ff* **G** *dolce*
 sic te præ - vi - o, Vi - te - mus om - ne no - xi - um, Vi - te - mus. Per
solo pp *tutti ff* *dolce*
 sic te præ - vi - o, Vi - te - mus om - ne no - xi - um, Vi - te - mus. Per

83
 te sci - a - mus da Pa - trem, Nos - camus at - que Fi - lium, Te
 te sci - a - mus da Pa - trem, Nos - ca - mus Fi - lium, Te

89 *p*
 u - tri - us - que Spi - ritum Cre - da - - mus om - ni tem - po -
p
 u - tri - us - que Spi - ritum Cre - da - mus om - ni tem - po -

95 *plus lent* *p* *sfz*
 - re, Cre - damus om - - ni tem - - po - re. A - - men.
p *sfz*
 - re, Cre - damus om - - ni tem - po - re. A - - men.