

SYMPHONIE CONCERTANTE

POUR PIANO et ORCHESTRE

KAROL SZYMANOWSKI

op. 60

TUBA

I

Moderato

Poco piu tranquillo

12 [1] 14 [2] 10 [3] 7 [4] 8 [5] 2

Tromp.

1 3 2 2 [6] *cresc*
mf

mf

Stringendo *pp* 1

[7] *Andantino tranquillo* 6 3 *sost.* 1 [8] 1 4 *Rall* 1 [9] *Piu Vivo* 5

pp

3 [10] 8 [11] 1

[10] [11]

[12] 1 1 1 1 *poco sost.*

[12]

[13] *dolce* *Rall.* 2 3 *Rall* 1

[13]

[14] *Quasi T^o I^o* 7 [15] 9 [16] 9 [17] 10 1 [18] 1 3

[14] [15] [16] [17] [18]

2 [19] 2 *poco sost. marcato* *Tempo* 2

[19]

[20] 7 1 *Tromba I^o* [21] *Allegramente Anim^{to}* [22] 2 1

Cadenz *f*

[20] [21] [22]

TUBA

mf dolce

1 1 23 10 poco sost. 24 at 10 poco sost. f sf

II

Andante

7 1 7 2 4 1 3 6 4 8

molto sost.

5 6 Basso Solo 6 f sf

7 8

5 9 5 10 12

Poco piu mosso

ppp Attaca.

III

All^o non troppo

8 2 12 3 8 4 8 5 10 6 12 7 8

8 5 > ben ten. 9 7

Poco scherzando Animo ff

10 10 11 10 12 10 13 10 14 10 15 6 1

16 *f marcato*

17

mf

18 2 10 *Meno mosso* 19 .8 *avvivando* 3 *Rall* 1 *pp* *Piano*

20 12 21 13 22 7 23 8 24 4 4 25 aT^o 12 26 8 *sost.*

27 6 28 Trb. 10 29 4 2 30 Solo *f*

31 4 57 *sub-p* *pp*

38 *ff marcato* *sf*

39 *sf* *sf* *sf*

40 *sf* *sf* *sf*

41 *ff*

3 *Meno*