

40. Serbate, o Dei custodi

Aus „La clemenza di Tito“

Pietro Metastasio

D 35

I. Quartetto

Allegro moderato maestoso

Oktober - 10. Dezember 1812

Soprano
Ser - ba - te o Dei cu - sto - di del - la Ro - ma - na
Ser - ba - te, ser - ba - te, o De - i cu - sto - di del - la Ro - ma - na

Alto
Ser - ba - te o Dei cu - sto - di del - la Ro - ma - na
Ser - ba - te, ser - ba - te, o De - i cu - sto - di del - la Ro - ma - na

Tenore
Ser - ba - te, ser - ba - te, o De - i cu - sto - di del - la Ro - ma - na
Ser - ba - te, ser - ba - te, o De - i cu - sto - di del - la Ro - ma - na

Basso
Ser - ba - te, ser - ba - te, o De - i cu - sto - di del - la Ro - ma - na
Ser - ba - te, ser - ba - te, o De - i cu - sto - di del - la Ro - ma - na

sor - te
sor - te in Ti - to il giu - sto il for - te, L'o - nor di no - stra e -
sor - te in Ti - to il giu - sto il for - te, L'o - nor di no - stra e -
sor - te in Ti - to il giu - sto il for - te, L'o - nor di no - stra e -
sor - te in Ti - to il giu - sto il for - te, L'o - nor di no - stra e -

15
tà, Ser - ba - te o De - i l'o - nor di no - stra e - tà
tà, Ser - ba - te o De - i l'o - nor di no - stra e - tà
tà, Ser - ba - te o De - i Ser - ba - te l'o - nor di no - stra e - tà
tà, Ser - ba - te o De - i Ser - ba - te o De - i l'o - nor di no - stra e - tà

*) Takt 5: Dieser Takt wurde von Salieri gestrichen.

23

p *f*

o De - - i ser - ba - te Voi gl'im-mor -

o De - - i ser - ba - te Voi gl'im-mor -

8 o De - - i ser - ba - te Voi gl'im-mor - ta - lial - lo - -

o De - - i ser - ba - te Voi gl'im-mor - ta - lial - lo - -

31

1

ta - lial - lo - ri Sul - la Ce - sa - re - a chio - ma Voi cu - sto - di - te a

ta - lial - lo - ri Sul - la Ce - sa - re - a chio - ma 1 Voi cu - sto - di - te a

8 ri al - lo - ri Sul - la Ce - sa - re - a chio - ma

ri al - lo - ri, Sul - la Ce - sa - - - re - a chio - ma 1

40

Ro - - ma a Ro - ma la sua fe - li - ci - tà - - - la

Ro - - ma a Ro - ma la sua fe - li - ci - tà - - - la

8 Voi cu - sto - di - te a Ro - ma la sua fe - li - ci - tà - - - la

Voi cu - sto - di - te a Ro - ma la sua fe - li - ci - tà - - - la

48

p *cresc.* *f*

sua fe - li - ci - tà Fu vo - stro un sì gran do - no, sia

sua fe - li - ci - tà Fu vo - stro un sì gran do - no, sia

8 sua fe - li - ci - tà Fu vo - stro un sì gran do - no, sia

sua fe - li - ci - tà Fu vo - stro un sì gran do - no, sia lun -

56

lun-go, sia vo-stro il do - no lun-go —; L'in - vi - dial mon - do

lun-go, sia vo-stro il do - no lun-go —; L'in - vi - dial mon-do

lun-go, sia vo-stro il do - no lun-go —; L'in - vi - dial mon-do

- go,] sia vo-stro il do - no lun-go —; L'in - vi - dial mon-do

64

no-stro, il mon-do che ver - rà, l'in - vi - dial mon-do

no - stro, il mon-do che ver - rà, che ver - rà, l'in - vi - dial mon - do

no - stro, il mon-do che ver - rà, che ver - rà, l'in - vi - dial mon - do

no - stro, il mon-do che ver - rà, che ver - rà, l'in - vi - dial mon - do

72

no-stro, il mon-do che ver - rà Ser - ba - te o De - i ser -

no - stro il mon-do che ver - rà Ser - ba - te o De - i ser -

no - stro il mon-do che ver - rà Ser - ba - te o De - i ser -

no - stro il mon-do che ver - rà Ser - ba - te o De - i ser -

80

ba - te l'o - nor — l'o - nor di no - stra e - tà.

ba - te l'o - nor — l'o - nor di no - stra e - tà.

ba - te l'o - nor — l'o - nor di no - stra e - tà.

ba - te l'o - nor — l'o - nor di no - stra e - tà.

Oktober 1812

II. Coro

Allegro moderato maestoso *)

**)

Soprano
 Ser - ba - te o Dei cu - sto - di del - la Ro - ma - na sor - te in

Alto
 Ser - ba - te o Dei cu - sto - di del - la Ro - ma - na sor - te in

Tenore
 Ser - ba - te o Dei cu - sto - di del - la Ro - ma - na sor - te in

Basso
 Ser - ba - te o Dei cu - sto - di del - la Ro - ma - na sor - te in

5

Ti - to il giu - sto il for - te l'o - nor di no - stra e - tà. Voi gl'im - mor - ta - - li al -

Ti - to il giu - sto il for - te l'o - nor di no - stra e - tà. Voi gl'im - mor - ta - - li al -

8 Ti - to il giu - sto il for - te l'o - nor di no - stra e - tà. Voi - gl'im - mor - ta - li al -

Ti - to il giu - sto il for - te l'o - nor di no - stra e - tà.

10

sa - rea chio - ma Ro - ma La -

lo - ri, Sul - la Ce - sa - re - a chio - ma; Voi con - ser - va - te a Ro - ma La -

Ro - ma La -

lo - ri, Sul - la Ce - sa - re - a chio - ma; Voi con - ser - va - te a Ro - ma La

Ro - ma La -

8 lo - ri, Sul - la Ce - sa - re - a chio - ma; Voi con - ser - va - te a Ro - ma La

*) Tempobezeichnung von Salieri geändert in *Allegro maestoso*.

***) Taktzeichen von Salieri geändert in ♩ .

sua fe - li - ci - tà la sua fe - li - ci - tà. Ser - ba - te o Dei cu -

sua fe - li - ci - tà la sua fe - li - ci - tà. Ser - ba - te o Dei cu -

sua fe - li - ci - tà la sua fe - li - ci - tà. Ser - ba - te o Dei cu -

sua fe - li - ci - tà la sua fe - li - ci - tà. Ser - ba - te o Dei cu -

8 sua fe - li - ci - tà la sua fe - li - ci - tà. Ser - ba - te o Dei cu -

Ser - ba - te o Dei cu -

sto - di l'o - nor di no - stra e - tà

sto - di l'o - nor di no - stra e - tà

8 sto - di l'o - nor di no - stra e - tà Fu - vo - stro un sì gran do - no sia

sto - di l'o - nor di no - stra e - tà Fu - vo - stro un sì gran do - no

lun - go

lun - go s'in^t

sia lun - go sia lun - go sia lun - go il do - no

lun - go il do - no vo - stro sia lun - go il do - no vo - stro

8 lun - go il do - no vo - stro sia lun - go il do - no vo - stro, sia lun - go il do - no

lun - go lun - go

sia lun - go sia lun - go il do - no

vo-stro, l'in - vi - di al mon - do — no - stro Il mon - do che ver -

l'in - vi - di al mon - do — no - stro Il mon - do che ver -

8 vo-stro, l'in - vi - di al mon - do — no - stro Il mon - do che ver -

vo-stro, l'in - vi - di al mon - do — no - stro Il mon - do che ver -



rà l'in - vi - di al mon - do — no - stro, il mon - do che ver -

rà l'in - vi - dial mon - do — no - stro, il mon - do che ver -

8 rà l'in - vi - dial mon - do — no - stro, il mon - do che ver -

rà l'in - vi - dial mon - do — no - stro, il mon - do che ver -



rà Ser - ba - te o Dei cu - sto - di del - la Ro - ma - na

rà Ser - ba - te o Dei cu - sto - di del - la Ro - ma - na

8 rà Ser - ba - te o Dei cu - sto - di del - la Ro - ma - na

rà Ser - ba - te o Dei cu - sto - di del - la Ro - ma - na

*) Takt 28-29, 34-37, 40-50: Diese Takte hat Salieri in allen Stimmen gestrichen.

sor - te in Ti - to il giu - sto il for - te l'o - nor di no - stra e - tà, Ser - ba - -

sor - te in Ti - to il giu - sto il for - te l'o - nor di no - stra e - tà, Ser -

8 sor - te in Ti - to il giu - sto il for - te l'o - nor di no - stra e - tà, Ser -

sor - te in Ti - to il giu - sto il for - te l'o - nor di no - stra e - tà, Ser -

- te o Dei cu - sto - di del - la Ro - ma - na

ba - te Ser - ba - te o Dei cu - sto - di del - la Ro - ma - na

8 ba - te Ser - ba - te o Dei cu - sto - di del - la Ro - ma - na

ba - te Ser - ba - te o Dei cu - sto - di del - la Ro - ma - na

sor - te l'o - nor di no - stra e - tà l'o - nor di no - stra e - tà.

sor - te l'o - nor di no - stra e - tà l'o - nor di no - stra e - tà.

8 sor - te l'o - nor di no - stra e - tà l'o - nor di no - stra e - tà.

sor - te l'o - nor di no - stra e - tà l'o - nor di no - stra e - tà.

III. Aria

Erste Fassung*)

7

[Cantabile maestoso]

28

Tenore

8 del-la Ro-ma-na sor-te, in [voil] cu-sto-di-te a

Violone

29

8 Ro-ma la sua fe-li-ci-tà, la sua fe-li-ci-

33

8 tà. Fu

38

8 vo-stro un sì gran do-no sia lun-go il do-no vo-stro, sia

42

8 lun-go il do-no vo-stro, fu

f

*) Von der ersten Fassung sind nur Takt 7-8 und Takt 28 bis Schluß überliefert. Die zweite Fassung, überliefert nur in einer Bearbeitung von Alfred Orel, s. Anhang, S. 234.

45

vo - stro un sì gran do - no sia lun - go il do - no - vo - - -

49

stro. L'in -

52

vi - dial mon - do - no - stro il mon - do, il mon - do - che ver -

55

rà, l'in - vi - di al mon - do no - stro il mon - do, il mon - do - che ver - rà, l'in - vi - di al

59

mon - do - no - stro, il mon - do, il mon - do - no - stro.

63

Ser - - ba - te o Dei cu - sto - di del - la Ro - ma - na

67

8 sor - te in Ti - to il giu - sto il for - - te l'o - nor - di - no - stra e -

71

8 tà. Ser - ba - teo Dei cu - sto - di l'o - nor di - no - stra e - tà, ser - ba -

76

8 - teo Dei l'o - nor, l'o - nor di - no - stra e - tà, ser - ba - teo

80

8 Dei cu - sto - - di l'o - nor di - no - stra e - tà.

84

88