

**ANTIQVA**  
EINE SAMMLVNG  
ALTER MVSIK

**JOH. CHR. BACH**

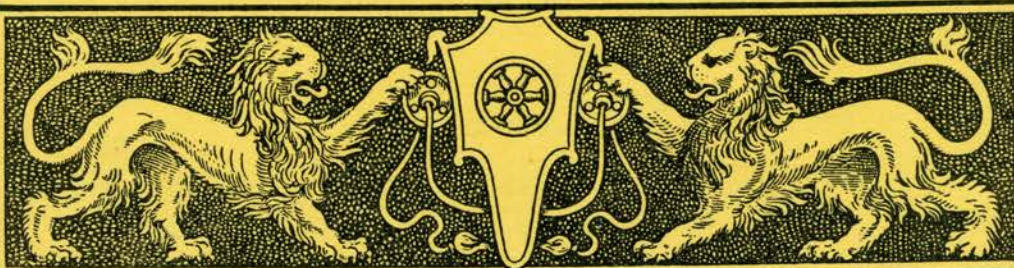
**Concerto**

A-Dur / La majeur / A major

für Cembalo (Klavier) und Streichorchester

(Stadelmann)

Edition Schott 2320



JOHANN CHRISTIAN BACH

1735 — 1782

# Concerto A-Dur

für Cembalo (Klavier) und Streichorchester

Herausgegeben von Li Stadelmann

Klavierauszug ... Edition Schott 2320

4 Orchesterstimmen

B. SCHOTT'S SÖHNE · MAINZ

Schott & Co. Ltd., London · B. Schott's Söhne (Editions Max Eschig), Paris  
Schott Music Corp. (Associated Music Publishers Inc.), New York

# KLAVIER-KONZERTE DER VORKLASSIK UND KLASSIK

GEORG JOSEPH VOGLER (1749–1814)

*Variations sur l'Air de Marlborough*

für Klavier mit Begleitung eines kleinen Kammerorchesters  
(Schröder)

Edition Schott 4161

JOHANN SAMUEL SCHRÖTER (1750–1788)

*Konzert C-Dur, op. 3/3*

für Klavier und Streichorchester (Schultz-Hauser)

Edition Schott 5974

JOHANN CHRISTIAN BACH (1735–1782)

*Klavier-Konzert Nr. 6 G-Dur*

für Klavier (Cembalo) und Streichorchester (Roth-Kastner)

Edition Schott 3703

*Concerto in A*

für Cembalo und Streichorchester (Stadelmann)

Edition Schott 2320

WILHELM FRIEDEMANN BACH (1710–1784)

*Concerto c-Moll*

für Cembalo (Klavier) und Streichorchester (Eickemeyer)

Edition Schott 2165

JOSEPH HAYDN (1732–1809)

*Concerto (Hob. XIV:13)*

für konzertierendes Cembalo (Klavier), zwei Violinen und  
Baß (Violoncello) (Lassen)

Edition Schott 4653

*Konzert F-Dur (Hob. XVIII:3)*

für Klavier (Cembalo) und Streicher, zwei Hörner ad lib.  
(Lassen / Schröder)

Edition Schott 4959

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

*Concerti per Cembalo (KV 107)*

nach Sonaten von Joh. Chr. Bach für Cembalo (Klavier),  
2 Violinen und Baß (Violoncello) (Wollheim)

Nr. 1 D-Dur

Edition Schott 1601

Nr. 2 G-Dur

Edition Schott 1602

Nr. 3 Es-Dur

Edition Schott 1603

Fordern Sie unseren kostenlosen Katalog KLAVIERMUSIK

# ANTIQUA EINE SAMMLUNG ALTER MUSIK

## Meisterwerke des 13.-18. Jahrhunderts

Neuausgaben von berufenen Herausgebern für das Musizieren in Schule, Haus und Konzert

Zu allen Ausgaben sind Partitur (Klavierstimme) und Stimmen erschienen. B. c. = Basso continuo (Cembalo oder Klavier; Gambe oder Cello ad lib.)

<i>Zwei Instrumente</i>				
Ed. Schott		GEORG FRIEDRICH HÄNDEL	Ed. Schott	
CARL PHILIPP EMANUEL BACH		op. 5 VI. Trio-Sonate F-Dur f. 2 Violinen u. B. c. 2308		
Hamburger Sonate für Flöte und B. c. ....	4651	JOSEPH HAYDN		
JOHANN CHRISTIAN BACH		Wiener Hofball-Menuette für 2 Violinen und		
Sonate Es-Dur für Violine und B. c. ....	3710	Baß (Cello) Klavier ad lib. ....	2309	
DIETRICH BUXTEHUDE		2 Divertimenti à tre (C-Dur, D-Dur) f. Baryton		
Sonate D-Dur f. Viola da Gamba (Cello) u. B. c. ....	4652	(Viola da Gamba, Violine), Viola u. Violon-		
FRANÇOIS DUVAL		cello ....	3705/06	
2 Sonaten (D-Dur, G-Dur) f. Violine und B. c. ....	4168	6 Trios für 2 Violinen und Baß ....	4654	
GEORG FRIEDRICH HÄNDEL		MICHAEL HAYDN		
Sonate C-Dur für Viola (Cello) und konzertie-		Divertimento C-Dur für Violine, Cello (Viola)		
rendes Cembalo (Klavier) ....	4164	und Violine (Baß oder Cello II) ....	2313	
SANTO LAPIS		IGNAZ JACOB HOLZBAUER		
Drei leichte Sonaten für Violine (Flöte oder		Sinfonia à tre für 2 Violinen und Baß ....	3702	
Oboe) und B. c., op. 1 ....	4632	JEAN MARIE LECLAIR		
JOAN MARIE LECLAIR		op. 2 Sonate VIII D-Dur für Violine (Flöte),		
Sonate G-Dur für Flöte (Violine) und B. c. ...	1598	Viola da Gamba und B. c. ....	1369	
JOHANN GEORG PISENDEL		dto. für Violine (Flöte), Cello und B. c. ....	1370	
Sonate für Violine und B. c. ....	4162	dto. für Violine (Flöte), Viola und B. c. ....	1396	
GIOVANNI PLATTI		WOLFGANG AMADEUS MOZART		
Drei Sonaten für Flöte und B. c. ....	376/7, 2457	12 Menuette f. 2 Violinen u. Baß (Violoncello) ....	4656	
dto. für Violine und B. c. ....	378/9, 2458	HENRY PURCELL		
FRANZ XAVER RICHTER		2 Trio-Sonaten (g-Moll, B-Dur) für 2 Violinen		
Sonate G-Dur für Flöte (Violine) und B. c. ....	3709	und B. c. ....	2312	
ALESSANDRO ROLLA		Die goldene Sonate für 2 Violinen und B. c. ..	4165	
Drei Duos für Violine und Cello		SAMUEL SCHEIDT		
(B-Dur, C-Dur, A-Dur) ....	1261-63	15 Symphonien für 2 Violinen, Cello, Baß ad		
JOHANN STAMITZ		lib. und Klavier ....	3704	
Drei Duette für 2 Violinen ....	4166	JOHANN STAMITZ		
GEORG PHILIPP TELEMANN		op. 1 Nr. 1 und 5 zwei Orchestertrios (C-Dur,		
Sonate in G für Flöte (Violine) und B. c. ....	2459	B-Dur) für 2 Violinen und Cello mit Baß,		
ANTONIO VIVALDI		Viola und B. c. ad lib. ....	2462/63	
Sonate c-Moll für Oboe (Flöte, Violine) u. B. c. ....	4159	ALESSANDRO STRADELLA		
<i>Drei Instrumente</i>		Sinfonia à tre für 2 Violinen (Oboen) B. c. und		
TOMASO ALBINONI		Cembalo (Klavier) ....	4657	
Drei Trio-Sonaten op. 10 Nr. 10-12		ADRIAN WILLAERT		
für 2 Violinen und B. c. ....	4662	9 Ricercari für beliebige Instrumente ....	2316	
JOHANN SEBASTIAN BACH		<i>Vier Instrumente</i>		
Trio-Sonate C-Dur für 2 Violinen und B. c. ...	2464	JOHANN CHRISTIAN BACH		
LUDWIG VAN BEETHOVEN		Quartett für Violine, Viola, Cello und		
6 Gesellschafts-Menuette für 2 Violinen und		Cembalo (Klavier) ....	4151	
Baß (Cello), Klavier ad lib. ....	2303	LUIGI BOCCHERINI		
LUIGI BOCCHERINI		5 leichte Tanzweisen für 2 Violinen, Viola,		
6 Trios für 2 Violinen und Cello Heft I/II ...	1155/6	Violoncello I und II ad lib. ....	1056/7	
DIETRICH BUXTEHUDE		GIOVANNI GABRIELI		
op. 1 Nr. 3 Sonate a-Moll für Violine, Viola da		Canzoni per sonar für 4 beliebige Instrumente,		
Gamba und B. c. ....	1393	Tasteninstrument ad lib. ....	2306	
dto. für Violine (Flöte), Cello und B. c. ....	1394	KARL HEINRICH GRAUN		
PLACIDUS VON CAMERLOHER		Ouvertüre und Sinfonia C-Dur		
4 Sonaten für 2 Violinen und B. c., Heft I/II	2467/8	für Streichorchester und Bläser ad lib. ....	4659	
ARCANGELO CORELLI		GEORG FRIEDRICH HÄNDEL		
2 Kirchensonaten (C-Dur, D-Dur) für 2 Vio-		Concerto I a4, d-Moll für Flöte (Violine),		
linen und B. c. ....	2302	Violine, Cello und B. c. ....	2317	
GIROLAMO FRESCOBALDI		Concerto II a4, D-Dur für 2 Violinen, Cello		
5 Canzonen für 2 hohe Instrumente und B. c. ..	2304	und B. c. ....	2318	
JOHANN JOSEPH FUX		JOHANN ADOLF HASSE		
Sonata à tre für 3 Violinen ....	3707	Konzert D-Dur für Flöte, 2 Violinen und B. c. ....	4658	
		JOSEPH HAYDN		
		Concerto für Cembalo (Klavier), 2 Violinen		
		und Baß (Cello) ....	4653	
		Divertimento D-Dur für 2 Violinen, Viola und		
		Cello, Baß ad lib. ....	4174	
		MATTHEW LOCKE		
		Consort zu 4 Stimmen (6 Suiten) für Violinen-		
		oder Blockflöten-Chor oder Streichquartett		
		Heft I/II ....	2311a/b	
		WOLFGANG AMADEUS MOZART		
		Die Mailänder Quartette (A-Dur, B-Dur, C-		
		Dur, Es-Dur) für 2 Violinen, Viola und Cello		
		4 Hefte ....	1611-14	
		6 Quartetti capricciosi für 2 Violinen, Viola		
		und Cello ....	4152-57	
		NICCOLO PAGANINI		
		Quartetto für Violine, Viola, Cello und Gitarre	2315	
		GIOVANNI PIERLUIGI PALESTRINA		
		Ricercari für 4 beliebige Instrumente (Streicher		
		oder Bläser) oder 1 Tasteninstrument ....	2310	
		HENRY PURCELL		
		Pavane und Chaconne für 3 hohe Instrumente		
		und 1 Baßinstrument ....	1604	
		GEORG PHILIPP TELEMANN		
		Sonate C-Dur für 4 Violinen ....	3708	
		Konzert A-Dur für 4 Violinen ....	3876	
		<i>Fünf Instrumente</i>		
		JOHANN CHRISTIAN BACH		
		Quintett für Oboe, Violine, Viola (Viola da		
		Gamba), Cello und Klavier (Cembalo) ....	4167	
		THOMAS STOLTZER		
		Fantasien für 5 beliebige Instrumente ....	2314	
		GIUSEPPE TARTINI		
		Sinfonia D-Dur für Streichorchester ....	4655	
		<i>Solo-Instrumente mit Begleitung</i>		
		JOHANN CHRISTIAN BACH		
		Concerto A-Dur für Solo-Cembalo (Klavier)		
		und Streichorchester ....	2320	
		Konzert G-Dur für Klavier und Streichorchester	3703	
		WILHELM FRIEDEMANN BACH		
		Concerto c-Moll f. Cembalo u. Streichorchester	2165	
		WILHELM DE FESCH		
		Concerto grosso B-Dur für 2 Solo-Violinen,		
		1 Solo-Violoncello, Streichorchester und B. c. ..	4170	
		WOLFGANG AMADEUS MOZART		
		3 Konzerte für Cembalo (Klavier) mit Streich-		
		orchester nach Sonaten von Joh. Chr. Bach	1601-03	
		GEORG PHILIPP TELEMANN		
		Konzert c-Moll für Oboe (Flöte, Violine),		
		Streichorchester und B. c. ....	4158	
		GIUSEPPE TORELLI		
		Concerto con due Violini che concertano soli,		
		op. 8 Nr. 2, Partitur ....	4171	
		dto. Kl.-A. und Stimmen ....	4172	
		ANTONIO VIVALDI		
		6 Konzerte für Querflöte oder Blockflöte,		
		Streichorchester und Cembalo ....	2465/6, 2469,	
			2460/1, 3701	
		Konzert D-Dur für Cello, Streichorchester und		
		Cembalo, Kl.-A. und Stimmen ....	4160	
		dto. Partitur ....	4169	
		Konzert für Oboe und Streichorchester ....	4173	
		GEORG JOSEPH VOGLER		
		Variationen und Capriccio über „Malbrough		
		s'en va-t-en guerre“ für Klavier und Kammer-		
		orchester ....	4161	
		<i>Instrumente mit Singstimme</i>		
		Benedicamus Domino. Dreistimmige Organa		
		aus der Zeit um 1200 für Singstimmen oder		
		hohe Instrumente ....	2305	
		ORLANDO GIBBONS		
		Londoner Straßenrufe für 5 Instrumente mit		
		Chor ad lib. ....	1628	

Unser ausführliches Sonderverzeichnis steht Ihnen auf Wunsch kostenlos zur Verfügung.