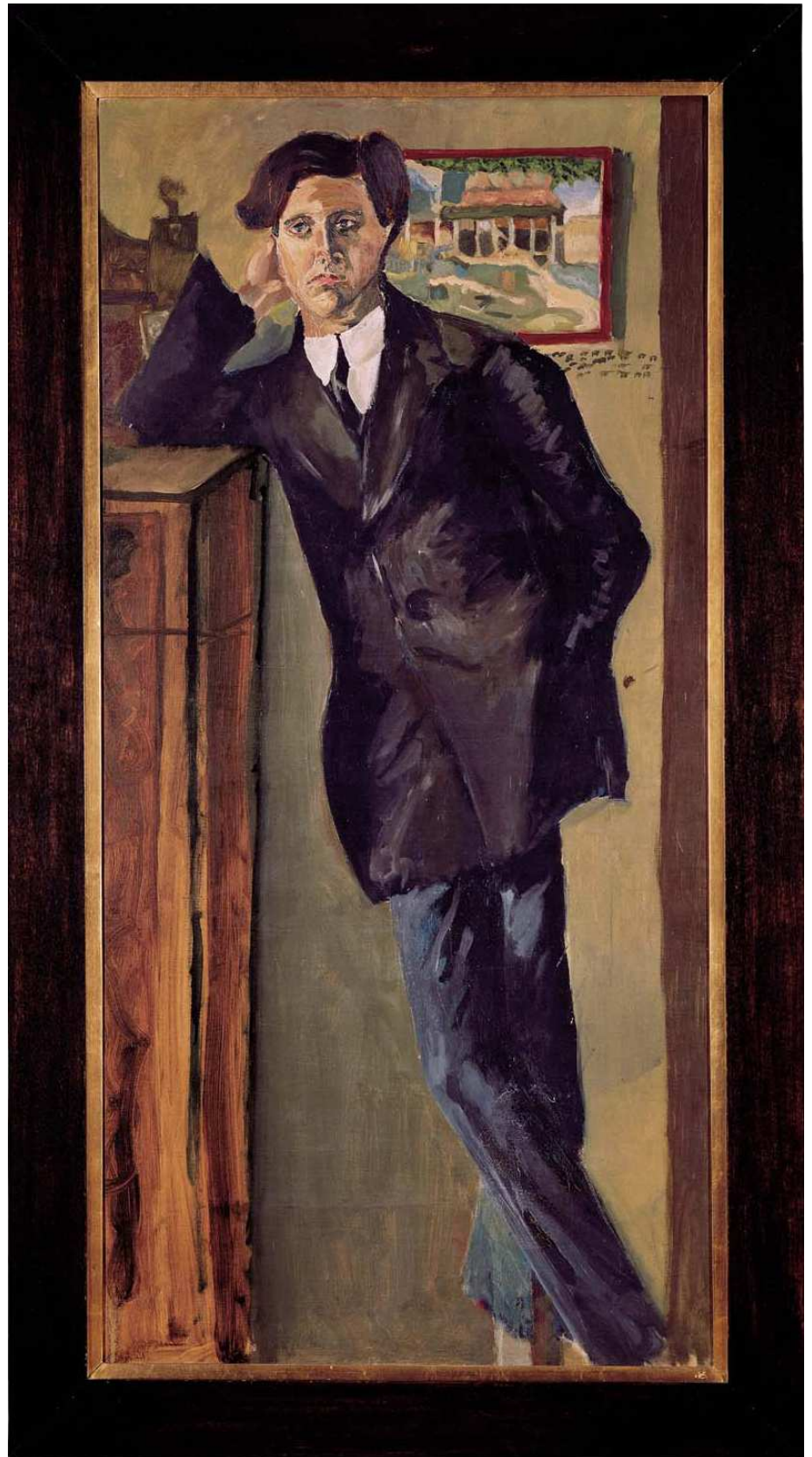


Alban Berg

Violin- konzert

dem Andenken
eines Engels



2. Klarinette in A

poco rit. ., a tempo

poco accel. - un poco più mosso

57 *Flzg.* *mf* *mp* *Flzg.*

calmando e rit. - - molto più tranquillo

64 *p*

calando (molto) *) Tempo I. (♩ = ca. 56)

1. Klarinette

81 *p* *pp* *poco f*

ALLEGRETTO

♩ = ♩ (= 112) (scherzando)

96 *mp scherzando*

(rustico)

poco allarg. e - - dimin. - -

113 *p* *f* *p*

**a tempo
(ma tranquillo)**

**Zeit lassen a tempo (tranquillo) un poco a tempo I.
animando**

1. Oboe

118 *mp*

Rubato

Tempo I.

129 *mf* *f* *p* *mp*

*) Die neuen Achtel entsprechen also beiläufig den letzten Sechzehnteln des vorhergeganenen "Calandos".

poco a poco accel. Subito un poco energico

(Quasi Trio I.)

1.2.Fagott

Musical notation for measures 135-140. The staff shows a bassoon part with dynamic markings *f* and *8*. There are triplets and a fermata over measure 139.

(ritmico a tempo)

Musical notation for measures 140-145. The staff shows a bassoon part with dynamic markings *poco f* and *8*. There are triplets and a fermata over measure 144.

poco a poco cal- - -man- -do

Violoncello

Musical notation for measures 145-158. The staff shows a cello part with dynamic markings *pp* and *8*. There are triplets and a fermata over measure 157.

Liberamente ritornare al tempo

Musical notation for measures 158-167. The staff shows saxophone and clarinet parts with dynamic markings *ppp*, *pp*, and *p*. There are triplets and a fermata over measure 166.

di nuovo un poco energico (Trio I.)

Musical notation for measures 167-171. The staff shows a clarinet part with dynamic markings *mp* and *f*. There are triplets and a fermata over measure 170.

poco a poco calmando - - - Quasi Tempo I

Musical notation for measures 171-175. The staff shows a clarinet part with dynamic markings *p*, *mp*, and *mf*. There are triplets and a fermata over measure 174.

(scherzando)

(immer vier- oder zweitaktig, wie ein Walzer)

Musical notation for measures 175-179. The staff shows a saxophone part with dynamic markings *p* and *pp*. There are triplets and a fermata over measure 178.

poco rit. a tempo (rustico)

184

mp *f* *f* *mf*

un poco allarg. (tranquillo, ma poco a poco più a tempo

197

poco espr.

a tempo (tranquillo, ma poco a poco più energico) a tempo (scherzando energico) (Zweitaktig)

201

pp *pp*

poco a poco sempre più come una pastorale

poco a

214

mp

1. Klarinette

Baßklarinette

poco ani- -man- -do a tempo, ma quasi Stretta

231

mf *mp cresc.* *f* *p*

246

f *mf* *f* *mp*

II.

ALLEGRO ♩ = 69, ma sempre rubato, frei wie eine Kadenz
 Rubato a tempo

6 1.3.Horn

sfz Bklr., Fg., Tuba, Vc. *sfz* *sfz* *f*

15 *f* (a tempo) *mf*
 molto ritmico (rit. a tempo)
 poco cresc. - dim. - - - poco

21 *ff* *pp* *fp* *sfz* *p* *fp* *sfz*
 poco rit. -
 a - - - poco - - - cre- - - scendo

29 *meno p* *fp* *sfz* *mp* *fp* *sfz* *mf* *fp* *sfz* *molto f* *fp* *(sfz)*
 a tempo

33 *f* *fp* *ff* *fp*
 più rit. - - Pesante, ma quasi a tempo sempre più -

39 *f* *ff* *f*
 pesante riten. largo (breit)

*) Die eingeklammerten 5 Takte des Sax. und der 2 Klar. nur auf den Fall, daß diese (allerdings absichtlich exponierte) Stimme von der Bßkl. und den 2 Fagotten nicht gespielt werden kann.

Ganz frei (*liberamente*) a tempo, ma meno ritmico poco scherzando
tranquillo, ma non strascinare
(ruhig, aber nicht schleppen)

1. Oboe

43 5

a tempo (frei (*liberamente*)) (poco ritmico) Calmando tranquillo

55 4

accel. a tempo (*rubato*)

rit. tranquillo

Violoncello (*get.*)

(aber nicht schleppen)

62 5

stringendo

calmando tranquillo

(ma non strascinare)

Bratsche

73 8 10

poco scherzando

quasi arpeggio

H (scherzando)

Solo-Violine

90

Tempo I. (*Allegro rubato*)

Flzg. (ev. trem.)

96

Poco pesante e sempre ritmico

103

molto rubato

115 1.Horn

HÖHEPUNKT (des "Allegros")

a tempo, ma molto pesante

121

ADAGIO
♩ = 54 ca.

128

Oberstimme

Kontrafagott 1.Fagott

poco rall. - - **Poco piú mosso, ma religioso**

Version mit Bergs Übertragungsfehler:

CH in der Bach'schen Harmonisierung

139

pp, ma deciso
(Mein Je - sus

A tempo

143

doloroso - - - - *dolce*
kommt: nun gute Nacht, o Welt! Ich fahr' in's Him - mels - haus.)

poco rall. **di nuovo poco più mosso** **a tempo** **di nuovo poco più mosso**

149 *mp, ma risoluto* *p* *molto espr. e amoroso*
 (Mein großer Jammer bleibt dar-nie - den.) (Es

a tempo, ma molto rubato **rall.** **A tempo**

154 *(Echo)* *pp* *pp* *misterioso*
 ist ge-nug.) *pp* 1.Horn

rall. **A tempo**

159 *pp*

(molto largo (breit))

167 **3** **2** *1.Klarinette* *(mf)*

mp

e di nuovo a tempo [Adagio]

177 **4** *meno f* *p* *p < f*

HÖHEPUNKT (des "Adagios") **poco**

186 *ff* *f*

a poco cal- -man- -do

189 **3** **3** **2** *mf* *pp*

Molto tranquillo *Wie aus der Ferne*
(aber viel langsamer als das erste mal)

4-taktig

1. Klarinette

198

ancora più tranquillo

rall. -

207

CODA

quasi a tempo I.

214

rall. - - - - - Molto adagio

riten. - - - - -

221