

VIOLIN CONCERTO no 2

1st FLUTE

BÉLA BARTÓK

Allegro non troppo

poco allarg. a tempo

10 11 4 15 4 1 22 6 (mosso)

accel.

28 3 31 1 1 36 5

pp

al $\text{♩} = 132$ rall.

allarg. quasi Tempo I

43 2

p

f

f

Tranquillo rall. Risoluto

51 4 1 56 2 1 62 Solo 5 1 1

pp

pp

mf

mf

p

mf

67

p

pp

ppp

rit. al Calmo

3 73 6 79 3

ppp

85 Sempre più lento 3

rall. molto

pp

Vivace

92 1 1 1 9 4 100 3

f

f

f

agitato

torn. al Risoluto

2 105 3 111 1

ff

f

cresc. fff

1st FLUTE

poco rall. a tempo

poco rall.

115 8 3 127 8 2 137

f *p* *p*

al Tempo I molto tranq. Poco rit. Tempo I molto tranquillo

4 1 146 2 4

pp *pp*

154 sempre più tranquillo 1

pp

Vivace 160 2 1 2 169 6

f *f*

pochiss. rit. a tempo

175 3 1 179 3 1 184 3

mf *f*

pochiss. rit. Meno vivo

1 190 3 194 6 200 2

ff *f* *pp*

Più mosso 204 5 209

f

Tempo I (ma tranq.) sempre più tranquillo Mosso allarg. 220 2

213 3 2

pp

228 2

p *pp*

233 1 1

ff *ff*

poco rall. Risoluto

241 6 1 4

fff

Ist FLUTE

252 Calmo 3 Risoluto 258 3 Calmo 2

267 Risoluto p 5 pp

275 Calmo 4 Più lento 275 2 Vivace 280 1

284 Sempre più agitato f

290 ff torn. al Risoluto 3 Più mosso 294 pp 5

299 pochiss. allarg. 1

304 Tempo I 1 Cadenza Solo Vin. 309 1

344 Vivace Solo Vin. 344 allarg. al quasi 4 3

354 Tempo I 6 f ff

364 allarg. molto Vivace 364 4 373 4 poco rubato Solo Vin. 4

383 poco allarg. a tempo p cresc..... f

1st FLUTE



Andante tranquillo

Un poco più andante

Musical staff 1: Treble clef, 8/8 time signature. Measures 5, 6, 4, 12, 4, 16, 1, 6. Dynamics: *f*.

Un poco più tranquillo

Musical staff 2: Treble clef, 8/8 time signature. Measure 23. Dynamics: *p*.

Musical staff 3: Treble clef, 8/8 time signature. Measures 30, 34, 38. Dynamics: *pp*, *ppp*.

Musical staff 4: Treble clef, 8/8 time signature. Measures 34, 38. Dynamics: *pp*, *ppp*.

Più mosso

Musical staff 5: Treble clef, 8/8 time signature. Measures 43, 47. Dynamics: *f*, *p*. Solo Vin.

allarg. a tempo

Poco a poco calmandosi

Musical staff 6: Treble clef, 8/8 time signature. Measures 52, 56. Dynamics: *f*, *p*, *mf*.

Lento

Cad. Solo Vin.

a tempo (un poco più andante)

Musical staff 7: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 58, 62, 69. Dynamics: *p*. Solo Vin.

Solo Vin.

Allegro scherzando

Musical staff 8: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 73, 78, 83. Dynamics: *pp*.

Musical staff 9: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 90, 95. Dynamics: *p*.

Musical staff 10: Treble clef, 4/4 time signature. Measure 95. Dynamics: *p*.

Musical staff 11: Treble clef, 4/4 time signature. Measure 99. Dynamics: *p*.

Ist FLUTE

pp *p*

105 Comodo 111 poco rall.

118 Tempo I

III

Allegro molto

4 Solo Vin. 8

13 19 rall. tornando al

tempo Risoluto

29 37 45 51 60

Un poco meno mosso

64 a tempo 77 10

f *f* *mp* *mf* *cresc.* *f cantabile*

6 un poco sost. Slent. 1st FLUTE accel. al tempo Solo

87 2 93 5 Solo

101 4

111 1

Meno mosso poco quasi lento Picc. cue
allarg. 126 9 135 10 145 8 153 4

ancora più lento Sempre più lento Risoluto

161 4 167 2 3

175 1

Meno

182 8 190 2 2

199 1 1

205

214

Più mosso

219 5 1 3 228 2

234 7 241 Ob.

mf marc.

250 1st FLUTE

f *mf* *cresc.* *Rubato* *tornando*

Meno mosso sempre più tranquillo

al Tempo *f* *Rubato*

p cantabile *Mosso, agitato* *p espr.*

287 9 1 297 8 305 3

(Bsn.) *sf* *sf*

allarg. *molto tranq.* *Ob.* *Sempre più tranquillo*

pp dolce

313 5 320 1 332 8 340 1 3 Lento allarg. Tempo I

poco allarg. *pp* *p*

a tempo *mf* *p* 363

357 1 372 *marc.*

f *agitato*

più f *ff* *rall.* *allarg. molto* *Risoluto* *ff*

378 8 386 3 396 *f* *dim.* *p* *accel. al Tempo I* 400 4 408 4

415 *p*

Ist FLUTE

422 Tranquillo Più lento 430

438 Sempre più lento molto rall. 450 assai lento accel. mosso

462 Tempo I 468

474 Mosso 481 Tempo I

allarg. molto a tempo molto rall. Mosso 490 447

502 Rubato rall. a tempo 509

rall. (Cad.) Solo Vin. larg. accel. al mosso 520

527 535

sempre più tranquillo molto Tempo I Risoluto 543 555 563 569 575 581

Ob. poco allarg. al 589 $\text{♩} = 63$ ancora più largo 594 601

sost. e largamente Risoluto Solo Vin. 607 615

★ALTERNATIVE FINALE ancora più lento sost. e larg. Risoluto 594 598 603 609

ff