

Violine

# Quatre épigrammes

Hermann, Paul

## I. Allegro ♩ = 132

pizz. arco  
*f* *mf*  
3  
5 pizz. arco  
*f* *p* < > < > < > < >  
10 arco poco sost.  
< > < > < > < > < > < > *p dolciss.*  
15 pizz. arco  
*f* *mf* *f*  
19 *p* *poco p*

1 pizz. **II. Andante in modo arabo** ♩ = 76  
*secco* *p*  
7  
13 **10** pizz. *secco*  
*p*  
28  
32 *dim.* *ppp*

Violine

III. Allegro assai ♩ = 152

arco

1 **3**  

*poco f*

11  

*mf*

20 **2** **2**  

*mf* *p*

33  

*poco f*

42 **3** **3**  

*mf* *p*

54  

*cresc.* *ff* *pp*

IV. Allegro ma non troppo ♩ = 96

1 *p dolce* *teneramente*

8 **2** **7** **12**  

*pp dolce* *sfz p* *f*

20 **8**  

*ff* *pp*

Poco meno mosso