

PROCESSION and CHORALE

from *Die Meistersinger von Nürnberg*

Richard Wagner

2 flutes
Piccolo
2 oboes
2 B flat clarinets
2 bassoons
4 horns in F
3 trumpets in C
3 trombones
Tuba
Timpani
Percussion (*Cymbals, triangle, tenor drum*)
Harp
Strings
Chorus

Oxford University Press

Procession and chorale

(from *Die Meistersinger von Nürnberg*)

RICHARD WAGNER
(1813-83)

Mässig bewegt

Piccolo

Flutes 1, 2

Oboes 1, 2
ff *a2* *p* *cresc.*

Clarinets in Bb 1, 2
ff *a2* *p* *cresc.*

Bassoons 1, 2
ff *a2* *p* *cresc.*

Horns in F 1, 2
ff *p* *cresc.*

Horns in F 3, 4
ff *p* *cresc.*

3 Trumpets in C
f *dim.* *p* *1. p* *2. p* *cresc.*

Trombones 1, 2
f *dim.* *p* *p* *cresc.*

Trombone 3
f *dim.* *p* *(Tbn. 3)* *cresc.*

Tuba
f *p* *cresc.*

Timpani
f *tr* *p* *tr*

Triangle

Cymbals

Harp

*Trumpet in C (on stage)

*Tenor drum (on stage)

Sopranos

Altos

Tenors

Basses

Mässig bewegt

Violin I
ff *p* *cresc.*

Violin II
ff *p* *cresc.*

Viola
ff *div.* *p* *cresc.*

Violoncello
f *p* *cresc.*

Double bass
f *p* *cresc.*

*cued into 3rd trumpet and percussion parts respectively.

7

Fls.

Obs. *f* *a2*

Cls. *f*

Bsns. *f* *a2*

Hns 1,2 *f* *a2*

Hns 3,4 *f* *a2*

Tpts. *f*

Tbns 1,2 *f*

BTbn Tba *f*

Timp. *f*

Vln I *f (sehr kräftig)*

Vln II *f (sehr kräftig)*

Vla. *f (sehr kräftig)* *unis.*

Vc. *f (sehr kräftig)*

Db. *f*

A

12

Fls.

Obs. *rinforz.* *ff* *dim.* *p* *a2* *p cresc.* *a2*

Cls. *rinforz.* *ff* *dim.* *p* *a2* *p* *a2*

Bsns *rinforz.* *ff* *dim.* *p* *a2* *p* *a2*

Hns 1,2 *ff* *dim.* *p* *p*

Hns 3,4 *rinforz.*

Tpts *f* *dim.* *p*

Tbns 1,2 *f* *dim.* *p*

BTbn Tba *f* *dim.* *p*

Timp. *più f* *tr*

A

Vln I *rinforz.* *ff* *dim.* *p* *cresc.*

Vln II *rinforz.* *ff* *p* *tr* *tr* *cresc.*

Vla *rinforz.* *ff* *p* *cresc.*

Vc. *rinforz.* *ff* *dim.* *p* *cresc.*

Db. *ff* *dim.* *p* *cresc.*

18

Fls. *a2*
p cresc. - - - - - *più f*

Obs.
- - - - - *più f*

Cls.
tr
cresc. - - - - - *più f*

Bsns
cresc. - - - - - *più f*

Hns 1,2
cresc. - - - - - *più f*

Hns 3,4
a2
p cresc. - - - - - *più f*

Tpts
- - - - - *1.*
p *cresc.* - - - - - *cresc.*

Tbns 1,2
- - - - - *p cresc.* - - - - - *1.*

BTbn
Tba
- - - - - *p* *cresc.* - - - - -

Timp.

Vln I
- - - - - *più f*

Vln II
tr
più f

Vla
più f

Vc.
più f

Db.
più f

24

B

Fls. *tr* *ff*

Obs. *tr* *ff*

Cls. *a2* *tr* *ff*

Bsns. *ff*

Hns 1,2 *tr* *ff*

Hns 3,4 *a2* *ff*

Tpts. *1.* *più f* *ff*

Tbns 1,2 *più f* *ff*

BTbn/Tba *ff*

Timp. *f*

B

Vln I *ff stacc.*

Vln II *ff stacc.*

Vla *ff stacc.*

Vc. *ff stacc.*

Db. *ff*

29

Fls. *f sehr gehalten* a2

Obs. *f sehr gehalten*

Cls. *f sehr gehalten*

Bsns.

Hns 1,2 *f sehr gehalten*

Hns 3,4 *f sehr gehalten*

Tpts *f* 1, 2. *f sehr gehalten* 3.

Tbns 1,2 *f sehr gehalten*

BTbn Tba *f sehr gehalten*

Timp. *f*

Hp *f*

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db. *f*

D

59

The score for measures 59-62 includes the following parts and markings:

- Picc.**: Piccolo flute, rests.
- Fls.**: Flute, *a2* (second octave), *dim.*, *p*.
- Obs.**: Oboe, *dim.*, *p*.
- Cls.**: Clarinet, *dim.*, *p*.
- Bsns.**: Bassoon, *dim.*.
- Hns 1,2**: Horns 1 and 2, *dim.*, *p*.
- Hns 3,4**: Horns 3 and 4, *dim.*, *p*.
- Tpts**: Trumpets, *f*, *dim.*, *p*.
- Tbns 1,2**: Trombones 1 and 2, *f*.
- BTbn Tba**: Baritone Trombone and Tuba, *f*.
- Timp.**: Timpani, *tr* (trill).
- Tri.**: Triangle, *tr* (trill).
- Tpt**: Trumpet, *tr* (trill).
- Dr.**: Drums, *tr* (trill), *p*.
- A.**: Alto voice, **ALTOS**, *dim.*.
- T.**: Tenor voice, **TENORS**, *dim.*.
- Vln I**: Violin I, *dim.*, *3* (triplets).
- Vln II**: Violin II, *dim.*, *3* (triplets).
- Vla**: Viola, *dim.*, *3* (triplets).
- Vc.**: Violoncello, *dim.*, *3* (triplets).
- Db.**: Double Bass, *dim.*, *3* (triplets).

Measures 60-62 contain vocal entries for the Alto and Tenor soloists with the lyrics: *Si - len - ti - um!*

E Lebhaft

69

Fls.

Obs.

Cls.

Bsns

Hns 1,2

Hns 3,4

Tpts

Tbns 1,2

BTbn Tba

Timp.

E Lebhaft

A. Macht kein Re - - - den und kein Ge - summ'!

Macht kein Re - - den und kein Ge - summ'!

T. Macht kein Re - - den und kein Ge - summ'! 's ist Sachs!

B. Ha! Sachs!

E Lebhaft

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db.

73

Fls.

Obs. *a2*
cresc. *più f*

Clis. *a2*
p cresc. *più f*

Bsns. *cresc.* *più f*

Hns 1,2 *p cresc.* *più f*

Hns 3,4 *più f*

Tpts

Tbns 1,2

BTbn
Tba

Timp. *tr*
p

SOPS. & ALTOS

A. Seht Mei - ster Sachs! Stimmt an!

T. Stimmt an!

B. 1st & 2nd BASSES
Mei - ster Sachs! Stimmt an!

Vln I *cresc.*

Vln II *cresc.*

Vla *cresc.*

Vc. *cresc.*

Db. *cresc.*

Langsam und feierlich

76 **F**

Fls. *f* *ff* *a2 sehr gehalten*

Obs. *f* *ff* *f* *a2 sehr gehalten*

Cls. *f* *ff* *f* *a2 sehr gehalten*

Bsns. *f* *ff* *f* *a2 sehr gehalten*

Hns 1,2 *f* *ff* *f* *a2*

Hns 3,4 *f* *ff* *meno f* *a2*

Tpts *f* *ff*

Tbns 1,2 *f* *ff*

BTbn *f* *ff* *Tbn. (gehalten)*

Tba *f* *ff* *mf*

Timp. *tr* *cresc.* *ff*

F Langsam und feierlich

S. *(Tutti) ff* ** (gehalten)*
"Wach' auf, es na - het gen den

A. *(Tutti) ff*
"Wach' auf, es na - het gen den

T. *(Tutti) ff*
"Wach' auf, es na - het gen den

B. *(Tutti) ff*
"Wach' auf, es na - het gen den

Langsam und feierlich

F

Vln I *piu f* *f* *ff*

Vln II *piu f* *f* *ff* *f*

Vla *piu f* *f* *ff* *f*

Vc. *f* *ff* *meno f*

Db. *f* *ff* *meno f*

81

Fls. *ff dim.* *p dolce* *f* *p dolce* *cresc.*

Obs. *ff dim.* *p dolce* *f* *p dolce* *cresc.*

Cls. *ff dim.* *p dolce* *f* *p dolce* *cresc.*

Bsns *ff dim.* *p dolce* *cresc.* *f* *p dolce* *cresc.*

Hns 1,2 *ff dim.* *p dolce* *f* *p dolce* *cresc.*

Hns 3,4 *ff dim.* *p dolce* *cresc.* *f* *p dolce* *cresc.*

Tpts *ff dim.* *f dim.* *p*

Tbns 1,2 *ff dim.* *f dim.* *p*

BTbn Tba *ff dim.* *f dim.* *f*

Timp. *tr* *ff dim.* *mf*

S. *ff* *p* *f* *p dolce* *cresc.*
 Tag; ich hör' sin - gen im grü - nen Hag ein' won - - nig - li - che Nach - ti - gall, ihr'

A. *ff* *p* *f* *p dolce* *cresc.*
 Tag; ich hör' sin - - gen im Hag ein' won - - nig - li - che Nach - ti - gall, ihr'

T. *ff* *p* *f* *p dolce* *cresc.*
 Tag; ich hör' sin - - gen im Hag ein' - won - - nig - li - che Nach - ti - gall, - ihr' -

B. *ff* *p* *f* *p dolce* *cresc.*
 Tag; ich hör' sin - - gen im Hag ein' - won - - nig - lich' Nach - ti - gall, ihr'

Vln I *ff dim.* *p* *f* *p*

Vln II *ff dim.* *p* *f* *p*

Vla *ff dim.* *p dolce* *f* *p dolce*

Vc. *ff dim.* *p* *f* *p dolce*

Db. *ff dim.* *p* *p* *f*

86 **G**

Fls. *f dim. p* *a2 p*

Obs. *f dim. p cresc.* *a2 p cresc.*

Cls. *f dim. p* *a2 p cresc.*

Bsns. *f dim. p* *a2 p*

Hns 1,2 *f dim. p*

Hns 3,4 *f dim. p cresc.*

Tpts *f*

Tbns 1,2 *p cresc.* *f dim.*

BTbn Tba *f dim. p* *Tuba p*

Timp. *f dim. p*

G

S. *f p cresc.*
Stimm' durch - drin - get Berg und Tal; die Nacht neigt sich zum Ok - zi - dent, der Tag geht auf von.

A. *f p cresc.*
Stimm' durch - drin - get Berg und Tal; die Nacht neigt sich zum Ok - zi - dent, der Tag naht von

T. *f p cresc.*
Stimm' durch - drin - get Berg und Tal; die Nacht neigt zum Ok - zi - dent, der Tag geht auf von

B. *f p cresc.*
Stimm' durch - drin - get Berg und Tal; der Tag geht auf von

G

Vln I *p cresc.* *f p cresc.*

Vln II *p cresc.* *f p cresc.*

Vla *p cresc.* *f p cresc.*

Vc. *p cresc.* *f p cresc.*

Db. *p cresc.* *f p cresc.*

91

poco rit. **a tempo**

Fls. *più f* *ff* *dim.*

Obs. *più f* *ff* *dim.* *p*

Cls. *più f* *ff* *dim.* *p*

Bsns. *cresc.* *più f* *ff* *dim.* *p*

Hns 1,2 *cresc.* *più f* *ff* *dim.* *p*

Hns 3,4 *più f* *ff* *dim.* *p*

Tpts. *f* *ff* *dim.* *p*

Tbns 1,2 *f* *ff* *dim.*

BTbn Tba *cresc.* *f* *ff* *dim.* *p*

Timp. *p* *ff* *dim.* *più p* *pp*

S. *f* *ff* *dim.* *p*
 O - ri - ent, die rot - brün - sti - ge Mor - gen - röt' her durch die trü - ben Wol - ken

A. *f* *ff* *dim.* *p*
 O - ri - ent, die rot - brün - sti - ge Mor - gen - röt' her durch die Wol - ken

T. *f* *ff* *dim.* *p*
 O - ri - ent, die rot - brün - sti - ge Mor - gen - röt' her durch die Wol - - - ken

B. *f* *ff* *dim.* *p*
 O - ri - ent, die rot - brün - sti - ge Mor - gen - röt' her durch die trü - ben Wol - ken

Vln I *più f* *ff* *tr* *p*

Vln II *più f* *ff* *tr* *p*

Vla. *più f* *ff* *tr* *p*

Vc. *f* *ff* *dim.* *p*

Db. *f* *ff* *dim.* *p*

poco rit. **a tempo**

H
Lebhaft

95

Fls.

Obs.

Cls.

Bsns

Hns 1,2

Hns 3,4

Tpts

Tbns 1,2

BTbn
Tba

Timp.

H
Lebhaft

S.

A.

T.

B.

H
Lebhaft

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db.

98

Fls. *f* *più f* *tr*

Obs. *f* *più f*

Cls. *f* *più f* *a2*

Bsns *f* *marcato* *f* *più f*

Hns 1,2 *f* *marcato* *più f*

Hns 3,4 *f* *f* *più f*

Tpts *2.* *marc. cresc.*

Tbns 1,2 *2.* *marc. cresc.*

BTbn Tuba *p cresc.* *tr* *tr* *tr*

Timp. *p cresc.*

S. *f* Heil! Heil! Heil dir, Hans

A. Heil Nürn - bergs teu - - - rem Sachs!

T. Heil Nürn - - bergs Sachs!

B. Heil Sachs! Heil Nürn - bergs

Vln I *più f*

Vln II *più f*

Vla *più f*

Vc. *p più cresc.* *marcato*

Db.

101

Picc.

Fls. (a2)

Obs. (a2)

Cls. (a2)

Bsns. (a2)

Hns 1,2

Hns 3,4

Tpts. 1. marc. *più f*

Tbns 1,2 *più f*

BTbn *più f*

Tba *tr*

Timp. *p cresc.*

S. Sachs! Heil Nürn - bergs Sachs! Heil Nürn - bergs

A. Heil Nürn - bergs Sachs! Heil Nürn - bergs teu - rem, teu - rem Sachs! Heil

T. Heil dir, Sachs! Heil Nürn - bergs Sachs! Heil dir,

B. Sachs! Heil dir, Nürnberg Sachs, Heil dir! Heil dir, Nürnberg teu - rem

Sachs! Nürnberg teu - rem Sachs, Heil dir! Heil Nürnberg

Vln I *ff*

Vln II *ff*

Vla *ff*

Vc. *più f*

Db. *più f* *ff*

105

I

Fls. *ff* *a2*

Obs. *ff* *a2* *tr*

Cls. *ff* *a2* *tr*

Bsns. *ff*

Hns 1,2 *ff*

Hns 3,4 *ff*

Tpts. *f* *ff* *a2*

Tbns 1,2 *ff* *a2*

BTbn Tba *f* *ff*

Timp. *tr* *tr* *molto cresc.* *ff* *ff*

Tri. *f*

Cym. *f*

I

S. *teu - - - rem Sachs! Heill*

A. *Nürm - bergs teu - - - rem Sachs! Heill*

T. *Nürm - bergs teu - - - rem Sachs! Heill*

B. *Sachs! Heil Nürm - - - bergs Sachs! Heill*

teu - - - rem Sachs!

I

Vln I *ff*

Vln II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Db. *f*

109 **J**

Fls. ^{a2} *ff* *cresc.* *ff*

Obs. *ff* *cresc.* *ff*

Cls. *ff* *cresc.* *ff*

Bsns. *ff* *cresc.* *ff*

Hns 1,2 *ff* *cresc.* *ff*

Hns 3,4 *ff* *cresc.* *ff*

Tpts. *cresc.* *ff*

Tbns 1,2 *cresc.* *ff*

BTbn Tba *cresc.* *tr* *tr* *cresc.* *ff*

Timp. *cresc.* *ff*

Tri. *f*

Cym. *f*

S. *unis.* Heill

T. *unis.* Heill

B. Heill

J

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db.