

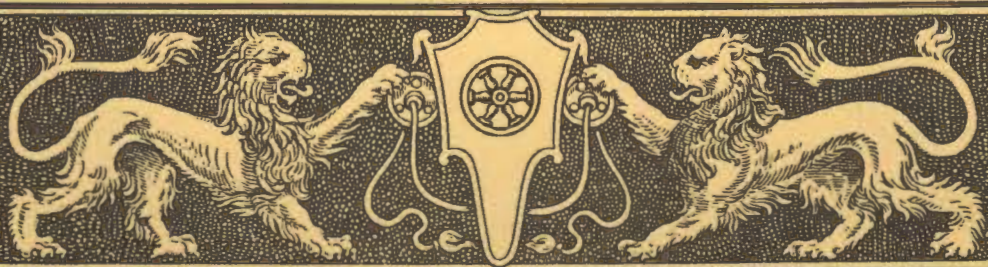
ANTIQVA
EINE SAMMLVNG
ALTER MVSIK

FRESCOBALDI
CANZONI PER SONAR

für 2 hohe Instrumente mit Generalbaß

EDITION SCHOTT

2304



ANTIQUA

EINE SAMMLUNG ALTER MUSIK
Meisterwerke des 13. - 18. Jahrhunderts

Neuausgaben von berufenen Herausgebern für das Musizieren in Schule, Haus und Konzert

Zu allen Ausgaben sind Partitur (Klavierstimme) und Stimmen erschienen. B. c. = Basso continuo (Cembalo oder Klavier; Gambe oder Cello ad. lib.)

- Zwei Instrumente** Ed. Schott
- CARL PHILIPP EMANUEL BACH**
Hamburger Sonate für Flöte und B. c. 4651
- JOHANN CHRISTIAN BACH**
Sonate Es-Dur für Violine und B. c. 3710
- DIETRICH BUXTEHUDE**
Sonate D-Dur f. Viola da Gamba (Cello) u. B. c. . 4652
- FRANÇOIS DUVAL**
2 Sonaten (D-Dur, G-Dur) für Violine und B. c. . 4168
- GEORG FRIEDRICH HÄNDEL**
Sonate C-Dur für Viola (Cello) und konzertierendes Cembalo (Klavier)..... 4164
- JOSEPH HAYDN**
Sechs Sonaten für 2 Violinen..... 4163
- SANTO LAPIS**
Drei leichte Sonaten für Violine (Flöte oder Oboe) und B. c., op. 1 4632
- JEAN MARIE LECLAIR**
Sonate G-Dur für Flöte (Violine) und B. c. 1598
Sonate e-Moll für Flöte (Violine) und B. c. 1597
- JOHANN GEORG PISENDEL**
Sonate für Violine und B. c. 4162
- GIOVANNI PLATTI**
Drei Sonaten für Flöte und B. c. 376/7, 2457
dto. für Violine und B. c. 378/9, 2458
- FRANZ XAVER RICHTER**
Sonate G-Dur für Flöte (Violine) und B. c. 3709
- ALESSANDRO ROLLA**
Drei Duos für Violine und Cello (B-Dur, C-Dur, A-Dur) 1261—63
- JOHANN STAMITZ**
Drei Duette für 2 Violinen 4166
- GEORG PHILIPP TELEMANN**
Sonate in G für Flöte (Violine) und B. c. 2459
- ANTONIO VIVALDI**
Sonate c-Moll für Oboe (Flöte, Violine) u. B. c. . 4159
- Drei Instrumente**
- JOHANN SEBASTIAN BACH**
Trio-Sonate C-Dur für 2 Violinen und B. c. 2464
- LUDWIG VAN BEETHOVEN**
6 Gesellschafts-Menuette für 2 Violinen und Baß (Cello); Klavier ad lib. 2303
- LUIGI BOCCHERINI**
6 Trios für 2 Violinen und Cello Heft I/II 1155/6
- DIETRICH BUXTEHUDE**
op. 1 Nr. 3 Sonate a-Moll für Violine, Viola da Gamba und B. c. 1393
dto. für Violine (Flöte), Cello und B. c. 1394
- PLACIDUS VON CAMERLOHER**
4 Sonaten für 2 Violinen und B. c., Heft I/II 2467/8
- ARCANGELO CORELLI**
2 Kirchengonaten (C-Dur, D-Dur) für 2 Violinen und B. c. 2302
- GIROLAMO FRESCOBALDI**
5 Canzonen für 2 hohe Instrumente und B. c. 2304
- JOHANN JOSEPH FUX**
Sonate à tre für 3 Violinen 3707
- GEORG FRIEDRICH HÄNDEL** Ed. Schott
op. 5 VI. Trio-Sonate F-Dur f. 2 Violinen u. B. c.. 2308
- JOSEPH HAYDN**
Wiener Hofball-Menuette für 2 Violinen und Baß (Cello), Klavier ad lib. 2309
2 Divertimenti à tre (C-Dur, D-Dur) für Baryton (Viola da Gamba, Violine), Viola u. Violoncello 3705/06
6 Trios für 2 Violinen und Baß 4654
- MICHAEL HAYDN**
Divertimento C-Dur für Violine, Cello (Viola) und Violine (Baß oder Cello II)..... 2313
- IGNAZ JACOB HOLZBAUER**
Sinfonia à tre für 2 Violinen und Baß 3702
- JEAN MARIE LECLAIR**
op. 2 Sonate VIII D-Dur für Violine (Flöte), Viola da Gamba und B. c. 1369
dto. für Violine (Flöte), Cello und B. c. 1370
dto. für Violine (Flöte), Viola und B. c. 1396
- WOLFGANG AMADEUS MOZART**
12 Menuette für 2 Violinen und Baß (Violoncello) 4656
- HENRY PURCELL**
2 Trio-Sonaten (g-Moll, B-Dur) für 2 Violinen und B. c. 2312
Die goldene Sonate für 2 Violinen und B. c. 4165
- SAMUEL SCHEIDT**
15 Symphonien für 2 Violinen, Cello, Baß ad lib. und Klavier 3704
- JOHANN STAMITZ**
op. 1 Nr. 1 und 5 zwei Orchestertrios (C-Dur, B-Dur) für 2 Violinen und Cello mit Baß, Viola und B. c. ad lib. 2462/63
- ALESSANDRO STRADELLA**
Sinfonia à tre für 2 Violinen (Oboen) B. c. und Cembalo (Klavier)..... 4657
- ADRIAN WILLAERT**
9 Ricercari für beliebige Instrumente 2316
- Vier Instrumente**
- JOHANN CHRISTIAN BACH**
Quartett für Violine, Viola, Cello und Cembalo (Klavier) 4151
- LUIGI BOCCHERINI**
5 leichte Tanzweisen für 2 Violinen, Viola, Violoncello I und II ad lib. 1056/7
- GIOVANNI GABRIELI**
Canzoni per sonar für 4 beliebige Instrumente, Tasteninstrument ad lib. 2306
- GEORG FRIEDRICH HÄNDEL**
Concerto I a4, d-Moll für Flöte (Violine), Violine, Cello und B. c. 2317
Concerto II a4, D-Dur für 2 Violinen, Cello u. B. c. 2318
- JOSEPH HAYDN**
Concerto für Cembalo (Klavier), 2 Violinen und Baß (Cello) 4653
Divertimento D-Dur für 2 Violinen, Viola und Cello, Baß ad lib. 4174
- MATTHEW LOCKE**
Consort zu 4 Stimmen (6 Saiten) für Violinen- oder Blockflöten-Chor oder Streichquartett Heft I/II 2311a/b
- WOLFGANG AMADEUS MOZART**
Die Mailänder Quartette (A-Dur, B-Dur, C-Dur, Es-Dur) f. 2 Violinen, Viola u. Cello, 4 Hefte 1611—14
6 Quartetti capricciosi für 2 Violinen, Viola und Cello 4152—57
- NICCOLO PAGANINI** Ed. Schott
Quartetto für Violine, Viola, Cello und Gitarre 2315
- GIOVANNI PIERLUIGI PALESTRINA**
Ricercari für 4 beliebige Instrumente (Streicher oder Bläser) oder 1 Tasteninstrument 2310
- HENRY PURCELL**
Pavane und Chaconne für 3 hohe Instrumente und 1 Baßinstrument 1604
- GEORG PHILIPP TELEMANN**
Sonate C-Dur für 4 Violinen 3708
Konzert A-Dur für 4 Violinen 3876
- Fünf Instrumente**
- JOHANN CHRISTIAN BACH**
Quintett für Oboe, Violine, Viola (Viola da Gamba), Cello und Klavier (Cembalo) 4167
- THOMAS STOLTZER**
Fantasien für 5 beliebige Instrumente 2314
- GIUSEPPE TARTINI**
Sinfonie in D-Dur für Streichorchester (chorisch oder solistisch) 4655
- Solo-Instrumente mit Begleitung**
- JOHANN CHRISTIAN BACH**
Concerto A-Dur für Solo-Cembalo (Klavier) und Streichorchester 2320
Konzert G-Dur für Klavier und Streichorchester 3703
- WILHELM FRIEDEMANN BACH**
Concerto c-Moll für Cembalo u. Streichorchester 2165
- WILLEM DE FESCH**
Concerto grosso B-Dur für 2 Solo-Violinen, 1 Solo-Violoncello, Streichorchester und B. c. 4170
- WOLFGANG AMADEUS MOZART**
3 Konzerte für Cembalo (Klavier) mit Streichorchester nach Sonaten von Johann Christian Bach 1601—03
- GEORG PHILIPP TELEMANN**
Konzert c-Moll für Oboe (Flöte, Violine), Streichorchester und B. c. 4158
- GIUSEPPE TORELLI**
Concerto con due Violini che concertano soli, op. 8 Nr. 2, Partitur 4171
dto. Kl.-A. und Stimmen..... 4172
- ANTONIO VIVALDI**
6 Konzerte für Querflöte oder Blockflöte, Streichorchester und Cembalo. 2465/6, 2469, 2460/1, 3701
Konzert D-Dur für Cello, Streichorchester und Cembalo, Kl.-A. und Stimmen..... 4160
dto. Partitur 4169
Konzert für Oboe und Streichorchester 4173
- GEORG JOSEPH VOGLER**
Variationen und Capriccio über „Malbrough s'en va-t-en guerre“ für Klavier u. Kammerorchester 4161
- Instrumente mit Singstimme**
- Benedicamus Domino. Dreistimmige Organa aus der Zeit um 1200 für Singstimmen oder hohe Instrumente 2305
- ORLANDO GIBBONS**
Londoner Straßenrufe für 5 Instrumente mit Chor ad lib. 1628

Unser ausführliches Sonderverzeichnis steht Ihnen auf Wunsch kostenlos zur Verfügung.

B. SCHOTT'S SÖHNE · MAINZ

Edition Schott 2304

GEROLAMO FRESCOBALDI

(1583 – 1643)

Canzoni a due canti col basso continuo per sonare con ogni sorte di stromenti

Fünf Canzonen für zwei beliebige hohe Instrumente
Violinen, Flöten oder auch Oboen, Trompeten
mit Generalbaß ad lib.
Orgel oder Cembalo und [oder] ein Streich-
oder Blas-Instrument ad lib.



Generalbaß-Partitur

Herausgegeben von Hans David

B. SCHOTT'S SÖHNE
MAINZ: Weihergarten 5
Paris: Editions Max Eschig
48 Rue de Rome



SCHOTT & Co. Ltd.
London W. 1: 48 Great Marlborough Str.
New-York: 1 West 47th Street
Associated Music Publishers Inc.

Printed in Germany — Imprimé en Allemagne