

TROMBONE I

SYMFONI NR. 6

Tempo giusto (♩ = 700)

VI. I

I

Cor. I-II

Carl Nielsen

16

34

54

66

80

90

106

140

143

158

Camp.

p

p

p

pp

p

ff

molto molto

fz

p

f

mp

ff

poco rall.

dim.

p

f

ff

ppp

mp

Tempo giusto

Tempo poco meno

Tempo I.

mf marc.

cresc.

f

Trombone I

2

10 5 11

Cor. III

Allegro passionato (♩ = 144)

164

ff cresc. ff

176

ff ffz

181

fz

Lento, ma non troppo (♩ = 76)

13 14

185

pp molto cresc. fff

poco accel.

Tempo I. (giusto) ♩ = 92

15 16 tranquillo

234

Timp. mf cresc. f fff subito smorzare

Piu lento (♩ = 72-76)

molto tranquillo

255

poco rall. pp dim.

hümoreske

Allegretto (♩ = 100 a 104)

II

Trgl. Fag. II Camp.

pp p pp p

18

1 2 Fag. II 2 Fag. II 8 2

ff ff dim.

39

Fag. II 3 4 12 14

68

Fag. I

mf cresc. p. a. p. sin al f

193 *p* *pp* 21 *Fag. II* *p*

Var. VII

222 *f* 46

232 *(f)* 3

240

244 *marc.* *(f)* 3

251

256 *ff* 10

270 *dim.* *pp* *dim.* *ppp*

Var. VIII Molto adagio (♩ = 40)

277 *Timp.* *con. I* *pppp* *p* 10 4

295 *con sord.* *fz* *dim.* *senza sord.* *pp*

298 *con sord.* *un poco di piu* *espr. pp* 1 3

Var. IX

Tempo di tema (allegretto un poco)

molto adagio

304
 Musical staff 304: Trombone I part, measures 304-305. Key signature: two flats, 3/8 time. Dynamics: pp, ff, senza sord., mf, ff. Performance instruction: Gr. cassa.

310
 Musical staff 310: Tuba part, measures 310-311. Key signature: two flats, 3/8 time. Dynamics: p, fz.

316
 Musical staff 316: Tuba part, measures 316-317. Key signature: two flats, 3/8 time. Dynamics: pp, mp, pp, f.

322
 Musical staff 322: Tuba part, measures 322-323. Key signature: two flats, 3/8 time. Dynamics: f. Section title: Fanfare.

328
 Musical staff 328: Trombone I part, measures 328-329. Key signature: two flats, 3/8 time. Dynamics: f.

333
 Musical staff 333: Trombone I part, measures 333-334. Key signature: two flats, 3/8 time. Dynamics: f, fz, f. Performance instruction: Tamb. picc., Tr. I.

356
 Musical staff 356: Trombone I part, measures 356-357. Key signature: two flats, 3/8 time. Dynamics: ff.

360
 Musical staff 360: Trombone I part, measures 360-361. Key signature: two flats, 3/8 time. Dynamics: f. Performance instruction: marc.

366
 Musical staff 366: Trombone I part, measures 366-367. Key signature: two flats, 3/8 time. Dynamics: dim., pp.

370
 Musical staff 370: Trombone I part, measures 370-371. Key signature: two flats, 3/8 time. Dynamics: rall., ff, ff. Performance instruction: Tr. b. III.

Trombone I

73 *mp* *sempre con sord.* 3. Pos. *gliss.* 7. Pos. *Fag. I* *f sempre* *mp subito* 6

84 *mp* 7. Pos. *gliss.* 7. Pos. *Fag. I* [5] *ff sempre* *mp subito* 4 1 *poco rall.*

94 *a tempo* *P* *Fag. I* 7. Pos. *mp gliss.* 6. Pos. 3

104 [6] *a tempo* *Fag. II* 1 *poco rall.* *f* 7. Pos. *ff*

109 5 *Fag. II* *f* 7. Pos. *gliss.* 7. Pos. *ff*

118 1. Pos. *mf* 7. Pos. [7] *ppp* 3 *Fag. II* *pp*

126 *Fag. I* *p* 4 *mf* 1. Pos. *gliss.* 7. Pos. *gliss.* 4. Pos. *pp*

135 [8] 2 7. Pos. *mp* 7. Pos. *gliss.* 2

142 7. Pos. *pp* 6. Pos. 8 *Allegro* 9 *tranquillo* 3 *poco apoco*

164 *Tempo I* [9] 5 5 *camp.* 4

III. proposta seria: (tacet)

Tema con variazioni

Allegro

IV

Fl. I 7. # *ff* 9 *Fag. I mp*

Tema

Allegretto un poco

Var. I

14 *Fag. I calando mp* *ob. II mp*

Var. II

Allegretto quasi andantino

32 *ob. I pp* *Cor. I piu vivo* 1

Tempo I

piu vivo

Tempo I

Cor. VI. I

49 1 1 7 *ff* *pp*

Var. III Piu vivo (♩. = 104)

62 *molto stacc.* 14 *VI. I poco a poco rall. a tempo dim. pp dim. ff*

VI. I pizz. rall.

Var. IV

82 19 *mf marc.* *Vlc. - Cbas. ff*

Var. V

briosos

106 26 25 *Cor. I ff* *ff*

Var. VI

poco rall.

VI. I Tempo di Valse

160 *p* 21

Fag. I

186 *f* *dim.*

TROMBONE II

SYMFONI NR. 6

Tempo giusto (♩ = 700) VI. I I Cor. I-II Carl Nielsen

Camp. *p* *p* *p* *pp*

16 *Cor. I-II* *p* *ff* *rall.* *molto* *molto* *a tempo* *Timp.* *fz*

34 *Timp.* *p* *f*

54 *♩ = 92* *VI. I* *mf* 10

66 *Cor. I* *ff* *Cor. III-IV* *poco rall.* *dim.*

Tempo poco meno (♩ = 84 - 88) *Cor. III* *f*

80 *p* *f*

90 *Timp.* *ff*

106 *7* *23* *8* *Camp.* *ppp*

Tempo I. (♩ = 92) *Fl. I* *mp*

140 *mp*

143 *10* *9* *4* *Timp.* *mf marc.* *cresc.*

158 *f* *4*

Trombone II

Allegro passionato (♩ = 744)

164 10 5 11 *Cor. III* *ff* *cresc.* *ff* 3

176 12 *ff* 1 *ffz*

181 *fz*

Lento, ma non troppo (♩ = 76)

185 *pp molto cresc.* *fff* 13 10 11 14 19

234 *poco accel.* *Tempo I. (giusto)* (♩ = 92) 15 5 9 16 *tranquillo* 3

Timp. mf cresc. *f* *Timp. fff subito smorzare*

255 *Piu lento* (♩ = 72-76) *molto tranquillo* *Fag. I* *pp* 2 6 7 *dim.*

poco rall.

II. *hūmoreske*: (tacet)

III. *proposta seria*: (tacet)

tema con variazioni

IV

Allegro *Fl. I* *ff* 9 *Fag. I* *mp*

Tema *Allegretto un poco* 12 *Fag. I* *calando* *mp* *Ob. II* *Var. I*

32 *Ob. I* *Cor. I* *pp* *pp* *Allegretto quasi andantino* *piu vivo* 1

Trombone II

Tempo I 1 piu vivo Tempo I Cor. VI.I
 49 *ff* *pp*

Var. III Piu vivo (♩ = 104)
 62 *molto stacc.* 14 VI.I poco a poco rall. a tempo
dim. *pp dim.* *ff*

19 VI.I pizz. rall. a tempo Var. IV
 82 *mf marc.* *ff* VIc. Cbas.

26 Cor. I 25 Var. V
 106 *ff* *ff* brioso

poco rall. VI.I Var. VI Tempo di Valse
 160 *p* 21

Fag. I
 186 *f* *dim.*

21 Fag. II
 193 *p* *pp* *p*

Trb. I Var. VII
 225 *f* *f* 16

Trb. I
 233 *f* 3

241 1

Trb. I
 246 *f* 3

253 10

Trombone II

266 *ff* *dim.*

273 *pp* *dim.* *ppp* *Timp.*

Var. VIII Molto adagio (♩ = 40)

289 *pppp* *p* *Trb. I con sord.* *fz*

297 *un poco di piu* *Trb. I* *espr. pp*

Var. IX

Tempo di tema (allegretto un poco)

304 *Trb. I* *molto adagio* *pp* *ff* *Gr. cassa* *mf* *ff*

311 *Tuba* *p* *fz* *P* *fz* *Tuba* *pp* *mp*

Fanfara

320 *pp* *f* *f*

327

333 *14* *Tamb. picc.* *f* *Trb. I* *f* *Tr. I* *f*

357 *ff*

362 *marc.* *dim.*

369 *pp* *rall.* *a tempo* *ff* *ff* *Trb. III*

Tempo giusto (♩ = 700) *Carl Nielsen*

Camp. *Viol. I* **I** *Con. I-IV* *p* *pp*

16 **1** *Cor. I-II* *p* **2** *Cor. I-II* *ff* *rall.* *molto* *molto fz* *a tempo* *Timp.*

34 *Timp.* **3** *Camp.* *f* **4** *Cor. I* *ff* *Cor. III-IV* *poco rall.* *dim.*

54 *VI. I* *mf* *♩ = 92* **5** *Cor. III* *f*

66 *Tempo poco meno* (♩ = 84-88) **6** *Timp.* *ff* **7** *Camp.* *ppp*

90 **8** *Tempo I* (♩ = 92) *Fl. I* *mp* **9** *Timp.* *mf marc.* *cresc.*

106 **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81** **82** **83** **84** **85** **86** **87** **88** **89** **90** **91** **92** **93** **94** **95** **96** **97** **98** **99** **100** **101** **102** **103** **104** **105** **106** **107** **108** **109** **110** **111** **112** **113** **114** **115** **116** **117** **118** **119** **120** **121** **122** **123** **124** **125** **126** **127** **128** **129** **130** **131** **132** **133** **134** **135** **136** **137** **138** **139** **140** **141** **142** **143** **144** **145** **146** **147** **148** **149** **150** **151** **152** **153** **154** **155** **156** **157** **158** **159** **160** **161** **162** **163** **164** **165** **166** **167** **168** **169** **170** **171** **172** **173** **174** **175** **176** **177** **178** **179** **180** **181** **182** **183** **184** **185** **186** **187** **188** **189** **190** **191** **192** **193** **194** **195** **196** **197** **198** **199** **200**

Trombone III

2

10 5 *Cor. IV* 11 *Allegro passionato* (♩ = 744) 3

164 *ff* *cresc.* *ff*

12 176 *ff* 1 *ffz*

181 *ffz* *fz*

185 *Lento, ma non troppo* (♩ = 76) 10 13 17 14 19 *pp molto cresc.* *fff*

234 *poco accel.* *Tempo I. (giusto)* ♩ = 92 5 15 9 16 *tranquillo* *Timp. mf cresc.* *f* *Timp. fff subito smorzare*

255 *Piu lento* (♩ = 72-76) *molto tranq.* 2 6 *Fag. II* *pp* *dim.*

II. *hūmoreske*: (tacet)

III. *proposta seria*: (tacet)

tema con variazioni

Allegro *Fl. I* *ff* *Fag. I* *mp* *IV* 9

Tema *Allegretto un poco* 12 *Fag. I* *calando* *ob. II* *mp* *Var. I*

32 12 *ob. I* *Cor. I* *pp* *pp* *piu vivo* 1 *Var. II* *Allegretto quasi andantino*

Trombone III

Tempo I *piu vivo* Tempo I *Cor. VI.I*

49 *ff* *pp*

Var. III Piu vivo (♩ = 104) *VI.I poco a poco rall. a tempo*

62 *molto stacc.* *dim. pp dim. ff*

82 *VI.I pizz. rall. a tempo Var. IV*

mf marc. ff

106 *Cor. I Var. V*

ff ff

26 25

160 *poco rall. VI.I Var. VI Tempo di Valse*

p 21

186 *Fag. I*

f dim.

193 *Fag. II*

p pp

21

225 *Trb. I Var. VII*

f

16

233 *Trb. I*

(f)

3

241 *Trb. I*

(f)

1

246 *Trb. I*

(f)

3

253 *Trb. I*

10

266 *ff* *dim.*

272 *pp* *dim.* *ppp* 10

Var. VIII *Molto adagio* (♩ = 40)

287 *Timp.* *pppp* *Cor. I* *P* *Trb. I con sord.* *4* *ff*

296 *dim.* *un poco di piu* *Trb. I* *espr. pp*

300 *Trb. I* *molto adagio* *3* *PP* *ff* *2*

Var. IX

Tempo di tema (allegretto un poco)

307 *Gr. cassa* *mf* *ff* *Tuba* *P* *fz*

314 *P* *fz* *pp* *mp* *pp* *f* *2* *2*

Fanfara

324 *Trb. I* *f* *14*

347 *Tamb. picc.* *f* *Trb. I* *fz* *4* *Tr. I* *f*

357 *ff* *f*

362 *molto dim.* *ppp* *1*

371 *rall.* *a tempo* *Trb. II* *ff* *ff*

Carl Nielsen

Tempo giusto (♩ = 100)

The score is written for Tuba and includes the following parts and markings:

- Measures 1-15:** VI. I, I, Cor. I-II. Dynamics: *Camp.*, *p*, *P*, *PP*.
- Measures 16-33:** Cor. I-II. Dynamics: *p*, *ff*, *rall.*, *molto molto*, *fz*, *a tempo*, *Timp.*
- Measures 34-53:** Timp., Camp., 2. Dynamics: *p*, *f*.
- Measures 54-65:** VI. I, 3. Dynamics: *mf*.
- Measures 66-79:** Cor. I, 4. Dynamics: *dim.*
- Measures 80-89:** Cor. III-IV, 5. Dynamics: *p*, *f*. Tempo: *Tempo poco meno* (♩ = 84-88).
- Measures 90-105:** Timp., 6. Dynamics: *ff*.
- Measures 106-139:** Camp., 8. Dynamics: *PPP*. Tempo: *Tempo I.* (♩ = 92).
- Measures 140-142:** Fl. I, 7. Dynamics: *mp*.
- Measures 143-157:** Timp., 9. Dynamics: *mf marc.*, *cresc.*.
- Measures 158-160:** Dynamics: *f*.

Tuba

10 5 Cor. IV 11 *Allegro passionato* (♩ = 144) 3

164 *ff* *cresc.* *ff*

12 176 *ff* 1 *ffz*

181 *ffz* *fz*

185 10 13 17 14 19 *pp molto cresc.* *fff*

234 *poco accel.* *Tempo I. (giusto) = 92* 5 15 9 16 *tranquillo* 3
Timp. mf cresc. *f* *Timp. fff subito smorzare*

255 2 6 *Piu lento* (♩ = 72-76) *molto tranquillo*
poco rall. *Fag. II, b* *pp* *dim.*

II. *hūmoreske*: (tacet)

III. *proposta seria*: (tacet)

tema con variazioni

Allegro IV 9 *Fag. I* *mp*

Fl. I *ff*

Tema *Allegretto un poco* 12 *Fag. I* *calando* *ob. II* *mp* *Var. I*

32 12 *ob. I* *Con. I* *pp* *pp* *Allegretto quasi andantino* *piu vivo* 1 *Var. II*

Tuba

Tempo I *piu vivo* Tempo I

49 *ff* *pp*

Var. III Piu vivo (♩. = 104)

62 *molto stacc.* *dim.* *pp dim.* *ff*

14 VI.I *poco a poco rall.* *a tempo*

82 VI.I *pizz. rall.* *mf marc.* *a tempo* *ff* *Var. IV*

19 VIa. - Cbas

106 *ff* *ff* *Var. V*

26 Cor. I *briosob.* 25

160 *poco rall.* VI.I *Var. VI Tempo di Valse* 21

p

186 *f* *dim.*

Fag. I

193 *p* *pp* *p* 21 Fag. II

225 *f* *ff* *Var. VII*

Trb. I

233 *f* *ff*

Trb. I

241 5

250 *(ff)*

254 10

Tuba

266 *ff* *dim.*

273 *pp* *dim.* *ppp* 10 *Timp.*

289 *pppp* *p* *Trb. I con sord.* *fz*

Var. VIII *Molto adagio* ($\text{♩} = 40$)

297 *un poco di piu* *Trb. I* *espr. pp* 1 3

304 *Trb. I* *molto adagio* 2 *Var. IX* *Tempo di tema (allegretto un poco)* *Xylophon* *Gr. cassa* *mf* *ff*

311 *p* *p* *fz* *p* *fz*

316 *pp* *mp* *pp* *f* 2

324 *Trb. II* *f*

Fanfare

333 *f* 14 *Tamb. picc.* 1 *Trb. I* 4 *Tr. I* *f*

357 *ff* *f*

362 *rall.* *a tempo* *Trb. II* *molto dim. ppp* 2

371 *ff* *ff*