## СБОРНИК ПЬЕС ДЛЯ СТРУННОГО ОРКЕСТРА

## COLLECTION OF PIECES FOR STRING ORCHESTRA

выпуск четвертый

(произведения зарубежных композиторов XX века)

> FOURTH SERIES (Works of XX-Century Foreign Composers)

> > ПАРТИТУРА SCORE

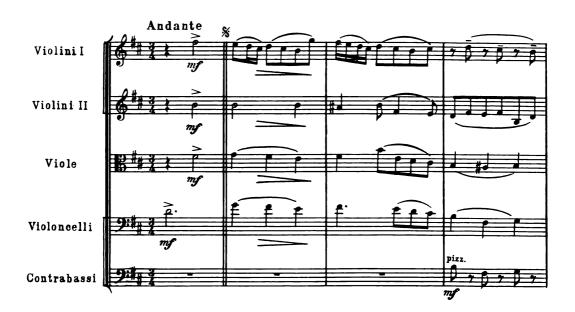
ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫҚА» STATE PUBLISHERS "MUSIC" Mockba 1973 Moscow идиллия

(1878)

IDYLL

Л.ЯНАЧЕК L.JANÁCEK (1854-1928)

Ι



















\_





























2\*





















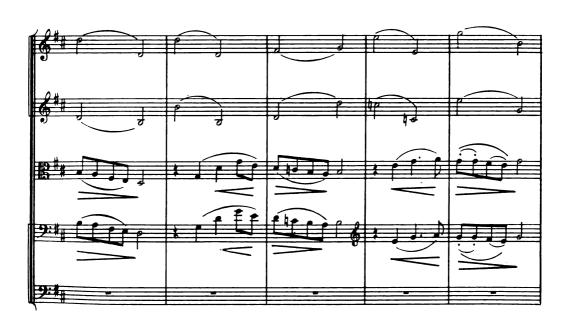


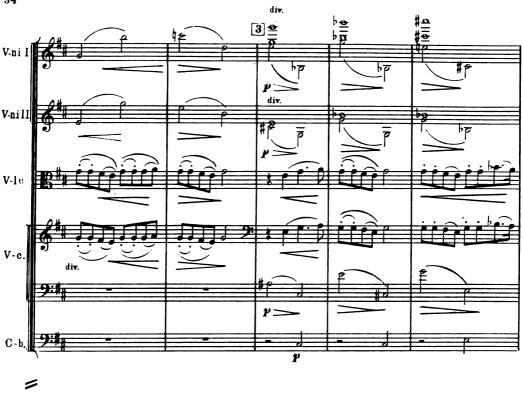






\_









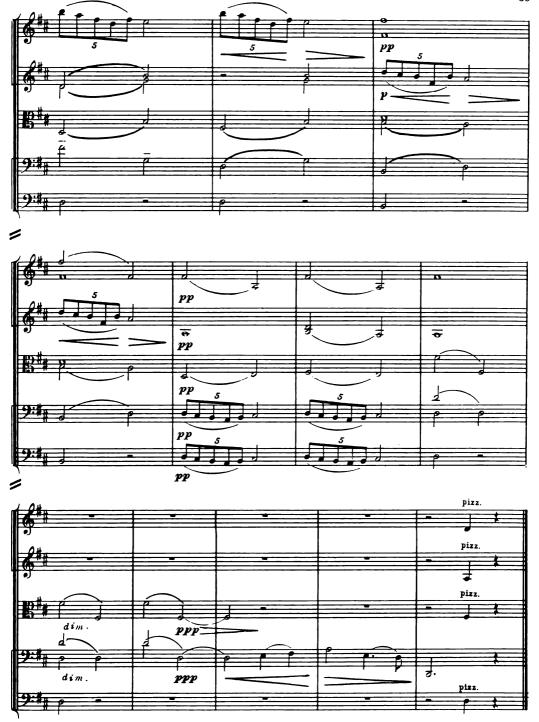


























































Written for the Basle Chamber Orchestra

(1939)

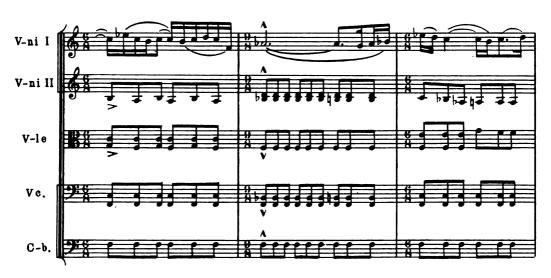
## **ДИВЕРТИ СМЕНТ**

## DIVERTIMENTO

I

Б. БАРТОКВ. ВАКТОК(1881-1945)







<sup>\*)</sup> Числа в рамках указывают нумерацию тактов. 7815

































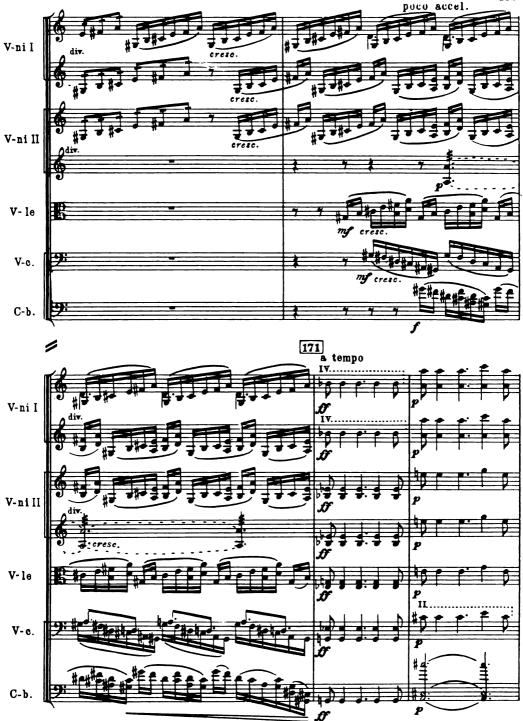




















11\*



























































































# СОДЕРЖАНИЕ CONTENTS

| Л  | . ЯНАЧЕК Идиллия        |            |           |              |             |          |           |            |   |   |   |   |   |     |
|----|-------------------------|------------|-----------|--------------|-------------|----------|-----------|------------|---|---|---|---|---|-----|
| Ĺ. | JANÁČEK Idyll           |            |           |              |             |          |           |            |   |   |   |   |   |     |
|    | I. Andante              | _          |           |              |             |          | _         |            |   |   |   |   |   | 2   |
|    | II. Allegro             | Ċ          | Ĭ.        |              | Ċ           |          | •         | •          | • | • | • | • | • | 9   |
|    | III. Moderato           | •          | •         | ·            | •           | •        | •         | •          | • | • | • | • | • | 17  |
|    | IV. Allegro             | •          | •         | •            | •           | •        | •         | •          | • | • | • | • | • | 23  |
|    | V. Adagio               | •          | •         | •            | •           | •        | •         | •          | • | • | • | ٠ | • | 32  |
|    |                         | •          | •         | :            | •           | •        | •         | •          | : | • | • | • | • | 40  |
|    |                         |            |           | ·            |             | •        |           |            | : |   |   |   | • | 49  |
| ĸ  | БРИТТЕН Вариации на     |            |           |              |             |          |           |            | • | • | • | • | • | 40  |
| D. | BRITTEN Variations on   | - 7        | ny<br>Lan | Ψpsi         | rka<br>c c  | Dpi      | 1ДЖ<br>D. | . U<br>. : | _ |   |   |   |   |     |
| U. | Интродукция и Тема      | <i>u 1</i> | ner       | ne o         |             | rank<br> | TL        | uge        | 8 |   |   |   |   | co  |
|    | Адажно Adagio .         |            |           |              |             |          |           |            | • | ٠ | ٠ |   | • | 62  |
|    |                         |            |           |              |             |          |           | •          | • | • | • | • | • | 67  |
|    | Романс <i>Romance</i> . |            |           |              |             |          |           | •          | • | • | ٠ | • | • | 70  |
|    |                         |            |           |              | •           | •        | •         | •          | • | • |   | • | ٠ | 75  |
|    | Итальянская ария А      | ria i      | ıtaı      | iana<br>- Ci | •           |          | •         | •          | • | • | • |   | • | 79  |
|    | Классическое бурре      | Bou.       | rree      | e Cu         | <b>1</b> 55 | ıque     | •         | ٠          | • | • | ٠ | ٠ | • | 84  |
|    | Венский вальс Viene     |            |           |              |             | •        | •         | ٠          | • | • | • | • | • | 89  |
|    | Быстрое движение М      |            |           |              |             |          | •         | •          | • | • | • | • | • | 97  |
|    | Траурный марш Fun       | erai       | M         | ancn         | ļ.          |          |           |            | - | • | - | • |   | 101 |
|    | Песнь Chant .           | •          | :         | r            |             |          |           |            | • |   |   | • | • | 107 |
|    | Фуга и финал Fugue      | e an       | a i       | rınai        | e           |          | •         |            | • | • | • | • |   | 112 |
| Б. | БАРТОК Дивертисмент     |            |           |              |             |          |           |            |   |   |   |   |   |     |
| В. | BARTOK Divertimento     |            |           |              |             |          |           |            |   |   |   |   |   |     |
|    | I. Allegro non troop    | 00         |           |              |             |          |           |            |   |   |   |   |   | 141 |
|    | II. Molto adagio .      |            |           |              |             |          |           |            |   |   |   |   |   | 164 |
|    | III. Allegro assai .    |            |           |              |             |          |           |            |   |   |   |   |   | 172 |
| A. | ЧЕРЕПНИН Серенада       |            |           |              |             |          |           |            |   |   |   |   |   |     |
|    | TCHEREPNIN Serenade     |            |           |              |             |          |           |            |   |   |   |   |   |     |
|    | I. Mesto                |            |           |              |             |          |           |            |   |   |   |   |   | 202 |
|    | II. Allegretto          |            |           |              |             |          | -         |            |   |   |   |   |   | 208 |
|    | III. Vivace             | •          |           |              |             |          |           |            |   |   | • | • | Ċ | 217 |
|    | IV. Lento               |            |           | •            |             | •        | •         | ·          | • | • | · | • | • | 222 |
|    | V Allowen moderate      |            |           | ÷            |             | •        |           | ·          | : | · | Ĭ | · | • | 231 |

## СБОРНИК ПЬЕС ДЛЯ СТРУННОГО ОРКЕСТРА

# Выпуск четвёртый

## Партитура

Редактор Б. Баркан Лит. редактор К. Данько Техн. редактор Т. Лапшина Корректор Э. Полинская

Подписано к печати 16/III-73 г. Формат бумаги  $70 \times 90^1/_{16}$ . Печ. л. 15,5. Уч.-изд. л. 18,135. Тираж 900 экз. Изд № 7815. Т. п. 73 г. — № 25. Зак. 2514. Цена 2 р. 67 к. Бумага № 2

#### Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 17 «Союзполиграфпрома» при Государственном Комитете Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, Москва 113093, ул. Щипок, 18

$$C_{026(01)}^{0951-201}$$
 025-73