

## 6. Al dolce suon'

[A. Minturno]

[um 1568]

S. Al dol - ce suon', al dol -

A. Al dol - - ce suon', al dol - ce suon',

V.v. Al dol - ce \_\_\_\_\_ suon' \_\_\_\_\_, al

T. Al dol - ce suon', al

B. Al

The first system of the musical score consists of five staves: Soprano (S.), Alto (A.), Violoncello/Viola (V.v.), Tenor (T.), and Bass (B.). Each staff contains a line of music with lyrics underneath. The lyrics are: S. Al dol - ce suon', al dol -; A. Al dol - - ce suon', al dol - ce suon',; V.v. Al dol - ce \_\_\_\_\_ suon' \_\_\_\_\_, al; T. Al dol - ce suon', al; B. Al. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature (C). The Soprano and Tenor parts are in treble clef, while the Alto, Violoncello/Viola, and Bass parts are in bass clef. The lyrics are aligned with the notes on the staves.

5 - ce suon', del mor - mo-rar de l'on - - - - -

al dol - ce suon', del mor - mo-rar de l'on - - - - -

dol - - ce suon', del mor - mo-rar de l'on - de, del'

dol - ce suon', del mor - mo-rar de l'on - - - - -

dol - ce suon', del mor - mo-rar de l'on - - - - -

The second system of the musical score continues from the first system, starting at measure 5. It consists of five staves: Soprano (S.), Alto (A.), Violoncello/Viola (V.v.), Tenor (T.), and Bass (B.). Each staff contains a line of music with lyrics underneath. The lyrics are: S. - ce suon', del mor - mo-rar de l'on - - - - -; A. al dol - ce suon', del mor - mo-rar de l'on - - - - -; V.v. dol - - ce suon', del mor - mo-rar de l'on - de, del'; T. dol - ce suon', del mor - mo-rar de l'on - - - - -; B. dol - ce suon', del mor - mo-rar de l'on - - - - -. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature (C). The Soprano and Tenor parts are in treble clef, while the Alto, Violoncello/Viola, and Bass parts are in bass clef. The lyrics are aligned with the notes on the staves. There are three sharp signs (#) at the end of the system, indicating a key change to a key with three sharps (F#-C#-G#).

10

de, del mor - mo - rar de l'on - - - - de,  
 de, del mor - mo - rar de l'on - - - - - de,  
 mor - mo - rar, del mor - mo - rar de l'on - - - - -  
 de, del mor - mo - rar de l'on - - - - -  
 de, del mor - mo - rar de l'on - - - - - de,

de, al nov' o - dor de le fio - ri - te piag -  
 de, al nov' o - dor de le fio - ri - te piag - ge, de le fio - ri - te piag -  
 de, al nov' o - dor de le fio - ri - te piag - ge, al  
 de, al nov' o - dor de le fio - ri - te  
 al nov' o - dor de le fio - ri - te piag - ge,

15

ge, al nov' o - dor de le fio - ri - te piag - ge,  
 ge, al nov' o - dor, al nov' o - dor de le fio - ri - te piag - ge, de le fio -  
 nov' o - dor, al nov' o - dor de le  
 piag - ge, al nov' o - dor, al nov' o - dor, al nov' o - dor de  
 al nov' o - dor de le fio -

20

a l'a-re - ne del' o - ro,  
ri - te piag - - - ge, a l'a - re - ne del' o - ro,  
fio - ri - te piag - ge, a  
le fio - ri - te piag - ge, a l'a - re - ne del' o - ro,  
ri - te piag - - - ge, a

ai ric - chi scog - - - li, al bel can -  
ai ric - chi scog - - - li, al bel can -  
l'a-re - ne del' o - ro, ai ric - chi scog - li, al bel can -  
a l'a-re - ne del' or', ai ric - chi scog - li, al bel can - tar,  
l'a-re - ne del' or', ai ric - chi scog - li, al bel can -

25

tar, al bel can-tar de le si - re - ne, al por - to,  
tar, al bel can-tar de le si - re - ne, al por - - - to,  
tar, al bel can-tar de le si - re - ne, al por - - - to,  
al bel can-tar de le si - re - ne, al por - - - to,  
tar, al bel can-tar de le si - re - ne, al por - - - to,

30

del - le fa - ti - che mie, del - le fa - ti - che

del - le fa - ti - che mie, del - le fa - ti - che mie, del - le fa - ti - che

del - le fa - ti - che mie, del - le fa -

del - le fa - ti - che mie, del - le fa - ti - che mie, del - le fa - ti - che

del - le fa - ti - che mie

mie mi scors' un lu - me, mi scors' un lu - - me, mi scors' un

mie mi scors' un lu - me, mi scors' un lu - - me, ch'in

ti - che mie mi scors' un lu - me, mi scors' un lu -

mie mi scors' un lu - me, mi scors' un lu - me, ch'in

mi scors' un lu - me, mi scors' un lu - me,

35

lu - me, ch'in fin qua giù m'ar - dea, ch'in fin qua

fin qua giù, ch'in fin qua giù, ch'in fin qua giù m'ar - dea,

me, ch'in fin qua giù, ch'in fin qua giù m'ar-dea dal ter-zo cie -

fin qua giù, ch'in fin qua giù m'ar - dea, ch'in fin qua giù m'ar -

ch'in fin qua giù, ch'in fin qua giù, ch'in

40

giù m'ar-dea, ch'in fin qua giù m'ar-dea dal ter - zo cie - lo, ch'in fin qua  
 ch'in fin qua giù m'ar - dea dal ter-zo cie - - lo, ch'in fin qua giù  
 lo, ch'in fin qua giù m'ar - dea dal ter-zo cie - - lo, ch'in  
 dea del ter - zo cie - lo, m'ar - dea dal ter - zo cie - - lo, ch'in fin qua giù m'ar-  
 fin qua giù m'ar-dea dal ter-zo cie - - - lo,

giù m'ar-dea, ch'in fin qua giù m'ar - dea, ch'in fin qua  
 m'ar - dea, ch'in fin qua giù, ch'in fin qua giù m'ar - dea,  
 fin qua giù, ch'in fin qua giù m'ar - dea, ch'in fin qua giù m'ar -  
 dea, ch'in fin qua giù, ch'in fin qua giù m'ar-dea dal ter-zo cie -  
 ch'in fin qua giù, ch'in fin qua giù, ch'in

45

giù m'ar-dea, ch'in fin qua giù m'ar-dea dal ter - zo cie - lo.  
 ch'in fin qua giù m'ar - dea dal ter - zo cie - lo.  
 dea dal ter - zo cie - lo, m'ar - dea dal ter - zo cie - - lo.  
 lo, ch'in fin qua giù m'ar - dea dal ter - zo cie - lo.  
 fin qua giù m'ar-dea dal ter-zo cie - - - lo.