

L'Impériale

Cantate à deux chœurs et à grand orchestre

Allegretto fieramente (♩ = 66)

Flûtes (6) I, II *unis. f*

Hautbois (6) I, II *f unis.*

Clarinettes (en Sib) (6) I, II *f unis.*

Bassons (8) I, II *unis. f*

Cors (en Mi \flat) (4) I, II *f unis.*

Cors (en La \flat) (4) III, IV *f unis.*

Trompettes (en Mi \flat) (6) I, II *f unis.*

Cornets à pistons (en Sib) (6) I, II *f unis.*

Trombones (8) I, II* *f unis.*

Tubas (2) et Ophicléides (3) *f*

Timbales (3 paires) (en Sib, Mi \flat) *f*

Tambours (5)

(Dans une petite salle, le premier chœur peut être exécuté par 4 voix seules.)

Chœur I
Sopranos (10) (ou 20 ou 40)
Contraltos (10) (ou 20 ou 40)
Ténors (10) (ou 20 ou 40)
Basses (10) (ou 20 ou 40)

Chœur II
(beaucoup plus nombreux que le premier)
Sopranos
Contraltos
Ténors
Basses

Violons (36) I
(34) II

Altos (28)

Violoncelles (25)

Contrebasses (25)

* Dans le cas où l'on exécuterait cette cantate avec un orchestre ordinaire, le 3^e trombone jouerait la partie grave avec l'ophicléide. [HB]

A

8

Fl.

Hb.

Cl. (Sib)

Bns

(Mib)

Cors

(Lab)

Tromp. (Mib)

C. à p. (Sib)

Tromb.

Tubas et Oph.

Timb.

Sopr.

Chœur I Contr.

Tén.

Basses

Du peuple en - - tier les â - mes tri - om -

Vns

Altos

Vlles et Cb.

poco f

p

poco f

p

p

f

p

Chœur I Basses

12

- phan - - tes Ont tres - - sail - li

Vns

Altos

Vlles et Cb.

Chœur I Basses

15

comme au cri du des - tin, Quand des ca -

Vns

Altos

Vlles et Cb.

Chœur I Basses

18

- nons les voix re - ten - tis - san - - tes Ont annon - cé le

Vns

Altos

Vlles et Cb.

31

Fl.

Hb.

Cl. (Sib)

Bns

Cors (Mib)

Chœur I Basses

Vns

Altos

Vlles et Cb.

unis.

- flam - me Dans ses on - - gles d'ai - rain, L'aigle aux

35

Bns

C. à p. (Sib)

Tromb.

Tubas et Oph.

Chœur I Basses

Vns

Altos

Vlles et Cb.

unis.

ai - - les de flam - - me, Ar - bi - tre sou - ve -

39 **C**

Fl. unis. *f*

Hb. unis. *f*

Cl. (Sib) *f*

Bns *f*

(Mib) *f*

Cors (Lab) *f*

(Mib) *f*

Cors (Lab) *f*

Chœur I Tén. *f* Ou - vre sa pro - fon - - de pau - piè - re Aux flots de

Basses *f* - rain, Ou - vre sa pro - fon - - de pau - piè - re Aux flots de

Vns *f* *p*

Altos *f* *p*

Vlles et Cb. *f* *p*

44 unis. *p* *cresc.*

Tromp. (Mib) *p* *cresc.*

Tromb. *p* *cresc.*

Chœur I Tén. l'as - tre de lu - miè - re, Et re - pa - rait aux cieux, Ar - dent

Basses l'as - tre de lu - miè - re, Et re - pa - rait aux cieux, Ar - dent

Vns *cresc.*

Altos *cresc.*

Vlles et Cb. *cresc.*

f *p* *f*

D

48

Fl. unis. f

Hb. f unis.

Cl. (Sib) f unis.

Bns f unis.

Cors (Mib) unis. f

Cors (Lab) f unis.

Tromp. (Mib) f

C. à p. (Sib) f unis.

Tromb. f unis.

Tubas et Oph. f

Timb. f

Chœur I Tén. et ra - di - eux.

Basses et ra - di - eux.

Vns f

Altos f

Vlles f

Cb. f

E

55

Fl.
Hb.
Cl. (Sib)
Bns

Musical notation for Flute, Horn, Clarinet (Sib), and Bassoon. The Flute, Horn, and Clarinet parts feature a melodic line with a trill-like flourish. The Bassoon part has a simpler accompaniment.

(Mib)
Cours
(Lab)
Tromp. (Mib)
C. à p. (Sib)
Tromb.
Tubas et Oph.

Musical notation for Horns (Mib and Lab), Trumpets (Mib), Trombones (C. à p. Sib), Trombones, and Tubas/Ophicleides. The Trombones and Tubas/Ophicleides parts have a melodic line with a trill-like flourish. The Trombones part has a dynamic marking of *mf*. The Tubas and Ophicleides part has a dynamic marking of *mf*. The Trombones part has a dynamic marking of *f*.

Timb.

Musical notation for Timpani. The part has a dynamic marking of *f*.

Chœur I Tén.
Basses

Du peuple en - - tier les
Du peuple en - - tier les

Musical notation for Chorus I Tenors and Basses. The lyrics are: "Du peuple en - - tier les" and "Du peuple en - - tier les".

Vns
Altos
Vlles
Cb.

Musical notation for Violins, Violas, Violas, and Cellos. The Violins and Violas parts have a dynamic marking of *p*. The Violas and Cellos parts have a dynamic marking of *mf*. The Violas and Cellos parts have a dynamic marking of *mf* and a triplet marking of 3.

59

Tromb.

Tubas et Oph.

Chœur I
Tén.
Basses

Vns

Altos

Vlles et Cb.

â - mes tri - om - phan - - tes Ont tres - - sail -

â - mes tri - om - phan - - tes Ont tres - - sail -

p

mf \leftarrow 3

p



62

Tromb.

Tubas et Oph.

Chœur I
Tén.
Basses

Vns

Altos

Vlles et Cb.

- li comme au cri du des - tin,

- li comme au cri du des - tin,

mf

mf

mf \leftarrow 3

p

mf \leftarrow 3

65

Tromb.

Tubas et Oph.

Chœur I
Tén.
Basses

Quand des ca-nons les voix re-ten-tis-

Quand des ca-nons les voix re-ten-tis-

Vns

Altos

Vlles et Cb.

p mf p

68

Tromb.

Tubas et Oph.

Chœur I
Tén.
Basses

- san - - tes Ont annon - cé le jour qui

- san - - tes Ont annon - cé le jour qui

Vns

Altos

Vlles et Cb.

mf p mf

71

Tromb.

Tubas et Oph.

Chœur I
Tén.
Basses

Vns

Altos

Vlles et Cb.

74

Tromb.

Tubas et Oph.

Chœur I
Tén.
Basses

Vns

Altos

Vlles

Cb.

77 **F**

Tromp. (Mib) *f* *3* *3*

C. à p. (Sib) *f* *unis.* *3* *3* *unis.* *3* *3*

Chœur I
Tén.
Basses

L'aigle aux ai - les de flam - - me Re - mon - te dans les cieux,
L'aigle aux ai - les de flam - - me Re - mon - te dans les cieux,

Vns
Altos *unis.*
Vlles *unis.*
Cb.

81

Tromp. (Mib) *p* *3*

C. à p. (Sib) *p* *3*

Chœur I
Tén.
Basses

Em - por - tant l'o - ri - flam - - me D'un é - lan ra - di - eux, Oui,
Em - por - tant l'o - ri - flam - - me D'un é - lan ra - di - eux, Oui,

Vns *p*
Altos *p*
Vlles et Cb. *p* *< sf* *p* *< sf* *p*

Fl.

Hb.

Cl. (Sib)

Bns

(Mib)
Cours

(Lab)

Tromp. (Mib)

C. à p. (Sib)

Tromb.

Tubas et Oph.

Timb.

Chœur I

Tén.

Basses

l'aigle aux ai - les de flam - me Re - pa - rait aux cieux,

l'aigle aux ai - les de flam - me Re - pa - rait aux cieux,

Vns

Altos

Vlles

Cb.

cresc.

cresc.

div.

div.

cresc.

2^{me} fois unis. **G**

Fl. *f* unis.

Hb. *f*

Cl. (Sib) *f* unis.

Bns *f* unis.

Cors (Mib) *f* unis.

Cors (Lab) *f* unis.

Tromp. (Mib) *mf* *f*

C. à p. (Sib) *mf* *f*

Tromb. *f*

Tubas et Oph. *f*

Timb. *f*

(changez le Sib en Lab)

Chœur I

Tén. - rait aux cieux.

Basses - rait aux cieux.

Vns *f* *p*

Altos *f* *p*

Vlles et Cb. *f* *p*

I Allegro non troppo e maestoso (♩ = 100)

104

Fl. *f*

Hb. *f*

Cl. (Sib) *f*

Bns *f* unis.

Cors (Mib) *f* unis.

Cors (Lab) *f* unis.

Tromp. (Mib) *f*

C. à p. (Sib) *f*

Tubas et Oph. *f*

Sopr.

Chœur I Contr.

Tén.

Basses

Sopr. *f*
Dieu qui pro - tè - ges la Fran - ce, Veil - le sur son Em - pe - reur; Des bons il

Chœur II Contr. *f*
Dieu qui pro - tè - ges la Fran - ce, Veil - le sur son Em - pe - reur; Des bons il

Tén. *f*
Dieu qui pro - tè - ges la Fran - ce, Veil - le sur son Em - pe - reur; Des bons il

Basses *f*
Dieu qui pro - tè - ges la Fran - ce, Veil - le sur son Em - pe - reur; Des bons il

Vns *f*

Altos *f*

Vlles et Cb. *f*

109 J

Fl.

Hb.

Cl. (Sib)

Bns

(Mib)
Corns

(Lab)

C. à p. (Sib)

Tubas
et Oph.

Sopr.

Contr.

Tén.

Basses

p

Grand Dieu, veil - le, Grand Dieu, veil - le

p

Grand Dieu, veil - le, Grand Dieu, veil - le

p

Grand Dieu, veil - le, Grand Dieu, veil - le

p

Grand Dieu, veil - le, Grand Dieu, veil - le

Sopr.

Contr.

Tén.

Basses

p

est l'es-pé-ran - ce Et des mé - chants la ter-reur. Grand Dieu, veil - le, Grand Dieu, veil - le

p

est l'es-pé-ran - ce Et des mé - chants la ter-reur. Grand Dieu, veil - le, Grand Dieu, veil - le

p

est l'es-pé-ran - ce Et des mé - chants la ter-reur. Grand Dieu, veil - le, Grand Dieu, veil - le

p

est l'es-pé-ran - ce Et des mé - chants la ter-reur. Grand Dieu, veil - le, Grand Dieu, veil - le

Vns

Altos

Vlles
et Cb.

p

p

p

p

124 K

Sopr. - - - - -

Chœur I
Contr. - - - - -

Tén. Oh! qu'à jamais l'his- toi - re

Basses Oh! qu'à jamais l'his- toi - re In - scribe avec hon- neur Au tem - ple de mé -

Sopr. - - - - -

Chœur II
Contr. - - - - -

Tén. - - - - -

Basses - - - - -

Vns p

Altos p

Vlles et Cb. p

129

un poco ritenuto

Sopr. - - - - - f

Chœur I
Contr. - - - - - f «Li - bé - ra - teur.»

Tén. - moi - re, Au tem - ple de mé - moi - re Ce mot: «Li - bé - ra - teur.» f

Basses - moi - re, Au tem - ple de mé - moi - re Ce mot: «Li - bé - ra - teur.» f

Sopr. - - - - -

Chœur II
Contr. - - - - -

Tén. - - - - -

Basses - - - - -

Vns f

Altos

Vlles et Cb.

L Allegro non troppo e maestoso

134

Fl. unis.
 Hb. f unis.
 Cl. (Sib) f unis.
 Bns f unis.

Cors (Mib) f unis.
 Cors (Lab) f unis.
 Tromp. (Mib) f unis.
 C. à p. (Sib) f unis.
 Tubas et Oph. f unis.

Sopr. «Li - bé - ra-teur.» Dieu gar - de l'Em-pe-reur!
 Contr. I «Li - bé - ra-teur.» Dieu gar - de l'Em-pe-reur!
 Tén. «Li - bé - ra-teur.» Dieu gar - del'Em-pe-reur!
 Basses

Sopr. f Dieu qui pro - tè - ges la Fran - ce, Veil - le sur son Em-pe-reur; Des bons il
 Contr. II f Dieu qui pro - tè - ges la Fran - ce, Veil - le sur son Em-pe-reur; Des bons il
 Tén. f Dieu qui pro - tè - ges la Fran - ce, Veil - le sur son Em-pe-reur; Des bons il
 Basses f Dieu qui pro - tè - ges la Fran - ce, Veil - le sur son Em-pe-reur; Des bons il

Vns f
 Altos f
 Villes et Cb. f

139

Fl.

Hb.

Cl. (Sib)

Bns

Cors (Mib)

(Lab)

C. à p. (Sib)

Tubas et Oph.

Sopr.

Contr.

Tén.

Basses

Chœur I

p

Grand Dieu, veil - le, Grand Dieu, veil - le

p

Grand Dieu, veil - le, Grand Dieu, veil - le

p

Grand Dieu, veil - le, Grand Dieu, veil - le

p

Grand Dieu, veil - le, Grand Dieu, veil - le

Sopr

Contr.

Tén.

Basses

Chœur II

p

est l'es-pé-ran - ce Et des mé - chants la ter-reur. Grand Dieu, veil - le, Grand Dieu, veil - le

p

est l'es-pé-ran - ce Et des mé - chants la ter-reur. Grand Dieu, veil - le, Grand Dieu, veil - le

p

est l'es-pé-ran - ce Et des mé - chants la ter-reur. Grand Dieu, veil - le, Grand Dieu, veil - le

p

est l'es-pé-ran - ce Et des mé - chants la ter-reur. Grand Dieu, veil - le, Grand Dieu, veil - le

Vns

Altos

Vlles et Cb.

p

p

p

p

150

Fl.

Hb.

Cl. (Sib)

Bns

Cors (Mib)

Cors (Lab)

Tromp. (Mib)

C. à p. (Sib)

Tromb.

Tubas et Oph.

Timb.

Sopr.

Chœur I Contr.

Tén.

Basses

Chœur II Contr.

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles et Cb.

unis.

- reur!

154 **M**

Fl. *unis.*
p

Hb.

Cl. (Sib) *unis.*
p

Bns *p*

Cors (Mib) *unis.*
p

Cors (Lab) *unis.*
p

Chœur I Contr. *espressivo*

Basses *espressivo*

O ra - ce ré - vé - ré - e! Race
O ra - - ce ré - vé - - ré - e! Ra - - ce,

Vns *p*

Altos *p*

Vlles et Cb. *p*

159

Fl. *f*

Hb.

Cl. (Sib) *f*

Bns *f*

Cors (Mib) *p*

Cors (Lab)

Chœur I Contr. *f*

Basses *f*

au - guste et sa - cré - e En qui nous vi -
race au - guste et sa - cré - e En qui nous vi - vons

Vns *f*

Altos *f*

Vlles et Cb. *f*

164

Fl.

Hb.

Cl. (Sib)

Bns

Cors (Mib)

Cors (Lab)

Chœur I

Contr.

Basses

Vns

Altos

Vlles et Cb.

- vons tous! Règne à ja - mais sur nous! Par le

tous! Règne à ja - mais sur nous! Par le peuple et

170

Fl.

Hb.

Cl. (Sib)

Bns

Cors (Mib)

Cors (Lab)

Chœur I

Contr.

Basses

Vns

Altos

Vlles et Cb.

N

peuple et Dieu sa - cré - e, Du temps que te fait la du - ré - e,

Dieu sa - cré - e, Du temps que te fait la du - ré - e, Du

180

Fl.

Hb.

Cl. (Sib)

Bns

(Mib)

Cors

(Lab)

Tromb.

unis.

pp

Sopr.

Contr.

Tén.

Basses

Chœur I

- gu - ste de nos Cé-sars! Du sort, du sort, du sort que te font les ha -

- gu - ste de nos Cé-sars! Du sort, du sort, du sort que te font les ha -

de nos Cé-sars! Du sort, du sort que te font les ha -

de nos Cé-sars! Du sort, du sort que te font les ha -

Vns

Altos

Vlles et Cb.

196

Bns

Chœur I
Sopr.
Contr.

Vns

Altos

Vlles

- o - le jamais front ne fut couron - né;

mf
Comme dans un vi - vant sym - bo - le, Le peuple en



201

Fl.

Hb.

Cl. (Sib)

Bns

Cors (Mib)

Chœur I
Sopr.
Contr.

Vns

Altos

Vlles

unis.

mf
unis.

mf

unis.

mf

Tu le gui - des par tongé - ni - e,

toi s'est in - car - né. Il te sou - tient par sa va -

206 **Q**

Fl.

Hb.

Cl. (Sib)

Bns

Tromb.

Sopr.

Contr.

Chœur I

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles

Cb.

- leur;

Et c'est tou - cher, c'est tou - cher à la pa - tri - e,

Fl.

Hb.

Cl. (Sib)

Bns

Tromb.

Sopr.

Contr.

Tén.

Basses

Chœur I

Vns

Altos

Vlles

Cb.

unis.

cresc.

f

dim.

mf

cresc. molto

f

cresc. molto

f

cresc. molto

f

cresc. molto

f

cresc. molto

f

dim.

dim.

dim.

dim.

p

Oui, c'est tou - cher, c'est tou - cher à la pa - tri - e, Que de tou - cher à l'Em - pe-

Oui, c'est tou - cher, c'est tou - cher à la pa - tri - e, Que de tou - cher à l'Em - pe-

Oui, c'est tou - cher, c'est tou - cher à la pa - tri - e, Que de tou - cher à l'Em - pe-

Oui, c'est tou - cher, c'est tou - cher à la pa - tri - e, Que de tou - cher à l'Em - pe-

cresc. molto

f

dim.

cresc. molto

f

dim.

cresc. molto

f

dim.

cresc. molto

f

dim.

cresc. molto

f

dim.

p

221

Fl.

Hb.

Cl. (Sib)

Bns

Cors (Mib)

(Lab)

C. à p. (Sib)

Tubas et Oph.

Sopr.

Chœur I

Contr.

Tén.

Basses

est l'es - pé-ran - ce Et des mé - chants la ter-reur. Grand Dieu, veil - le,

est l'es - pé-ran - ce Et des mé - chants la ter-reur. Grand Dieu, veil - le, Grand Dieu,

est l'es - pé-ran - ce Et des mé - chants la ter-reur. Grand Dieu, veil - le,

est l'es - pé-ran - ce Et des mé - chants la ter-reur. Grand Dieu, veil - le,

Sopr.

Chœur II

Contr.

Tén.

Basses

est l'es - pé-ran - ce Et des mé - chants la ter-reur. Grand Dieu, veil - le,

est l'es - pé-ran - ce Et des mé - chants la ter-reur. Grand Dieu, veil - le, Grand Dieu,

est l'es - pé-ran - ce Et des mé - chants la ter-reur. Grand Dieu, veil - le,

est l'es - pé-ran - ce Et des mé - chants la ter-reur. Grand Dieu, veil - le,

Vns

Altos

Vlles et Cb.

226

Fl.
Hb.
Cl. (Sib)
Bns

Sopr.
Contr.
Tén.
Basses

Grand Dieu, veil - le sur l'Em-pe-reur, Grand Dieu, veil - le, veil - le sur l'Em-pe-
veil - le sur l'Em-pe-reur, Grand Dieu, veil - le, veil - le sur l'Em-pe-
Grand Dieu, veil - le sur l'Em-pe-reur, Grand Dieu, veil - le, veil - le sur l'Em-pe-
Grand Dieu, veil - le sur l'Em-pe-reur, Grand Dieu, veil - le, veil - le sur l'Em-pe-

Sopr.
Contr.
Tén.
Basses

Grand Dieu, veil - le sur l'Em-pe-reur, Grand Dieu, veil - le, veil - le sur l'Em-pe-
veil - le sur l'Em-pe-reur, Grand Dieu, veil - le, veil - le sur l'Em-pe-
Grand Dieu, veil - le sur l'Em-pe-reur, Grand Dieu, veil - le, veil - le sur l'Em-pe-
Grand Dieu, veil - le sur l'Em-pe-reur, Grand Dieu, veil - le, veil - le sur l'Em-pe-

Vns
Altos
Vlles et Cb.

235

Fl.

Hb.

Cl. (Sib)

Bns

(Mib)
Corns

(Lab)

Tubas
et Oph.

Timb.

Sopr.

Contr.

Tén.

Basses

Chœur II

Vns

Altos

Vlles
et Cb.

unis.

unis.

bons il est l'espé - ran - ce. Vi - - ve l'Em-pe- reur! Dieu qui pro-tè - ges la

bons il est l'espé - ran - ce. Vi - - ve l'Em-pe- reur! Dieu qui pro-tè - ges la

bons il est l'espé - ran - ce. Vi - - ve l'Em-pe- reur! Dieu qui pro-tè - ges la

bons il est l'espé - ran - ce. Vi - - ve l'Em-pe- reur! Dieu qui pro-tè - ges la

240

Fl.

Hb.

Cl. (Sib)

Bns

(Mib) unis.

Cors

(Lab)

Tubas et Oph.

Timb.

Sopr.

Contr.

Tén.

Basses

Chœur II

Vns

Altos

Vlles et Cb.

U

unis.

Fran - ce, Grand Dieu, Grand Dieu, grand Dieu, toi qui pro - tè - ges la

Fran - ce, Grand Dieu, Grand Dieu, grand Dieu, toi qui pro - tè - ges la

Fran - ce, Grand Dieu, Grand Dieu, grand Dieu, toi qui pro - tè - ges la

Fran - ce, Grand Dieu, Grand Dieu, grand Dieu, toi qui pro - tè - ges la

245

Fl.

Hb.

Cl. (Sib)

Bns

(Mib)

Cors

(Lab)

Tubas et Oph.

Timb.

Sopr.

Contr.

Tén.

Basses

Chœur II

Fran - ce, Veil - le sur l'Em-pe-reur! Vi-ve l'Empe-reur! Vi - ve, vi - ve l'Em - pe -

Vns

Altos

Vlles et Cb.

Le mouvement a dû s'animer peu à peu jusqu'au $\text{♩} = 66$

250

Fl.

Hb.

Cl. (Sib)

Bns

Cors (Mib)

Cors (Lab)

Tubas et Oph.

Timb.

Sopr.

Contr.

Tén.

Basses

Chœur II

Vns

Altos

Vlles

Cb.

unis.

unis.

unis.

unis.

- reur! Vive l'Empereur! Vive l'Empe - reur!

- reur! Vive l'Empereur! Vive l'Empe - reur!

- reur! Vive l'Empereur! Vive l'Empe - reur!

- reur! Vive l'Empereur! Vive l'Empe - reur!

W

255

Fl.

Hb.

Cl. (Sib)

Bns

(Mib)

Cors

(Lab)

Tromp. (Mib)

C. à p. (Sib)

Tromb.

Tubas et Oph.

Timb.

Tambours

Sopr. et Contr.

Chœurs I, II unis.

Tén.

Chœurs I, II unis.

Basses

Chœurs I, II unis.

Du peuple en - tier les â - mes tri - om -

Vns

Altos

Vlles

Cb.

261

Fl.

Hb.

Cl. (Sib)

Bns

Cors (Mib)

Cors (Lab)

Tromp. (Mib)

C. à p. (Sib)

Tromb.

Tubas et Oph.

Timb.

Tambours

Sopr. et Contr.

Chœurs I, II

Tén.

Basses

unis.

- phan - tes Ont tres - sail - li comme au cri du des - tin,

Vns

Altos

Vlles et Cb.

X

266

Fl.
Hb.
Cl. (Sib)
Bns

(Mib) Cors
(Lab)
Tromp. (Mib)
C.à p. (Sib)
Tromb.
Tubas et Oph.

unis.

Timb.
Tambours

Sopr. et Contr.
Chœurs I, II
Tén.
Basses

Quand des ca - nons les voix re - ten - tis - san - tes Ont an - non - cé le

Vns
Altos
Vlles et Cb.

271

Fl.

Hb.

Cl. (Sib)

Bns

(Mib)

Cors

(Lab)

Tromp. (Mib)

C. à p. (Sib)

Tromb.

Tubas et Oph.

Timb.

Tambours

Sopr. et Contr.

Chœurs I, II

Tén.

Basses

jour qui vient de luire en - fin, Ont annon-cé le jour qui

Vns

Altos

Vlles et Cb.

276

Fl.

Hb.

Cl. (Sib)

Bns

(Mib)

Cors

(Lab)

Tromp. (Mib)

C. à p. (Sib)

Tromb.

Tubas et Oph.

Timb.

Tambours

Sopr. et Contr.

Chœurs I, II

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles et Cb.

Y

vient de luire en - fin. Vive l'Empe - reur! Vive l'Empe - reur! Vive l'Empe -

vient de luire en - fin. Vive l'Empe - reur! Vive l'Empe - reur! Vive l'Empe -

vient de luire en - fin. Vive l'Empe - reur! Vive l'Empe - reur! Vive l'Empe -

280

Fl.

Hb.

Cl. (Sib)

Bns

Cors (Mib)

(Lab)

Tromp. (Mib)

C. à p. (Sib)

Tromb.

Tubas et Oph.

Timb.

Tambours

Sopr.

Chœurs I, II Contr.

Tén.

Basses

Vns

Altos

Vlles et Cb.

un poco ritenuto

288

Fl.
Hb.
Cl. (Sib)
Bns

(Mib)
Cors
(Lab)
Tromp. (Mib)
C. à p. (Sib)
Tromb.
Tubas et Oph.

Timb.
Tambours

Sopr.
Chœurs I, II
Contr.
Tén.
Basses

Vns
Altos
Vlles et Cb.