

# QUARTETTO No. 2

per due Violini, Viola, Violoncello

## Violino I

MEZIO AGOSTINI, op. 37

I.

*Allegro un po sostenuto. (♩ = 56)*

*f con impeto* *sf* *sf*

*ff* *p* *ff*

*mf* *p leggero* *p* *mf*

*p* *pizz.* *arco* *f* *p*

*cresc.* *accalorandosi* *p* *sf* *sf* *sf* *sf*

*ff* *f* *sf deciso* *sf* *sf dim. calmandosi*

*mf* *sf* *mf* *p* *f* *p*

*sf* *sf* *sf* *sf*

Deposito a norma dei trattati internazionali. — Proprietà per tutti i paesi. — Tutti i diritti d'esecuzione, trascrizione e traduzione sono riservati.  
Copyright 1923 by Mezio Agostini.

M. A. 2.



Mus III 115.861

1983 W 730/49a

18

# Violino I

2

3 *Un po' meno.* (♩=52)  
*p* *f con espansione serena* *sf*

*accalorandosi* *cresc.*

*un po' cedendo* *ff sostenendo* *dim.* *mf = sf = p = sf* *poco rit.* *più sostenuto* *ppp* *più sostenuto*

4 *I. Tempo* (♩=56)  
*anim.* *f con carattere vivace* *cresc.* *cresc. molto*

*ff* *fsf* *sf* *sff* *fsf* *sf* *sf* *fff* *sf* *fff* *energico sf*

5 *sf* *mf* *fff* *sf* *sf* *f* *sff* *ff*

*ff* *mf* *aspro e cor concitazione* 1

*calmo* 1

*p sf* *poco rit.* 1 *fff* *in tempo, energico, come prima*

*con accento animato* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *f* *sf* *mf* *sf*

8 *ff sf* *deciso* *ben ritmato*

*sf* *più f*



# Violino I

*cedendo appena*

13

*al tempo, ancora più calma*

*più sentita*

*rianimando*

*meno calma*

*cresc.*

*cresc. molto*

*con vivacità*

*con accento incalzante*

*sempre cresc. e appoggiando molto con accento animato*

*ffff tutta forza*

# Violino I

espress. ma con carattere animato

17 *poco rit.* *atempo*  
*p* *sempre f* *sf*

*sf* *cresc.* *cresc.*

*ff* *dim.* *mf* *calmandosi*

18 *dim.* *sf* *p* *sf* *mf* *cresc.*

*cresc. molto*

19 *sf* *sempre ff* *sf* *sf* *sf*

*Poco più. (♩=69)* *sf* *sf*

*aspro* *con crescente agitazione* *mf* *fff*

20 *p* *a poco a poco cresc. e string.* *mf*

*f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

*Allegro*

*fff* *sf* *p* *sf* *sf* *sf*

*I. Tempo* *poco rit.* *atempo* *poco rit.*  
*p* *fff* *f* *vigoroso sostenuto* *p* *fff*

# Violino I II.

*Adagio non troppo ed espressivo. (1-50) semplicemente*

*p cresc. ten. f p cresc.*

*meno calmo sf mf*

*calmo (21) atempo, tranquillo ten. atempo poco ced. pp poco rit.*

*pp mf un poco animando e*

*cresc. f (22) ten. dim. cedendo*

*rit. ten. rianimando atempo f*

*poco rit. (23) Meno sostenuto. (c.s.) accalorandosi mf p mf sf*

*con maggiore enfasi (24) cresc. f sf sempre accalorandosi*

*un po' animando e cresc. (25) ff sf Più mosso*

*sf (26) atempo, quasi calmo rit. p dolcissimo*

*dim. e cedendo p*

# Violino I

*rit.*  
*cresc.* *sf* *p un po' meno* *cedendo* *1* *pp a tempo*

*cresc. a poco a poco e rianimandosi* *sf sempre più sentito* *sf* *f* *Meno sostenuto.*

*sempre con caldo accento e movimento un po' animato*

*più sentito* *cresc.* *ff assai accentato* *Un poco sostenuto.*

*Sostenuto* *ten.* *ten.* *cedendo sf* *sf* *f* *cedendo p* *29* *Più sostenuto.* *rit.* *I Tempo* *pp dolcissimo*

*Appena più mosso del Tempo!* *pp cedendo* *pp a tempo* *cresc. molto* *anim.* *30*

*sempre f e con caldo accento* *sf un po' anim.* *Più mosso* *31*

*dim.* *sf sf dim.* *fsf* *cedendo e dim.* *(sordina)*

*I Tempo calma.* *1* *p ten* *pp* *sempre assai calmo e dolcissimo cresc.* *32*

*33* *a tempo tranquillo* *f* *f* *pp* *mf*

*ten.* *ritenendo* *(via sordina)* *f* *dim.* *6* *attacca subito lo Scherzo*

Violino I  
III. Scherzo.

*Allegra non troppo e con brio. (d. = 80)*

*ben ritmato*

*f* *p* *sf* *poco*

*sf* *cresc.* *f convivacita* *mf*

*p* *cresc.* *f* *sf*

*sf* *clim.* *p calmo* *f*

*poco* *cresc.* *cresc.* *cresc. molto*

*sf* *ff brillante*

*giocondamente* *sempreff*

*sf*



Violino I

39 *molto marcato*

40 *pp calmo*

41 *pp sempre e assai leggero*

*sf* *estinguendosi poco cedendo*

Meno mosso. (♩=69)  
42 *armonici sostenuti ben appoggiate* *rit.* *atempo*

*sostenuto* *poco rit.* *atempo* *sostenuto*

*ten.* *atempo* *sostenuto* *atempo*

*poco rit.* 43 *atempo* *ten.* *atempo*

44 *animando fino al I° Tempo iniziale piú f* *cresc.*

# Violino I

1<sup>o</sup> Tempo iniziale.

*ff con vivacità* *ren.* *ff*

**45** *p* *sf* *p* *sf* *sf*

*sf* *pesante* **1** *sf* *sempre sciolte* *sf* *mf* **46**

*cresc.* *cresc.* *cresc. molto*

*cedendo* *atempo* **47** *fff un poco sostenuta* *sf* *sf*

*sf* *sf* *sf* **1**

**48** *sf* *mf* *cresc.*

**49** *ff con vivacità* *sf* *sf*

*p* *cresc. molto* **50** *mf calmo* *fsf*

*p* *poco* *sf* *più p* *p* **51**

*ff* *p* *f* *più f* *ff*

**52** *p* *sf* *mf* *p*

# Violino I

53 *assai legato*  
*sf* *p* *poco*  
*molto tenuto il suono* *dim. sempre* *ritenendo*  
54 *a tempo calmo, ma senza rallentare* *poco rit. a tempo*  
*poco* *ancora più p*  
55 *appena cedendo* *sostenuto* *poco cresc.*  
*f* *dim.* *p*  
56 *sempre più calmo*  
*ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*  
*cedendo*

## IV. Finale.

57 *Molto sostenuto. (♩=42)*  
*4<sup>a</sup> corda=* *mf* *fsf* *rit.* *atempo* *poco rit.*  
58 *Allegro un po' sostenuto. (♩=80)*  
*Un po' anim.* *f* *poco cedendo* *ff* *pizz.* *arco* *p*  
59 *Allegro giusto e ben ritmato. (♩=144)*  
*ff* *p* *cresc. molto* *p*

# Violino I

*mf* *f*

*sf* *p* *f* *p* *f* *cresc.*

*8va* **61** *Più mosso* *ff* *sf*

*8va* **62** *f* *ff* *cedendo* *8va* *p* *sf* *ff*

*8va* **63** *Allegro come prima* *sf* *ff* *5* *6*

*8va* *Più mosso* *p* *cresc.* *3* *3*

*8va* *Allegro come prima.* *cedendo* *sf* *sf* *sf*

*sf*

**64** *f calmo* *sf*

*f* *2* *2* **65** *rianimando e riprendendo carattere vivace* *f*

# Violino I

Con carattere vivace.

(d=d)

This page of a musical score for Violino I contains measures 65 through 74. The music is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked 'Con carattere vivace' and the time signature is 2/4. The score includes various dynamic markings such as *sf*, *f brillante*, *cresc. molto*, *ff*, *p*, *cresc.*, *rit.*, *atempo*, *Un po' meno mosso*, and *Allegro*. It also features performance instructions like *Sostenuto, ben accentato*, *evva...*, *gra...*, *clim.*, and *ten.*. Measure numbers 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, and 74 are circled. The score includes complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs, and dynamic changes like *mf sf*, *sf cresc. molto*, *ff*, *sf*, *p*, *sf*, *cresc. molto*, *sf*, *ff poco cedendo*, *p*, *cresc.*, *rit.*, *atempo*, *rit.*, *ten.*, and *Allegro*. The page concludes with the publisher's mark 'M. A. 2.' at the bottom center.



# QUARTETTO No. 2

## Violino II

per due Violini, Viola, Violoncello

MEZIO AGOSTINI, op. 37

I

*Allegro un po' sostenuto. d. 56*

*f sf sf ff p aspro arco v*

①

*ff p p portando pp arco v*

*p mf trm*

*f sf mf sf cresc.*

*p sf sf sf fp accelerandosi*

② *intempo*

*sf deciso sf dim. calmandosi p sf*

*f 1*

Deposto a norma dei trattati internazionali. — Proprietà per tutti i paesi. — Tutti i diritti d'esecuzione, trascrizione e traduzione sono riservati.  
Copyright 1923 by Mezio Agostini.

M. A. 2.

BIBLIOTEKA  
BN  
NARODOWA  
Mus. III. 115.861

1983. W 730/49 d.

# Violino II

6 *f sf sf sf*

3 *Un po' meno* (♩ = 52)  
*f sf accalorandosi*

*un po' cedendo ff sostenendo dim. mf sf p sf pocorit.*

4 *I: Tempo.* (♩ = 56.)  
*pp piu sosten cresc anim. scherzoso concarattere vivace cresc.*

*sf sf sf sf sf sf*

5 *cresc. fff energico sff*

*mf fff sf sf sf marcatisima moltosen- rito*

*fff aspro econ contitazione calmo*

7 *p sf ppx pocorit. fff intempo, energico, come*

*prima sf p sf sf f mf sf*

8 *ff sf deciso f ben ritmato*

*sf sf sf piu f*





# Violino II

*poco rit. a tempo, e più calmo.*

*p sf > p sf*

*1*

*f sf*

*p f*

*cadendo appena*

**13** *a tempo, ancora più calmo*

*pp*

*poco cresc.*

*meno calmo*

*cresc. molto.*

*riaumentando.*

*cresc.*

**14** *con vivacità*

*sf sf sf ff sf sf sf*

*sf sf sf sf sf sf sf sf*

*sf sf sf sf sf sf sf sf*

*sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf*

*appoggiate*

*cresc. 15 con accento incalzante*

*sf sf mf sf sf sf sf sf sf sf sf sf*

*f sf sf*

*pizz, arco. pizz arco*

**16**

*sf cresc. sf sf sf*

*p*

*con accento animato, a tutta forza*

*fff*

*mf sf sf sf*

# Violino II

17 *espress. ma con carattere animato*  
*poco rit.* *sf* *p* *atempo* *f* *cresc.*

18 *ff* *dim.* *f* *calmandosi* *dim.*

19 *sf* *p* *sf* *mf* *cresc.* *anim.* *sf*

*Appena più mosso. ♩ = 65.*  
*ben ritmato*

*cresc. molto* *sf* *fff* *sf* *sf* *sf* *sf*

*Poco più (♩ = 69)*

*sf* *sf* *sf* *sf*

*aspro.*  
*con crescente agita-*

*ziona.* *mf*

20 *a poco apoco cresc. e string. arco*  
*pizz.* *sf* *p* *p* *mf*

*f* *sf* *sf* *sf* *sf*

*Allegro*  
*sf* *p* *poco rit.* *ff* *sf* *atempo* *sf* *p*

*poco rit.* *fff* *vigoroso* *sf* *poco rit.* *p* *atempo* *sf* *fff*

*poco rit.* *atempo* *poco rit.*

# Violino II

## II.

*Adagio non troppo* (♩ = 50)  
*ed espressivo*

*p* *staccato* *sen. cresc.* *mf*

*f* *cresc.* *sen. meno calmo.* *#sf* *sf* *mf* *rit. metten-*

*21* *dolcissimo e legato* *poco rit.*

*dosu* *p calmo* *poco ced.* *a tempo tranquillo.*

*dim.* *pp* *p* *p*

*22* *f*

*un poco animando e cresc.*

*ten.* *rit.* *dim.* *ten. rianimando.* *f* *a tempo.*

*23* *Meno sostenuto. (c.s.)* *poco rit. p* *mf* *p* *cresc.*

*24* *mf* *accalorandosi sf* *cresc.* *sf* *sempre accalorandosi* *pizz*

*arco* *un po' animando e cresc.* *f* *25* *Piu mosso* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf*

*26* *mf* *cedendo* *p* *rit.* *p* *a tempo, quasi calmo* *cresc.* *sf*

*un po' meno* *cedendo rit.* *pp* *a tempo* *ten.* *cresc. a poco a poco e rianimandosi*

Violino II

27 *Meno sostenuto.*

28 *più sentito cresc. ff assai*

*accentato* *In poco sostenuto* *f sentito* *Sostenuto ten ten* *cedendo sf*

29 *Più sostenuto.* *I. Tempo.* *rit. p* *cedendo pp* *rit. pp*

30 *Appena più mosso del Tempo I. (♩ = 56)* *atempo p cresc. molto anim. f*

*sf* *sf*

*un po' anim. più f* 31 *Più mosso* *sf dim. p*

*f* *cedendo e dim.* *(sordina)* *rit.*

32 *I. Tempo, calmo.* *pp* *assai calmo*

*cresc.* *f* *f*

*cedendo* 33 *atempo tranquillo* *più tranquillo* *ritenendo arco* *via Sordina.* *pp* *pp* *attacca subito lo Scherzo*

# Violino II III. Scherzo.

*Allegro non troppo e con brio (♩ = 80)*

*f* *p* *sf* *cresc.* *f* *mf* *dim.* *f* *sf* *dim.* *p* *calmo* *f* *p* *poco* *cresc.* *cresc.* *cresc. molto.* *sf* *brillante.* *ff* *34* *35* *36* *37* *38* *39* *molto marcato* *dim.* *dim.*

# Violino II

40 *calmo*  
*pp*

41 *pp*

*poco sf*

42 *Menomosso* (♩: 69)  
*sostenuto*  
*estinguendosi, poco cedendo*  
*rit.*  
*ben appoggiate.*

*atempo.*  
*ff deciso e pesante.*  
*sostenuto*  
*poco rit.*  
*atempo*

*ten.*  
*sostenuto*  
*ff atempo*  
*ff atempo*

43 *poco rit. atempo*  
*ten.*  
*f atempo*

44 *1.º Tempo iniziale*  
*animando fino al 1.º Tempo più f iniziale.*  
*cresc.*  
*ff*

45 *ten.*  
*ff*  
*p*  
*sf*  
*p*

*sf*  
*cresc. molto sf*  
*sf*  
*pesante.*

# Violino II

46 *sf* *sempre sciolto* *sf* *mf* *cresc.* *cresc.*

47 *cresc. molto* *cedendo* *fff* *un poco sostenuto* *atempo*

48 *sf*

49 *mf* *cresc.* *convivacita* *fff*

50 *sf* *p* *cresc. molto* *mf* *calmo*

51 *sf* *p* *più p* *p* *ff*

52 *p* *f* *più f* *ff* *p*

53 *sf* *mf* *p* *assai legato* *poco* *dim* *molto tenuto il.*

54 *suono* *dim. sempre* *ritenendo* *pp* *atempo calmo, ma senza rallentare*

55 *poco rit.* *atempo* *ancora più p* *poco cresc.* *appena cedendo* *sostenuto* *f* *dim.*



Violino II

56 *sempre più calmo*

Musical notation for measures 56-57. Measure 56 starts with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 2/2 time signature. The melody consists of quarter notes: F#4, A4, B4, C#5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C#4, B3, A3, G3, F#3. Dynamics include *p*, *pp*, *ppp*, and *più p.*. Measure 57 continues with a similar melodic line, including dynamics *pp*, *ppp*, and *pppp*.

IV. Finale.

57 *Molto sostenuto.* (♩ = 42)

Musical notation for measures 57-58. Measure 57 continues from the previous page with dynamics *p* and *f*. Measure 58 includes markings for *rit.*, *a tempo.*, and *poco rit.*. The tempo marking for measure 58 is *Allegro un po' sostenuto* (♩ = 80). Dynamics include *p*, *f*, and *sf*.

58 *Allegro un po' sostenuto* (♩ = 80)

Musical notation for measures 58-59. Measure 58 continues with dynamics *p*, *sf*, and *f*. Measure 59 includes the marking *Un poco anim.* and dynamics *f*, *sf*, and *f*.

59 *Allegro giusto e ben ritmato* (♩ = 144)

Musical notation for measures 59-60. Measure 59 continues with dynamics *p*, *sf*, and *f*. Measure 60 includes dynamics *mf*, *sf*, and *f*.

*Un poco anim.*

Musical notation for measures 60-61. Measure 60 continues with dynamics *mf*, *sf*, and *f*. Measure 61 includes dynamics *sf* and *f*.

60

Musical notation for measures 60-61. Measure 60 continues with dynamics *sf* and *f*. Measure 61 includes dynamics *p* and *f*.

Musical notation for measures 61-62. Measure 61 continues with dynamics *p* and *f*. Measure 62 includes dynamics *p* and *f*.

61

Musical notation for measures 61-62. Measure 61 continues with dynamics *p* and *f*. Measure 62 includes dynamics *p* and *f*.

*Più mosso*







# Viola

*aspro e con concitazione* **7** *calmo* *mf*

*poco rit.* *in tempo, energico, come prima.* *sf* *con sfacento animato*

*sf* *sf deciso* *f ben ritmato* **8**

*sf* *sf* *sf* *più f*

*cresc.* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

*sf* *sf* *p* *poco cedendo* *ff* **9** *a tempo*

*sf* *ff*

*mf* *sf* *ff* *f* *accalorandosi* *cresc.*

*con carattere agitato* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

**10** *sf* *mf* *f* *ff*

*sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

**11** *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*





Viola

25 *Piu mosso* *ff sf sf sf sf f mf cedendo p rit.* 26 *a tempo, quasi calmo* 5. *cresc.*

*sf un po' meno cedendo rit. ppp cresc. apoco apoco eria animando sf* 6

27 *Meno sostenuto* *f*

28 *cresc. ff assai accentato f* *Un*

*poco sostenuto* *Sostenuto ten. ten.* 29 *Piu sostenuto* *I. Tempo.* *cedendo sf sf f cedendo mf sentito rit. ppp Appena piu mosso del Tempo I. (♩ = 56)*

*a tempo* 30 *cedendo rit. ppp cresc. molto anim. sempre fe con caldo accento*

*cresc. un po' anim. sf piu f molto sentito*

31 *Piu mosso* *sf dim. p ff cedendo e dim.*

32 *I. Tempo, calmo.* *(sordina) rit. ppp pizz. assai calmo*

33 *a tempo, tranquillo* *f f dim. cedendo*

*(via sordina)* *sf piu tranquillo dim. ten. ritenendo ppp attacca subito lo Scherzo*



Viola  
III. Scherzo.

Allegro non troppo e con brio. (♩. = 80.)

*f*

*p* *cresc.*

*poco sf > p* *f* *mf*

*p* *cresc.* *f*

*pizz.* *arco* *pcalmo* *f* *p* *poco*

*cresc.* *cresc.* *cresc. molto* *fsf* *brillante* *ff*

*ff*

*sempeff*

*sf* *molto marcato*

*dim.* *p* *calmo* *p* *p*

*sf p > ppp ben tenuto il suono e leggermente appoggiato*



# Viola

8.

40 *mf* *cresc.* *ff* *convivacità* *sf*

50 *sf* *p* *cresc. molto* *mf* *calmo*

51 *ff* *p* *poco sf* *più p*

*ff* *p* *più f* *ff*

52 *mf* *sfmf* *p* *sf*

53 *assai legato* *molto tenuto il suono* *dim. sempre* *ritenendo*  
*p* *poco* *dim. p.* *ff*

54 *al p.* *atempo calmo, ma senza rallentare* *poco rit. atempo* *poco cresc.*

55 *p* *appena cedendo* *sostenuto* *f* *dim.*

56 *sempre più*

*calmo* *mp* *rit.*

*cedendo* *rit.*

# Viola

## IV. Finale.

57 *Molto sostenuto.* (♩=42) *rit. ....* *atempo* *poco rit.* 58 *Allegro un po' sostenuto.* (♩=80)

59 *Allegro giusto eben ritmato* (♩=144) *arco*

60 *Un poco anim.* *pizz.*

61 *Più mosso*

62 *Allegro come prima*

63 *Più mosso*

64 *Allegro come prima.* *mf calmo*

65 *rianimando e riprendendo carattere vivace con carattere vivace.* (d.d)

Viola

66

*f* *mf sf sf ff sf sf*

*f sf ff sf mf cresc.*

67

*f sf ff sf*

68

*sf mf ben ritmato cresc.*

*sf sf sf sf sf sf sf cresc. molto sf*

69

*sf sf pizz. arco pizz. arco cresc. molto*

*ff sf sostenendo, ben accentate*

*p sf p*

*calmandosi a tempo, più calmo f dim. poco cedendo p poco*

*Un po' meno mosso più p cedendo p calmo sentito*

*cedendo rit. a tempo f*

*rit. a tempo 5*

Viola

5 rit. - - - ten. Allegro  
 sf dim. Allegro con brio

rit. 5 moltoten. (75)  
 sf ff

(76)  
 sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

cedendo eppena  
 sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

(77) a tempo ben ritmato  
 sempre ff

(78)  
 p f p f

ff sf sf p

(79) cresc. molto  
 sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

(80) sempre animato senza precipitare.  
 pizz. arco pizz. arco  
 ff sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

assai accentate  
 sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

(81) ff

sf sf p sf sf



Violoncello

2

*f* *p* *sf* *f* *sf* *mf* *sf* *ff* *deciso* *f*

*ben ritmato*

*sf* *sf* *più f* *cresc.* *sf*

*ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

*sf* *sf* *sf* *poco cedendo* *ff* *sf* *sf* *sf*

*ff* *sf* *sf* *mf* *ff* *sf* *sf*

*con carattere agitato* *mf* *cresc.* *accalorandosi* *sempre ff* *sf*

*sempre ff* *sf* *sf* *sf* *mf*

*f* *ff* *sf* *sf* *f* *sf* *ff* *ff* *ff* *sf* *ff* *f* *sf*

*sf* *ff* *sf* *sf* *sf* *ff* *sf* *f*

*ff* *f* *p*





# Violoncello

fff con accento animato  
a tutta forza. sf sf

mf ff poco rit.

17 *espress, ma con carattere animato.*  
al tempo

f mf f sf

sf cresc.

18

ff dim. calmandosi dim. f sf sentito p

mf sf sf cresc. anim. sf cresc. molto

19 *Appena più mosso.* (♩=65)

sf sf sf sempre ff sf sf sf sf

*Poco più.* (♩=69)  
aspra

assai marcato sf sf

mf con crescente agitazione

20

p poco a poco cresc. e string

mf

# Violoncello

*Allegro* *atempo*

*f sf sf sf sf sf ff sf sf poco rit. sf sf*

*poco rit. sf sf vigoroso sostenuto poco rit. p sf*

## II.

*Adagio non troppo* (♩ = 50)  
*ed espressivo. atempo*

*p poco rit. cresc. meno calmo*

*mf f cresc. f sf*

*mf rimettendosi poco calmo poco cedendo atempo tranquillo poco rit. pizz*

*arco atempo mf dolcissimo espress. ben fraseggiando*

*un poco animando cresc. f ten*

*ten. rit. atempo cedendo sf rianimando f*

*poco rit. (23) Meno sostenuto. (c.s.) accalorandosi mf sf*

*(24) f sempre accalorandosi un po' animando e cresc. cedendo*

*(25) sf sf marcato sf*

# Violoncello

6

rit. **26** a tempo, quasi calmo un po' meno rit.

*p cresc. sf cedendo*

a tempo

*p cresc. a poco a poco e rianimandosi*

**27**

*f can molto sentimento*

**28**

*cresc. ff assai accentato Un poco sostenuto*

**29** Più sostenuto rit. 1<sup>o</sup> Tempo.

*Sostenuto ten. ten. sf f cedendo*

*rit. a tempo cresc. molto*

**30** Appena più mosso del Tempo 1<sup>o</sup>. (♩ = 56)

*anim. f un po' anim.*

*cresc. più f*

**31** Più mosso

*f dim. p sf sentito cedendo e dim.*

**32** Tempo I. calmo

*sordina) rit. p ppp*

**33** a tempo, tranquillo.

*sentito cresc. f sf*

**33**

*dim. p cedendo sf*

# Violoncello

*più tranquillo*  
*dim.*  
*ten.*  
*ritenendo*  
*p*  
*sostenuto molto*  
*(via Sord.)*  
*estinguendosi*  
*attacca subito*  
*lo Scherzo.*

## III. Scherzo.

*Allegro non troppo e con brio. (d. = 80.)*

*f*  
*p*  
*cresc.*  
**34**  
*poco sf = p*  
*f*  
**35**  
*mf*  
*p*  
*cresc.*  
*f sf*  
**36**  
*pizz*  
*arco*  
*sf*  
*mf*  
*p*  
*calmo*  
*f*  
*cresc.*  
*cresc.*  
**37**  
*cresc. molto*  
*f sf*  
*ff*  
**38**  
*sempre ff*  
*sf*  
**39**  
*molto marcato*  
*dim.*

# Violoncello

8 **40** **41** **42** *Meno mosso.* (♩ = 69) *sostenuto* *rit. a tempo*  
*1. ricalco* *den appoggiate* *ff deciso e*

*sostenuto poco rit. a tempo* *sostenuto* *ff* *atenpo*

*pesante* *sostenuto* *poco rit.* **43** *atenpo* *ten.*

*ff a tempo* *f*

*atenpo* *f* *animando fino al 1.º Tempo iniziale* *più f* *sf cresc sf*

*I.º Tempo iniziale* *ff* *ten.*

**45** *pesante* *sf* *cresc. molto sf*

*sempre sciolte* **46** *mf*

*cresc.* *cresc. molto* *cedendo* *fff un poco sostenuto assai accentate*

**48** *mf* *cresc.*

**49** *ff con vivacità* *sf* *sf* *sf* *sf* *cresc. molto*

**50** *mf calmo* *f* *sf*

Violoncello

51

52

pizz arco

53

assai legato molto tenuto il suono dim. sempre

ritenendo 54

atempo calmo, ma senza rallentare poco rit.

a tempo

55

appena cedendo sostenuto

56

sempre più calmo

cedendo

# Violoncello

## IV. Finale.

10-

**57** *Molto sostenuto* *f* *dim. rit.....* *al tempo* *poco rit.* **58** *Allegro un po' sostenuto* ( $\text{♩} = 80$ )

*pizz* *arco* *Un poco anim.* *poco cedendo* **59** *Allegro giusto e ben ritmato.* ( $\text{♩} = 144$ )

*p* *cresc.* *sf* *cresc. molto* *sf* *sf* *sf* *sf* *p*

*sf* *sf* *pizz* *arco* *sf*

**60** *f* *p* *f* *p*

**61** *cresc.* *f* *Più mosso* *p* *f* *p*

**62** *sf* *f* *ff*

**63** *Allegro come prima.*

*p* *sf* *ff* *sfmf* *cresc.* *p* *sfcedendo* *fff* *sf*

*Più mosso* *Allegro come prima.*

*sf* *sf* *cresc.* *cedendo* *ff*

**64** *mf calmo*

*p* *sf* *sf* *mf* *sf* *f più sentito*



# Violoncello

*rianimando*  
*e riprendendo carattere vivace*  
*Con carattere vivace*

65 *f* *sf* *sf*

(d=d) *sf* *f* *mf sf* *sf cresc. molto ff*

66 *sf* *sf* *mf* *cresc.*

*sf* *sf* *sf* *mf* *cresc.*

67 *sf* *sf*

68 *sf* *poco sf*

*sf* *cresc.* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

69 *sf cresc. molto sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

*sf* *sf* *f cresc. molto* *sf* *ff* *Sostenendo, ben*

*accentate*

71 *f* *p* *calmandosi*

*atempo, più calma*

72 *f* *poco cedendo p* *più p cedendo calmo* *Un po' meno mosso*

Violoncello

mf molto espressivo  
cedendo rit.  
arco  
pizz  
al tempo

73  
cresc.

74  
rit. — p atempo — sf dim. — ter. Allegro — pritt. molto sf ff

75 con brio

76  
sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf  
cedendo appena

77 atempo ben ritmato  
sempre ff

78  
sf sf f sf sf f  
7 3 7 3

79  
ff sf sf sf p cresc.

80 sempre animato, senza precipitare  
molto ff sf

sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

81 assai accentate  
sf sf sf sf effetto reale

sf sf p ten. 3 sf sf