

65

ANTIQUA

EINE SAMMLUNG
ALTER MUSIK

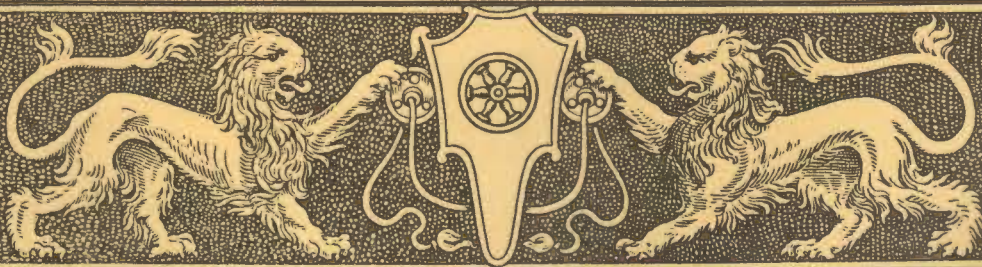
JOH. CHR. BACH

QUARTETT

für Violine, Viola, Violoncello und Klavier
(oder Cembalo)

EDITION SCHOTT

4151



Edition Schott 4151

Quartett

für Violine, Viola, Violoncello und Klavier (Cembalo)

von

Johann Christian Bach

★

Herausgegeben von

Walter Bergmann

B. SCHOTT'S SÖHNE
M A I N Z : Weihergarten 5
Paris: Editions Max Eschig
48 Rue de Rome



SCHOTT & Co. Ltd.
London W. 1: 48 Great Marlborough Str.
New York: 1 West 47th Street
Associated Music Publishers Inc.

Printed in Germany — Imprimé en Allemagne

ANTIQUA EINE SAMMLUNG ALTER MUSIK

Meisterwerke des 13. - 18. Jahrhunderts

Neuausgaben von berufenen Herausgebern für das Musizieren in Schule, Haus und Konzert

Zu allen Ausgaben sind Partitur (Klavierstimme) und Stimmen erschienen. B. c. = Basso continuo (Cembalo oder Klavier; Gambe oder Cello ad. lib.)

<i>Zwei Instrumente</i>	Ed. Schott	GEORG FRIEDRICH HÄNDEL	Ed. Schott	NICCOLO PAGANINI	Ed. Schott
CARL PHILIPP EMANUEL BACH		op. 5 VI. Trio-Sonate F-Dur f. 2 Violinen u. B. c.	2308	Quartetto für Violine, Viola, Cello und Gitarre	2315
Hamburger Sonate für Flöte und B. c.	4651	JOSEPH HAYDN		GIOVANNI PIERLUIGI PALESTRINA	
JOHANN CHRISTIAN BACH		Wiener Hofball-Menuette für 2 Violinen und Baß		Ricercari für 4 beliebige Instrumente (Streicher oder	
Sonate Es-Dur für Violine und B. c.	3710	(Cello). Klavier ad lib.	2309	Bläser) oder 1 Tasteninstrument	2310
DIETRICH BUXTEHUDE		2 Divertimenti à tre (C-Dur, D-Dur) für Baryton		HENRY PURCELL	
Sonate D-Dur f. Viola da Gamba (Cello) u. B. c.	4652	(Viola da Gamba, Violine), Viola u. Violoncello	3705/06	Pavane und Chaconne für 3 hohe Instrumente und	
FRANÇOIS DUVAL		6 Trios für 2 Violinen und Baß	4654	1 Baßinstrument	1604
2 Sonaten (D-Dur, G-Dur) für Violine und B. c.	4168	MICHAEL HAYDN		GEORG PHILIPP TELEMANN	
GEORG FRIEDRICH HÄNDEL		Divertimento C-Dur für Violine, Cello (Viola) und 1		Sonate C-Dur für 4 Violinen	3708
Sonate C-Dur für Viola (Cello) und konzertierendes		Violone (Baß oder Cello II)	2313	Konzert A-Dur für 4 Violinen	3876
Cembalo (Klavier)	4164	IGNAZ JACOB HOLZBAUER		<i>Fünf Instrumente</i>	
JOSEPH HAYDN		Sinfonia à tre für 2 Violinen und Baß	3702	JOHANN CHRISTIAN BACH	
Sechs Sonaten für 2 Violinen	4163	JEAN MARIE LECLAIR		Quintett für Oboe, Violine, Viola (Viola da	
SANTO LAPIS		op. 2 Sonate VIII D-Dur für Violine (Flöte),		Gamba), Cello und Klavier (Cembalo)	4167
Drei leichte Sonaten für Violine (Flöte oder Oboe)		Viola da Gamba und B. c.	1369	THOMAS STOLTZER	
und B. c., op. 1	4632	dto. für Violine (Flöte), Cello und B. c.	1370	Fantasien für 5 beliebige Instrumente	2314
JEAN MARIE LECLAIR		dto. für Violine (Flöte), Viola und B. c.	1396	GIUSEPPE TARTINI	
Sonate G-Dur für Flöte (Violine) und B. c.	1598	WOLFGANG AMADEUS MOZART		Sinfonie in D-Dur für Streichorchester (chorisch	
Sonate e-Moll für Flöte (Violine) und B. c.	1597	12 Menuette für 2 Violinen und Baß (Violoncello)	4656	oder solistisch)	4655
JOHANN GEORG PISENDEL		HENRY PURCELL		<i>Solo-Instrumente mit Begleitung</i>	
Sonate für Violine und B. c.	4162	2 Trio-Sonaten (g-Moll, B-Dur) für 2 Violinen		JOHANN CHRISTIAN BACH	
GIOVANNI PLATTI		und B. c.	2312	Concerto A-Dur für Solo-Cembalo (Klavier) und	
Drei Sonaten für Flöte und B. c.	376/7, 2457	Die goldene Sonate für 2 Violinen und B. c.	4165	Streichorchester	2320
dto. für Violine und B. c.	378/9, 2458	SAMUEL SCHEIDT		Konzert G-Dur für Klavier und Streichorchester	3703
FRANZ XAVER RICHTER		15 Symphonien für 2 Violinen, Cello, Baß ad lib.		WILHELM FRIEDEMANN BACH	
Sonate G-Dur für Flöte (Violine) und B. c.	3709	und Klavier	3704	Concerto e-Moll für Cembalo u. Streichorchester	2165
ALESSANDRO ROLLA		JOHANN STAMITZ		WILLEM DE FESCH	
Drei Duos für Violine und Cello		op. 1 Nr. 1 und 5 zwei Orchestertrios (C-Dur,		Concerto grosso B-Dur für 2 Solo-Violinen,	
(B-Dur, C-Dur, A-Dur)	1261-63	B-Dur) für 2 Violinen und Cello mit Baß, Viola		1 Solo-Violoncello, Streichorchester und B. c.	4170
JOHANN STAMITZ		und B. c. ad lib.	2462/63	WOLFGANG AMADEUS MOZART	
Drei Duette für 2 Violinen	4166	ALESSANDRO STRADELLA		3 Konzerte für Cembalo (Klavier) mit Streichor-	
GEORG PHILIPP TELEMANN		Sinfonia à tre für 2 Violinen (Oboen) B. c. und		chester nach Sonaten von Johann Christian Bach	1601-03
Sonate in G für Flöte (Violine) und B. c.	2459	Cembalo (Klavier)	4657	GEORG PHILIPP TELEMANN	
ANTONIO VIVALDI		ADRIAN WILLAERT		Konzert e-Moll für Oboe (Flöte, Violine), Streich-	
Sonate e-Moll für Oboe (Flöte, Violine) u. B. c.	4159	9 Ricercari für beliebige Instrumente	2316	orchester und B. c.	4158
<i>Drei Instrumente</i>		<i>Vier Instrumente</i>		GIUSEPPE TORELLI	
JOHANN SEBASTIAN BACH		JOHANN CHRISTIAN BACH		Concerto con due Violini che concertano soli, op.8	
Trio-Sonate C-Dur für 2 Violinen und B. c.	2464	Quartett für Violine, Viola, Cello und Cembalo		Nr. 2. Partitur	4171
LUDWIG VAN BEETHOVEN		(Klavier)	4151	dto. Kl.-A. und Stimmen	4172
6 Gesellschafts-Menuette für 2 Violinen und Baß		LUIGI BOCCHERINI		ANTONIO VIVALDI	
(Cello); Klavier ad lib.	2303	5 leichte Tanzweisen für 2 Violinen, Viola,		6 Konzerte für Querflöte oder Blockflöte, Streich-	
LUIGI BOCCHERINI		Violoncello I und II ad lib.	1056/7	orchester und Cembalo	2465/6, 2469
6 Trios für 2 Violinen und Cello Heft I/II	1155/6	GIOVANNI GABRIELI		2460/1, 3701	
DIETRICH BUXTEHUDE		Canzoni per sonar für 4 beliebige Instrumente,		Konzert D-Dur für Cello, Streichorchester und	
op. 1 Nr. 3 Sonate a-Moll für Violine, Viola da		Tasteninstrument ad lib.	2306	Cembalo, Kl.-A. und Stimmen	4160
Gamba und B. c.	1393	GEORG FRIEDRICH HÄNDEL		dto. Partitur	4169
dto. für Violine (Flöte), Cello und B. c.	1394	Concerto I a4, d-Moll für Flöte (Violine), Violine,		Konzert für Oboe und Streichorchester	4173
PLACIDUS VON CAMERLOHER		Cello und B. c.	2317	GEORG JOSEPH VOGLER	
4 Sonaten für 2 Violinen und B. c., Heft I/II	2467/8	Concerto II a4, D-Dur für 2 Violinen, Cello u. B. c.	2318	Variationen und Capriccio über „Malbrough's'en	
ARCANGELO CORELLI		JOSEPH HAYDN		va-t-en guerre“ für Klavier u. Kammerorchester	4161
2 Kirchensonaten (C-Dur, D-Dur) für 2 Violinen		Concerto für Cembalo (Klavier), 2 Violinen und		<i>Instrumente mit Singstimme</i>	
und B. c.	2302	Baß (Cello)	4653	Benedicamus Domino. Dreistimmige Organa aus	
GIROLAMO FRESCOBALDI		Divertimento D-Dur für 2 Violinen, Viola und		der Zeit um 1200 für Singstimmen oder hohe	
5 Canzonen für 2 hohe Instrumente und B. c.	2304	Cello, Baß ad lib.	4174	Instrumente	2305
JOHANN JOSEPH FUX		MATTHEW LOCKE		ORLANDO GIBBONS	
Sonate à tre für 3 Violinen	3707	Consort zu 4 Stimmen (6 Suiten) für Violinen- oder		Londoner Straßenrufe für 5 Instrumente mit	
		Blockflöten-Chor oder Streichquartett Heft I/II		Chor ad lib.	1628
		2311a/b			
		WOLFGANG AMADEUS MOZART			
		Die Maßländer Quartette (A-Dur, B-Dur, C-Dur,			
		Es-Dur) f. 2 Violinen, Viola u. Cello, 4 Hefte			
		1611-14			
		6 Quartetti capricciosi für 2 Violinen, Viola und			
		Cello			
		4152-57			

Unser ausführliches Sonderverzeichnis steht Ihnen auf Wunsch kostenlos zur Verfügung.

B. SCHOTT'S SÖHNE · MAINZ