

Cinco Canciones para Niños.

Textos de García Lorca.

Silvestre Revueltas.
Adaptación para cuarteto de
Gerardo Aponte Cupido.

1.- "El Caballito"

♩ = 112

Voice

♩ = 112

mp Ca-ba-lli - to que un-ci-do al ca-rro co - rres Ca-ba-lli - to que un

Violin I

mp

Violin II

mp

Viola

mp

Violoncello

mp

7

reteniéndolo.

ci-do al ca-rro co - rres Di-me tú pa - ra que bri - lle, di-me tú - reteniéndolo.

13

A tiempo.

Ca-balli - to que un-ci-do al ca-rro co - rres Ca-balli - to que un-ci-do al ca-rro co - rres

A tiempo.

19 *reteniendo.* *Meno mosso (casi lento)*

Dimetú pa - raquebri - lle tu pe - lotan - to - Co - motelascom - po - nes,

26 *A tempo*

¿có - mo? Su - dan - do, su - dan - do, su - dan - do - - - -

A tempo

2.- "Las cinco horas."

$\text{♩} = 126$

1 *muy corto y marcado.*

A la u - na a la u - na, sa - le la Lu - na, sa - le la Lu - na. A las dos a las dos,

ff *f* *mf* *f* *ff* *f* *mf* *f* *ff* *f* *mf* *f* *ff* *f* *mf* *f*

9

sa - le el Sol, sa - le el Sol. A las tres, a las tres, sa - le el buey, sa - le el buey. A las cua - tro,

mf *f* *mf* *f*

16

a las cua - tro, sa - le el ga - to, sa - le el ga - to. A las cin - co,

mf *ff*

20

a las cin - co pe - - - - - go un brin - co.

mf *fff*

mf *fff*

mf *fff*

mf *fff*

mf *fff*

8^{va}

3.- "Canción tonta."

$\text{♩} = 76$

1

Ma - má, yo quie - ro ser de pla ta.

p *reteniendo.*

con sord. *pp* *reteniendo.*

con sord. *pp*

pizz. con sord. *p* arco *pp*

5 A tiempo. reteniendo. A tiempo. reteniendo.

Hi - jo - ten - drás mu - cho frí - o. Ma - má, yo que - ro se de a - gua.

mp *p*

A tiempo. reteniendo. A tiempo. reteniendo.

10 A tiempo. reteniendo. más lento.

Hi - jo, - ten - drás mu - cho frí - o. Ma -

mp *p*

A tiempo. reteniendo. más lento.

13 **reteniendo mucho hasta el final.**

má, bór - da - me en tu al - moha - da. iE - so si! iA - ho - ra mis - mo!

reteniendo mucho hasta el final.

pp

mp *pp*

pp

pp

♩ = 60

Canción de cuna.

1

♩ = 60

con sord.

mf

mf

con sord.

mf

con sord.

f

mf

7

mf

Duér - me - tecla - vel, - que el ca - ba - llo no quie - re be - ber. - Duér - me - tero -

mf

mf

mf

mf

11

sal, - que el ca - ba - llo se po - ne a llo - rar.

1. 2.

mf *p*

f

16 **Meno mosso.**

Duér - me - te cla - vel, - - - que el ca - ba - llo no quie - re be - ber.

p - ppp

Meno mosso.

p - ppp

p - ppp

p - ppp

p - ppp

vc

18

Duér - me - te ro - sal, - - - que el ca - ba - llo se po - ne a llo - rar.

Reteniendo mucho.

Duér - me - te cla - vel, duér - me - te cla - vel.

pp
Reteniendo mucho.

pp
pp
pp
pp

El Lagarto.

1 $\text{♩} = 76$

$\text{♩} = 76$
sin sord.

mp
sin sord.

mp
sin sord.

sin sord.

mf
pizz.

mf

4

El la - gar - to es - tá llo - ran - do. La la - gar - ta es - tá llo - ran - do.

mf

f *mf*

f *mf*

mf

7

El la - gar - to y la la - gar - ta con de - lan - ta - li - tos blan - cos han per

arco *mp* *mf* pizz. pizz. *mf*

10

di - do sin que - rer su a - ni - llo de des - po - sa - dos.

Meno mosso. *p* arco *p* arco *p*

13

iAy su a - ni - lli - to de plo - mo! iAy su a - ni -

mf *mf* *mf* *mf*

16 **reteniendo** **A tiempo.**

lli - to plo - ma - do!

reteniendo **A tiempo.**

mp

mp

mf

19

Uncie - logran - de y singen - te mon - ta en su glo - bo a los pá - ja - ros. El

pizz. *arco*

mf *mp*

22

Sol, ca - pi - tán re - don - do lle - va un cha - le - co de ra - so.

25 reteniendo mucho.

¡Mi-rad - los, qué vie - jossen! ¡Qué vie - jossen los la - gar - tos! reteniendo mucho.

pizz.
pizz.

28 **Molto meno mosso.**

¡Ay - - - - - có - mo llo - ran y llo - ran! - - - - -

Molto meno mosso.

arco
arco

30

¡Ay! - - - - - ¡Ay, - - - - - có - mo es - tán llo - ran - do! - - - - -

ppp
ppp
ppp