

Q
fol.41v 1)
1. Li doz maus m'o- cit que j'ai, 2. ja sans li ne gue- ri- rai,
Tr
fol.41v
1. Trop ai lonc tens en fo- li- e 2. se- jor- né. 3. Pour ç'a⁵⁾ la vir-
M
fol.42
1. Ma loi- au- tés m'à nui- si 2. vers a- mours 3. par un re- gart
T
fol.42 2)
IN SECLUM

5
3. car je bien voi et bien sai, 4. qu'en⁶⁾ mor- rai, 5. se de ce- le con- fort
- ge Ma- ri- e 4. sui tour- né 5. et voil a- men- der ma vi- e
de ce- li, 4. qui toz jours 5. est li- é de ma do- lour

fol.42v 10
n'ai, 6. en qui j'ai tot mon cuer mis. 7. Sa grant biau- té, ses los, son cler vis 8. m'à tout con-
6. sans re- tour. 7. Mout m'à- gree et mout me plaist la
6. sanz mer- ci. 7. Tar- ta- rin m'en ven- ge- ront, 8. car

10) [b] 10) [b]

- quis, 9. en pri-son m'a mis, 10. ce m'est a - vis. 11. Blont chief, plain front, vis 12. com ro- se sor lis as -

[b] douce a - mor; 8. or m'o- troit Dieus, que je sen- te

Diu en pri, 9. que¹⁰⁾ has- ti- ve - ment ven- dront

15 fol. 43v x 10)

- sis, 13. euz vairs, ri - ans, bruns sor-cis 14. et vou- tiz 15. biau nes trai- tiz, 16. bou-che ver-meil-le, denz drus, pe-

x 12) sa dou- çour. 9. Car c'est la rose et le lis et la flor 10. de bon ou- dor,

10. pres de ci. 11. Las, que pen-sai, 12. quant l'a- mai? 13. Quant la vi? 14. Bien m'a tra- i

fol. 44 fol. 43v 13) fol. 44

[b] 20

- tis, 17. a com-pas as- sis, 18. cors¹⁴⁾ a de- vis 19. m'a sor- pris: 20. por ce re- quier gue- ri-

[b] 11. pour qu'i fas a li ma voie et mon a - tor:

[b] 15. mes cuers, quant on - ques a li 16. s'a - ban - do - na.

8 -son 21. la de - boi - ne - re, qui m'a mis 22. en sa pri - son.

12. Or sai bien, que j'ai de tou - tes la mel - lour.

17. Li dous re - gars de la be - le 18. m'o - cir - ra.

The musical score consists of four staves. The first three staves contain vocal lines with lyrics in French. The fourth staff is a bass line. The lyrics are: 8 -son 21. la de - boi - ne - re, qui m'a mis 22. en sa pri - son. 12. Or sai bien, que j'ai de tou - tes la mel - lour. 17. Li dous re - gars de la be - le 18. m'o - cir - ra. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, notes, rests, and dynamic markings like [b], [3], and x.