

Kantate zum 2. Sonntag nach Epiphania

Mein Gott, wie lang, ach lange

BWV 155

Fagotto

Violino I, II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

Mein Gott, wie lang, ach lange

BWV 155

1. Recitativo

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Continuo

Mein Gott, wie lang, ach lan - ge? Des Jam - mers ist zu - viel! Ich se - he gar kein

7
6
4
2

8
5
3

4

Ziel der Schmer - zen und der Sor - gen. Dein sü - ßer Gna - den - blick hat un - ter Nacht und Wol -

7 #

9^b
7 #

6
4

7
6
4
2

7

- ken sich ver - bor - gen, die Lie - bes - hand zieht sich, ach! ganz zu - rück; um Trost ist mir sehr

8
5
3

7^h
#

9^b
7^h

6^h
3

6^h
4
2

10

ban - ge. Ich fin - de, was mich Ar - men täg - lich krän - ket, das Trä - nen - maß wird stets —

7
6
4
2

6
4
2

7
4
2

8
6
5

9b
7
#

13

— voll ein - ge - schen - ket, der Freu - - - - -

6
4
3

6
4

5
#

7
4b
2

7
4b
2

15

- den - wein ge - bricht; mir sinkt — fast al - le Zu - ver - sicht.

7
4b
2

6

6

7

6
5b

4

#

2. Aria

Fagotto

Alto

Tenore

Continuo

3 tr

Du mußt glau-ben, du mußt

Du mußt glau-ben, du mußt

6%

hof - fen, du mußt glau - ben,

du mußt Gott ge - las - sen

hof - fen, du mußt hof - fen, du mußt Gott ge - las - sen

§

8

sein; du mußt hof - fen,

du mußt glau - ben, du mußt

sein; du mußt glau-ben,

du mußt glau-ben, du mußt

11

hof - fen, du mußt hof - fen, du mußt Gott ge - las - sen

hof - fen, du mußt glau - ben, du mußt Gott ge - las - sen

13

sein; du mußt glau - ben, du mußt hof - fen, du mußt Gott ge - las - -

sein; du mußt glau - ben, du mußt hof - fen, du mußt Gott ge -

15

- sen sein;

las - - sen sein, ge - las - sen

18

du mußt glau - ben, du mußt hof - fen, du mußt glau - ben,

sein; du mußt glau - ben, du mußt hof - fen, du mußt

20

du mußt Gott ge-las-sen sein!
hof-fen, du mußt Gott ge-las-sen sein!

22

24

Je-sus weiß die rech-ten

26

Je-sus weiß die rech-ten Stun-den, dich mit Hül-fe zu er-freun,
Stun-den, dich mit Hül-fe zu er-freun, dich mit Hül-fe

28

freun _____, dich mit Hül-fe zu er-
zu er - freun _____, dich mit Hül-fe zu er-

31

freun.
freun.

33

Wenn die trü - be Zeit ver - schwun - den, steht sein gan - zes Herz dir
Wenn die trü - be Zeit ver -

35

of - fen, steht sein gan - zes Herz dir of - - - - -
schwun - den, steht sein gan - zes Herz dir of - - - - -

6

37

40

fen, sein gan-zes Her-ze steht dir of-fen. Du mußt glau-ben, du mußt

fen, sein gan-zes Her-ze steht dir of-fen. Du mußt glau-ben, du mußt

Da capo dal segno

3. Recitativo

Basso

So sei, o See-le, sei zu-frie-den! Wenn es vor dei-nen Au-gen scheint, als ob dein lieb-ster

Continuo

6 6

4

Freund sich ganz von dir ge-schie-den; wenn er dich kur-ze Zeit ver-läßt, Herz! glau-be

7

fest, es wird ein klei-nes sein, da er für bitt-re Zäh-ren den Trost- und Freu - den-wein und Ho-nig-

10

seim für Wer - mut will ge - wäh - ren! Ach! den-ke nicht, daß er von

13

Her-zen dich be - trü - be, er prü-fet nur durch Lei-den dei-ne Lie-be; er ma-chet, daß dein

16

Herz bei trü - ben Stun-den wei-ne, da-mit sein Gna - den - licht dir de-sto lieb - -

19

- li - cher er - schei - ne; er hat, was dich er - götzt, zu-letzt zu dei-nem

22

Trost dir vor-be-hal-ten; drum laß ihn nur, o Herz, in al - - lem wal - ten!

4. Aria

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Continuo

6

Wirf, mein Her-ze, wirf dich

10

p

p

p

noch in des Höch-sten Lie-bes - ar - me, wirf, mein Her - ze, wirf dich noch in des Höch-sten Lie - bes -

13

ar - me, daß er dei - ner sich er - bar - me; wirf, mein Her - ze, wirf dich noch in des

16

Höch - sten Lie - bes - ar - me, daß er dei - ner sich er - bar - - - me.

19

24

Le - ge dei - ner Sor - gen

27

Joch, und was dich bis - her be - la - den, auf ____ die Ach - seln sei - ner Gna - den, auf ____ die Ach -

31

- seln sei - ner Gna -

35

- den; le - ge dei-ner Sor-gen Joch, und was dich bis-her be-la -

39

- den, auf die Ach-seln sei-ner Gna-den;

42

le - ge dei-ner Sor-gen Joch, und was dich bis-her be - la - den, le - ge dei-ner

45

Sor - gen Joch, und was dich bis - her be - la - den, auf die Ach - seln sei - ner Gna - - -

48

den.

52

5. Choral

1 (5)

Soprano
Violino I

Alto
Violino II

Tenore
Viola

Basso

Continuo

Ob denn sichts an - ließ, als wollt er nicht, laß dich es nicht er - schrek - ken,
wo er ist am be - sten mit, da will ers nicht ent - dek - ken. tr

9

Sein Wort laß dir ge - wis - ser sein, und ob dein Herz sprach lau - ter Nein, so laß doch dir nicht grau - en.

Sein Wort laß dir ge - wis - ser sein, und ob dein Herz sprach lau - ter Nein, so laß doch dir nicht grau - en.

Sein Wort laß dir ge - wis - ser sein, und ob dein Herz sprach lau - ter Nein, so laß doch dir nicht grau - en.

Sein Wort laß dir ge - wis - ser sein, und ob dein Herz sprach lau - ter Nein, so laß doch dir nicht grau - en.