

# APPARITION

Poésie de  
Stéphane MALLARMÉ

Musique de  
Cl. Ach. DEBUSSY

**Andantino**

CHANT

PIANO

*pp*

*rêveusement*

La lu - ne s'at - tris - tait.

Des sé - ra - phins en pleurs ré -

(1) Les indications ( ) font défaut sur l'autographe  
Copyright 1926 by Debussy.

-vant, l'ar-chet aux doigts, dans le cal-me des

fleurs va-po-reu - ses, tiraient de mourantes vi -

-o - les De blancs san-glots glissants sur l'a-zur des co -

-rol - les C'était le jour béni de

ton pre\_mier bai\_ser. Ma songeri\_e ai -

\_ mant à me marty\_ri\_ser Se\_nivrait savam\_ment du parfum detris.

\_ tes \_ se Que même sans re\_gret et sans dé\_boi\_re

lais\_se La cueil\_lai\_son d'un

rève au cœur qui l'a cueil - li J'errais donc, l'œil ri -

*p.*

*animez*  
- vé sur le pa - vé vieil - li Quand

*(2)* *p.* *b<sup>b</sup>.*

*peu à peu* *crescendo et toujours plus animé*  
a - vec du so - leil aux cheveux, dans la rue et dans le

*b<sup>b</sup>.* *b<sup>b</sup>.* *b<sup>b</sup>.*

soir, Tu m'es en ri - ant ap - pa - ru - e

*b<sup>b</sup>.* *b<sup>b</sup>.* *b<sup>b</sup>.*

*ff*

Ap - pa - ru - e Et j'ai cru

voir la fée — Au chapeau de clar - té

Qui ja dis sur mes beauxsommeilsd'enfant gâ - té Pas -

*pp*

- sait, lais - sant tou - jours de ses mains mal fer -

- mées — Nei - ger de blancsbou-

*p*

*pp* *sf*

-quets d'é - toi - les par-fu -

*pp et en allant toujours se perdant*

- mé - es, d'é - toi - les par-fu - mé -

*pp*

- es.