

Violoncello

SONATE No.1

Für den praktischen Gebrauch
ingerichtet von Ludwig Landshoff

Domenico Gabrielli
(1659-1690)

SONATE No.1

Für den praktischen Gebrauch
eingedruckt von Ludwig Landshoff

Domenico Gabrielli
(1659-1690)

Violoncello

Grave

Allegro

pp *mf* *p* *mf*

allargando molto

Tempo I
(Grave)

f *ff* *mf*

Presto (Allegro).

f

Adagio

mf *f*

Allegro (non troppo)

mf *f* *mp* *poco a poco cresc.*

f *p* *poco a poco cresc.*

mp

mp

mp

poco a poco dimin. *mp*

Violoncello

poco a poco cresc. - - - - - f

p mf f

Largo

mf

mf

mf

f p

Prestissimo (Presto)

mf f

p mf

f mf

f

p

mf cresc. f

*) Das Zeichen „t.“ kann ebenso die Ausführung eines Trillers verlangen wie „tenuto“ bedeuten.

GEORG GOLTERMANN

Kompositionen
für Violoncello und Klavier

Compositions
pour Violoncelle et Piano

Konzerte

Neuausgaben von

Rudolf Hindemith

Concertos

Nouvelle Edition par

No.	Ed. Schott No.	M.
1 Op. 14 a moll — la min.	1356	2.—
2 » 30 d moll — ré min.	1357	2.—
3 » 51 h moll — si min.	1358	2.—

No.	Ed. Schott No.	M.
4 Op. 65 G dur — Solmaj.	1359	2.—
5 » 76 d moll — ré min.	1360	2.—
6 » 100 D dur — Ré maj.	1139	2.—

Op. 13 No. 2 Le Rêve	M.	—80
Andante aus dem Konzert No. 1, Op. 14		—80
Op. 17 Romanze		—80
Op. 41 3 Charakterstücke — 3 Morceaux caractéristiques		
No. 1 Intermezzo	1.—	
2 Ballade	1.—	
3 Alla Mazurka	1.—	
Op. 48 4 Charakterstücke — 4 Morceaux caractéristiques		
No. 1 Légende	—80	
2 Intermezzo	1.20	
3 Nocturne	—80	
4 Alla Pollacca	1.20	
Op. 53 4 Charakterstücke — 4 Morceaux caractéristiques		
No. 1 Nocturne	1.—	
2 Religioso	1.—	
3 Chanson sans paroles	—80	
4 Idylle	—80	

Walthers Lied a. d. Oper: »Die Meistersinger von Nürnberg«, von R. Wagner	M.	1.20
Op. 83 Adagio	1.50	
Op. 87 Romance	1.50	
Op. 90 3 Lieder ohne Worte — 3 Romances sans paroles	1.50	
Op. 95 No. 1 La Foi (Der Glaube)	—80	
Romance a. d. 6. Konzert op. 100 (Slatter)	1.20	
Op. 101 6 Tonbilder, in 2 Heften	je 1.50	
Heft I		
No. 1 Gebet		
2 Elfentanz		
3 Elegie		
Heft II		
No. 4 Kleiner Reitersmann		
5 Hexentanz		
6 Auf der Kirmes		
Op. 114 Sonatine	Ed. Nr. 981	2.—

GOLTERMANN-ALBUM

13 ausgewählte Stücke — 13 Morceaux choisis

Ed. Schott Nr. 1179 . M. 2.—

Inhalt: op. 48 No. 1 Legende — op. 48 No. 2 Intermezzo — op. 53 No. 1 Nocturne — op. 53 No. 2 Religioso — op. 53 No. 3 Chanson sans paroles — op. 53 No. 4 Idylle — op. 41 No. 1 Intermezzo — op. 102 No. 3 Berceuse — op. 104 No. 1 Frühlingslied — Andante aus dem 1. Konzert a moll op. 14 — op. 13 No. 2 Le Rêve — op. 17 Romance — op. 104 No. 2 Sarabande.

B. Schott's Söhne, Mainz und Leipzig

Schott & Co Ltd., London W., 48 Great Marlborough Street

Editions Max Eschig, Paris
48 Rue de Rome

Schott Frères, Bruxelles
30 Rue St. Jean