

Vesperae solennes de Confessore

für Soli, gemischten Chor, Orchester und Orgel ^{*)}

KV 339

Entstanden Salzburg 1780

Dixit

Allegro vivace

Clarini in Do/C
f

Timpani in Do, Sol/C, G
f

Trombone alto
f

Trombone tenore
f

Trombone basso
f

Violino I
f

Violino II
f

Soprano
Tutti
f
Di - - - xit Do - - mi - nus

Alto
Tutti
f
Di - - - xit Do - - mi - nus

Tenore
Tutti
f
Di - - - xit Do - - mi - nus

Basso
Tutti
f
Di - - - xit Do - - mi - nus

Violoncello, Fagotto, Basso ed Organo
Tutti
f
6 6

*) Zur Beteiligung von Posaunen und Fagott vgl. Vorwort, S. VII, XI-XIII und Krit. Bericht.

7

Do - mi-no me - o: Se - de, se - de a dex - tris
 Do - mi-no me - o: Se - de, se - de a dex - tris
 Do - mi-no me - o: Se - de, se - de a dex - tris
 Do - mi-no me - o: Se - de, se - de a dex - tris

6/4 6/8 6 7 6/4 5/3 7 6/8

14

me - is: Do - nec po - nam i - ni - mi - cos tu - os, sca - bel - lum pe - dum tu -
 me - is: Do - nec po - nam i - ni - mi - cos tu - os, sca - bel - lum pe - dum tu -
 me - is: Do - nec po - nam i - ni - mi - cos tu - os, sca - bel - lum pe - dum tu -
 me - is: Do - nec po - nam i - ni - mi - cos tu - os, sca - bel - lum pe - dum tu -

9/4 8/3 6 6 6 4/2 6 6/8 6 4/2 6

21

o - - - rum. Vir - gam vir - tu - tis tu - ae e -
 o - - - rum. E - mit - tet
 o - - - rum.
 o - - - rum.

Vc., Fag., B.
Org.

6 6 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 3 3 3 3 3

27

mit - - - tet Do - mi - nus ex Si - - -
 Do - - - mi - nus ex Si - - -
 E - mit - tet Do - mi - nus ex Si - - -
 E - - mit - - tet Do - - - mi -

Vc., Fag., B., Org.

7 3 3 3 3 3 7

30

on: do - mi - na - re in me - di - o i - ni - mi - co - rum tu -
 on: in me - di - o i - ni - mi - co - rum tu -
 on: do - mi - na - re in -
 nus, do - mi -

Flg., B.
Org.

3 3 3 3 3 7 3 3 3 3 3

35

o - - - - - rum. Te - cum prin - - - ci - pi - um in di - - e vir - tu - tis
 o - - - - - rum. Te - cum prin - - - ci - pi - um in di - - e vir - tu - tis
 me - - - di - o. Te - cum prin - - - ci - pi - um in di - - e
 na - re. Te - cum prin - - - ci - pi - um in di - - e

Flg., B., Org.

7 6 4 #2 6 6 6 #2 #6

41

tu - - ae in splen - do - ri - bus san - cto - - - rum: ex u - - te - ro
 tu - - ae in splen - do - ri - bus san - cto - - - rum: ex u - - te - ro
 vir - tu - tis tu - - ae in splen - do - ri - bus san - cto - rum: ex u - - te - ro
 vir - tu - tis tu - - ae in splen - do - ri - bus san - cto - rum: ex u - - te - ro

6/4 6 #10 9/7 # 8/6 7/4 #

47

an - te lu - ci - - fe - rum ge - nu - i te. Ju - - - ra - - vit
 an - te lu - ci - - fe - rum ge - nu - i te. Ju - - - ra - - vit
 an - te lu - ci - - fe - rum ge - nu - i te. Ju - - - ra - - vit
 an - te lu - ci - - fe - rum ge - nu - i te. Ju - - - ra - - vit

5 6 6 6 5 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

53

Do - - mi - nus, et non poe - ni - te - - bit e - um: Tu es sa -

Do - - mi - nus, et non poe - ni - te - - bit e - um: Tu es sa -

Do - - mi - nus, et non poe - ni - te - - bit e - um: Tu es sa -

Do - - mi - nus, et non poe - ni - te - - bit e - um: Tu es sa -

Org: tasto

1 1 1 1 1 1 1 p f 6 9 8

60

cer - dos in ae - ter - num se - - cun - - dum or - di - nem Mel -

cer - dos in ae - ter - num se - - cun - - dum or - di - nem Mel -

cer - dos in ae - ter - num se - - cun - - dum or - di - nem Mel -

cer - dos in ae - ter - num se - - cun - - dum or - di - nem Mel -

6 4 # 6 6 9 8 4 3 6 6 4 16 2 6 6 5 3 6 4 #

66

chi - se-dech. Do-mi-nus a dex-tris tu - - - is, a dex-tris
 chi - se-dech. Do - - - mi-nus a dex - - - tris
 chi - se-dech. Do - - - mi-nus a

Vc., Fag., B.
Org.

71

tu - - - is, con - fre - - git in di - e i - rae su - - ae
 dex - - - tris, con - fre - - git in di - e i - rae su - - ae
 tu - - - is, con - fre - - git in di - e i - rae su - - ae
 dex - - - tris, con - fre - - git in di - e i - rae su - - ae

Vc., Fag., B., Org.

108
76

Musical score for measures 76-82. The score includes piano accompaniment for the right and left hands, and three vocal staves (Soprano, Alto, and Tenor). The lyrics are: re - ges, in di - e i - rae su - ae re - ges.

Measure numbers: 8, 12, 6, 6, 12, 12, 4-#3, 1 1 1 1 1.

83

Musical score for measures 83-92. The score includes piano accompaniment for the right and left hands, and three vocal staves (Soprano, Alto, and Tenor). The lyrics are: Ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus im - ple - bit ru -

Measure numbers: 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 7, 4, 1 6 2, 1 3 5, 1, 6, # 8 8 8 8 8

89

i - nas, ru - i - nas: con-quis - sa - bit
 i - nas, ru - i - nas: con-quis - sa - bit
 im - ple - bit ru - i - nas: con-quis - sa - bit
 ple - bit ru - i - nas: con-quis - sa - bit

7 3 3 3 3 3 7 b7 5 b7

94

ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum, in ter - ra mul -
 ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum, in ter - ra mul -
 ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum, in ter - ra mul -
 ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum, in ter - ra mul -

b7 5 b7 6 4 3 3 3 3 3 7 3 3 3 3 3

99

to - - - rum. De tor - ren - - te in vi - a bi - - - bet, in vi - a

to - - - rum. De tor - ren - - te in vi - a bi - - - bet, in vi - a

to - - - rum. De tor - ren - - te in vi - a bi - - -

to - - - rum. De tor - ren - - te in vi - a bi - - -

7 $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$

105

bi - - - bet: pro - - - pte - - - re - a ex - - - al - ta - - -

bi - - - bet: pro - - - pte - - - re - a ex - - - al - ta - - -

bet, in vi - a bi - - - bet: pro - - - pte - - - re - a ex - - - al -

bet, in vi - a bi - - - bet: pro - pte - - re - a ex - - - al -

$\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$

110

bit, ex - al - ta - bit
 bit, ex - al - ta - bit
 ta - bit, ex - al - ta - bit
 ta - bit, ex - al - ta - bit

7 #7 b7 6

115

ca - put. Glo - ri - a Pa - tri,
 ca - put. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi -
 ca - put. Glo - ri - a Pa - tri,
 ca - put. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi -

7 6 3

123

et Spi - ri - tu - i San - cto.
 - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.
 et Spi - ri - tu - i San - cto.
 - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.
 Org.: tasto

6 6
4 3

129

Tutti
 Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, si - - cut e - - rat
 Tutti
 Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, si - - cut e - - rat
 Tutti
 Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, si - - cut e - - rat
 Tutti
 Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, si - - cut e - - rat
 Tutti
 Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, si - - cut e - - rat

f 6 7 6 5 7 6 9 8 6 6

135

in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - - per, et in sae - cu - la
 in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - - per, et in sae - cu - la
 in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - - per, et in sae - cu - la
 in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - - per, et in sae - cu - la

6 4 6 6 6 4 6 6 6 6 1 1 1 1

141

sae - - - cu - lo - - - - -
 sae - - - cu - lo - - - - -
 sae - - - cu - lo - - - - -
 sae - - - cu - lo - - - - -

Vc.
Fug. B. Orig.
 1 1 1 1 1 1
Org.: tasto

155

a - - - - - men, a - - - - - men,
a - - - - - men, a - - - - - men,
a - - - - - men, a - - - - - men,
a - - - - - men, a - - - - - men,

7b 6 6 6 6 6 5 7 1 1

$\frac{6}{b3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{b3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

159

a - men, a - - - - - men, a - men, a - - - - - men.
a - men, a - - - - - men, a - men, a - - - - - men.
a - men, a - - - - - men, a - men, a - - - - - men.
a - men, a - - - - - men, a - men, a - - - - - men.

5 1 7 1 6 4 3 5 7 5 7 5 4 3

Confitebor

Allegro

Trombone alto
Trombone tenore
Trombone basso
Violino I
Violino II
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Violoncello, Fagotto, Basso ed Organo

Con - fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne in to - to cor - de, in to - to
 Con - fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne in to - to cor - de,
 Con - fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne in to - to cor - de,
 Con - fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne in to - to cor - de,

5

cor - de me - o: in con - si - li - o ju - sto - rum, et con - gre - ga - ti -
 in to - to cor - de me - o: in con - si - li - o ju - sto - rum, et con - gre - ga - ti -
 in to - to cor - de me - o: in con - si - li - o ju - sto - rum, et con - gre - ga - ti -
 in to - to cor - de me - o: in con - si - li - o ju - sto - rum, et con - gre - ga - ti -

Vc., Fag., B.
Org.

Org: tasto

9

o - tr - ne. Ma - gna o - pe - ra Do - mi - ni: ex - qui - si - ta

o - - ne. Ma - gna o - pe - ra Do - mi - ni: ex - qui -

o - - ne. Ma - gna o - pe - ra Do - mi - ni: ex - qui - si -

o - - ne. Ma - gna o - pe - ra Do - mi - ni: ex - qui -

Vc., Fag., B., Org.

6/4 = 5/3 = 6/5 4/3 = 6/5 6/5 6/5 7/4 = 7/4 = 6/4 = 4/3 = 6/4 = 7/4 = 7/4 = 6/4 = 4/3 = 4/3

13

in o - mnes vo - lun - ta - - tes e - jus.

si - ta in omnes vo - lun - ta - tes e - jus.

ta in o - mnes vo - lun - ta - tes e - jus. Con - fes -

si - ta in o - mnes vo - lun - ta - tes e - jus. Con - fes - - si - o

6 6/4 = 4/3 = 6/5 6/5 6/5 6/5 1 1 1 1 5 4 6

16

Con-fes - - si-o et ma-gni-fi-cen-ti-a o-pus e-jus:et ju-sti-ti-a
 Con-fes - si-o et ma-gni-fi-cen-ti-a o-pus e-jus:et ju-sti-ti-a
 - - si-o et ma-gni - - fi - - cen-ti-a o-pus e-jus:et ju-sti-ti-a
 et ma-gni-fi-cen-ti-a o-pus e-jus, o-pus e-jus:et ju-sti-ti-a

20

e-jus ma-net, ma-net, ma-net in sae-cu-lum sae-cu-li.
 e-jus ma-net, ma-net, ma-net in sae-cu-lum sae-cu-li.
 e-jus ma-net in sae-cu-lum sae-cu-li.
 e-jus ma-net, ma-net, ma-net in sae-cu-lum sae-cu-li.

24

Me-mo-ri-am fe-cit mi-ra-bi-li-um su-o-rum, mi-se-ri-cors
 Me-mo-ri-am fe-cit mi-ra-bi-li-um su-o-rum, mi-se-ri-cors
 Me-mo-ri-am fe-cit mi-ra-bi-li-um su-o-rum, et mi-se-ri-cors
 Me-mo-ri-am fe-cit mi-ra-bi-li-um su-o-rum, et mi-se-ri-cors

Vc., Fag., B., Org. senza Organo

6 7 5 b8 46 6 7 6 2 6 9 8 7 6 7 4 2 []

29

et ju-stus: e-sciam de-
 et ju-stus: e-sciam
 ra-tor et ju-stus: e-sciam
 ra-tor et ju-stus: e-sciam

con Organo

f 6 6 4 2 c 5 6 5 4 2 6 9 6 5 6

33

- dit ti - men - ti - bus se. Me - - mor e - rit in

dc - dit ti - men - ti - bus se.

de - dit ti - men - ti - bus se.

de - dit ti - men - ti - bus se.

Vc.
Fag., B., Org.
Solo
p
Org: tasto

6 6 9 b5 6 b7

37

sac - cu - lum te - sta - men - ti - su - i: vir - tu - tem o - pe - rum, o - pe - rum su - o - rum annun - ti -

Vc., Fag., B., Org.
fp

41

a-bit po-pu-lo su - - o: *Solo* o - pe-ra ma - nu-um

Solo Ut det il - lis, ut det il - lis he - - -

Vc., Fag., B., Org.

7 $\frac{7}{4}$ $\frac{5}{4}$ *Org.: tasto*

45

Fi-de-li-a o - mni-a man-da - - ta e - jus:

e - jus ve - ri-tas et ju - di - - ci - um.

ve - ri-tas, ve - ri-tas et ju - di - - ci - um. *con - fir -*

re - - di - - ta - tem gen - - ti - um: *con - fir - ma - -*

Vc., Fag., B., Org.

49

in ve-ri-ta-te et ae-qui-ta-te. Re-dem-pti-o-nem
 fa-cta in ve-ri-ta-te et ae-qui-ta-te.
 ma-ta in sae-culum sae-cu-li.
 -ta in sae-culum sae-cu-li.

tr.
Fag., B., Org.

7
 #

53

mi-sit Do-mi-nus po-pu-lo su-o: man-da-vit in ae-ter-num te-sta-

b7

7
 #
 Org: tasto

57

men - tum su - um. **Tutti** San - ctum et ter - ri - bi - le no - - men

Tutti San - ctum et ter - ri - bi - le no - - men

Tutti San - ctum et ter - ri - bi - le no - - men

Tutti San - ctum et ter - ri - bi - le no - - men

Vc., Fag., B., Org. **Tutti** San - ctum et ter - ri - bi - le no - - men

f 1 1 1 1 5 6 6 4 2 5

61

e - - jus: **Solo** i - ni - ti - um sa - pi - en - ti - ae

e - - jus: **Tutti** ti - - mor

e - - jus: **Tutti** ti - - mor

e - - jus: **Tutti** ti - - mor

Tutti Org.: tasto senza Organo

6 4 2

65

65

tr.

Solo

In-tel-lec-tus bonus o-mni-bus fa-ci-en-ti-bus

Solo

Do-mi-ni, o-mni-bus fa-ci-en-ti-bus

Do-mi-ni.

Do-mi-ni.

Do-mi-ni.

Fac., B., Org.

senza Organo *con Organo*

7 7 b7

69

69

e-um: lau-da-ti-o, lau-da-ti-o

ti-bus e-um: lau-da-ti-o

Solo

lau-da-ti-o e-jus, lau-da-ti-o

Solo

lau-da-ti-o e-jus, lau-da-ti-o

7 5 7 6 9 8 b5 7 6 9 8

72

e - jus ma - nect, ma - nect, ma - nect in sae - cu - lum sae - cu - li.

e - jus ma - nect, ma - nect, ma - nect in sae - cu - lum sae - cu - li.

e - jus ma - nect in sae - cu - lum sae - cu - li.

e - jus ma - nect, ma - nect, ma - nect in sae - cu - lum sae - cu - li.

Vr.
Vc. e Fag.
Org.: tasto

76

Tutti Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi -

Tutti Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi -

Tutti Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi -

Tutti Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi -

Org.: tasto

79

ri - tu - i San - - cto. Si - cut e - rat in prin -

ri - tu - i San - - cto. Si - cut e - rat in prin -

ri - tu - i San - - cto. Si - cut e - rat in prin -

ri - tu - i San - - cto. Si - cut e - rat in prin -

Vc., Fag., B., Org.

6 6 $\frac{b6}{3}$ 6 6 $\frac{4}{2}$ 6

83

ci - pi - o, et nunc, et sem - - per, et nunc, et sem - - per, et nunc, et sem - - per,

ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et nunc, et sem - per, et nunc, et sem - per,

ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et nunc, et sem - per, et nunc, et sem - per,

ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et nunc, et sem - per, et nunc, et sem - per,

6 $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{6}{b6}$ $\frac{9}{b5}$ $\frac{8}{8}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{9}{5}$ $\frac{8}{4}$ $\frac{6}{1b}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{9}{4}$ $\frac{8}{3}$

87

et in sae - cu - la sac - cu - lo - rum. A - men, a -

et in sae - cu - la sac - cu - lo - rum. A - men, a -

et in sae - cu - la sac - cu - lo - rum. A - men, a -

et in sae - cu - la sac - cu - lo - rum. A - men,

orig: tasto

5 4 6 4 6

91

- men, a - men, a - men, a - men, a - men,

- - - men, a - - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

- - - men, a - - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

a - - - - - men, a - men, a - men, a - men,

4 6 5 b5 5 6 6 6/4 6

95

p *f*

a - men, a - men, a - - men, a - - men, a - - - men,

a - - men, a - - - men, a - - - men,

a - men, a - men, a - - men, a - - men, a - - - men,

a - men, a - men, a - - men, a - - men, a - - - men,

Ve. *p* *f*

Fag., B., Org. *p* *f*

senza Organo con Organo

99

p *f*

a - - - men, a - - men, a - - men, a - men.

a - - - men, a - - men, a - - men, a - men.

a - - - men, a - - men, a - - men, a - men.

a - men, a - - - men, a - - - men, a - - men, a - men.

Ve., Fag., B., Org.

6 6 6 4 3 6 5 4 b5 6 7 6 5 4 b5 6 5

Beatus vir

Allegro vivace

Trombone alto
Trombone tenore
Trombone basso
Violino I
Violino II
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Violoncello, Fagotto, Basso ed Organo

Tutti
 Be - a - - - tus vir, qui ti - - met Do - - -
Tutti
 Be - a - - - tus vir, qui ti - - met Do - - -
Tutti
 Be - a - - - tus vir, qui ti - met
Tutti
 Be - a - - - tus vir, qui ti - met

Org.: tasto

8
 - mi - num, qui ti - - met Do - - - mi - num: in man - -
 - mi - num, qui ti - - met Do - - - mi - num: in man - -
 Do - - mi - num, qui ti - met Do - - - mi - num: in man - -
 Do - - mi - num, qui ti - met Do - - - mi - num: in man - -

14

da - - - tis e - - jus vo - let ni - - - - mis.
 da - - - tis e - - jus vo - let ni - - - - - mis.
 da - - - tis e - - jus vo - let ni - - - - - mis.

6/4 5/8 6/4 5/8

18

Po - - - - tens in ter - - - - ra
 Po - - - - tens in ter - - - - ra
 Po - - - - tens in ter - ra e - - - - rit
 Po - - - - tens in ter - ra, po - - - - tens in ter - ra,

7 4/2 5 6 7 4/2 5 6

22

e - rit se - men e - jus: ge - ne - ra - ti - o re -
 e - rit se - men e - jus: ge - ne - ra - ti - o re -
 e - rit se - men e - jus: ge - ne - ra - ti - o re -
 Ve. ge - ne - ra - ti - o re -
Fag. B.
Org.
 6 7 6 6 7 6 6 7 6 6 8 7 6/5

27

cto - rum be - ne - di - ce - tur.
 cto - rum be - ne - di - ce - tur.
 cto - rum be - ne - di - ce - tur.
 cto - rum be - ne - di - ce - tur. Solo
 Ve. Solo
Fag. B., Org.
 6 7 6/4 5/4
 Org.: tasto

32

fp

Solo

Glo - ri - a et di - vi - ti - ae in do - mo e - jus: et ju - sti - ti - a et ju - sti - ti - a ma -

tr

p

39

f

Tutti

ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li. Ex - or - - tum e - - jus ma - net in sae - cu - lum. Ex - or - - tum e - - jus ma - net in sae - cu - lum. Ex - - net in sae - - cu - lum sae - cu - li. Ex - or - - tum

tr

f

Tutti

Tutti

f

1 1 1 1

7 6

44

est in te - ne - bris lu - men re - ctis, lu - men
 est in te - ne - bris lu - men re - ctis,
 or - tum est in te - ne - bris lu - men re - ctis,
 est in te - ne - bris lu - men re - ctis,

Vc., Fag., B., Org.

49

re - ctis: mi - se - ri - cors, et mi - se - ra - tor,
 lu - men re - ctis: mi - se - ri - cors, et mi - se - ra - tor,
 lu - men re - ctis: mi - se - ri - cors, et mi - se - ra - tor,
 lu - men re - ctis: mi - se - ri - cors, et mi - se - ra - tor,

senza Organo

55

et ju - - - - - stus.
 et ju - - - - - stus.
 et ju - - - - - stus.
 et ju - - - - - stus.

con Organo

6 5 6 4 7 #

60

tr sempre tr tr tr

Solo
 Ju - - - - - dus ho - - - - - mi - - - - - se - - - - - re - - - - - tur - et - - - - - com - - - - - mo - - - - - dat,
 Solo
 qui mi - - - - - se - - - - - re - - - - - tur - et - - - - - com - - - - - mo - - - - - dat,
 Solo
 dis -

Solo
 Org. tasto

67

po - net ser - mo - nes su - os in ju - di - ci - o: Solo
qui - a in ae - ter - num non com - mo -

74

f
f
Tutti
Tutti
ve - bi - tur. Tutti
Tutti

In me - mo - ri - a ae -
In me -

Vc., Fag., B.
Org.

78

ter - - - na e - - rit ju - - - stus: ab
 na e - - rit ju - - stus: ab au - - di - - - ti.
Tutti
 In me - mo - ri - a ae - - ter - - na e - rit ju - - stus:
 mo - ri - a ae - - ter - - na e - rit ju - - stus: ab au - di - ti -

Vc., Fag., B., Org.

82

au - di - ti - o - - - ne ma - la, ab au - di - ti -
 o - - - ne ma - la, ab au - di - ti -
 ab au - di - ti - o - - - ne ma - - - la
 o - - - ne ma - - - la, ab au - di - ti - - -

Vc., Fag., B., Org.

86

o - - ne ma - la non ti - me - - bit. Pa -
 o - ne ma - la non ti - me - - bit.
 non ti - - me - bit, non ti - me - - bit.
 o - ne ma - - la non ti - - me - - bit.

Vc.
Fag., B., Org.

Solo
p
Org.: tasto

9 9 5 3
 6 3 4 5
 6 6 4 5

92

ra - tum cor e - jus spe - ra - re in Do - mi - no, Solo
 non com - mo -

99

do - nec de - spi - ci - at i - ni - mi - - cos su - os. Dis - - tutti

ve - bi - tur do - nec de - spi - ci - at i - ni - mi - - cos su - os. Dis - - tutti

Tutti
Dis - per - - - sit

Org.: tasto

105

per - - sit de - dit pau - pe - - - ri - bus: ju - - - sti - - - ti - a

per - - sit de - - - dit pau - - - pe - - - ri - bus: ju - - -

per - - - sit de - - dit pau - - pe - - - ri - bus: ju - -

de - - dit pau - - pe - - - ri - bus: ju - sti - - - ti - a

Ve., Fag., B., Org.

6 4 3 6 6 4 6

109

e - - jus ma - net, ma - - net in sae - - cu - lum
 sti - - - ti - a e - - - - jus ma - - net in sae - - - cu - lum
 sti - - - ti - a e - - - - jus ma - - net in sae - - - cu - lum
 e - - jus ma - - net, ma - - - - net in sae - - - cu - lum

6 16 6/8 3/4 6

113

sae - - - cu - li: cor - nu e - - jus ex - al - ta - -
 sae - - - cu - li:
 sae - - - cu - li:
 sae - - - cu - li:
 sae - - - cu - li:

Solo

6 4 6/8 6 [b] 6

119

bi - tur in glo - ri -

f *p*

f *p*

*b*₆ [8] 7 # 6 5 #3

125

f *Tutti*

a. Pec - ca - tor vi - de - bit, et i - ra -

f *Tutti*

Pec - ca - tor vi -

f *Tutti*

Pec -

f *Tutti*

Pec - ca - tor vi - de -

f *Tutti*

*b*₅ *b*

129

sce - - tur, den - - ti - bus su - - - is fre - - met et ta -
 de - - bit, et i - - - ra - - sce - - tur, den - - ti - bus
 ca - - tor vi - - de - - - bit, et i - ra - sce - - tur,
 - - - bit, et i - ra - sce - - tur, den - - ti - bus su - - - is

133

be - - sct: de - - - si - - de - - - ri - um pec - - ca -
 su - - - is fre - - met et ta - be - - sct: de - - - si - -
 den - - ti - bus su - - - is fre - - met et ta - be - sct, de - si -
 fre - - met et ta - be - - sct: de - - - si - - de - ri - um pec - ca -

137

to - - rum per - - i - bit, per - i - bit. *Solo* Glo - ri - a Pa - tri,
 de - - ri - um pec - ca - to - rum per - i - bit.
 de - - ri - um pec - ca - to - rum per - i - bit.
 to - - rum per - - i - bit, per - i - bit. *Solo*

Vc. *Solo*
Fug., B., Org.

144

Pa - tri., et Fi - li-o, et Spi - - ri - tu - i - San - cto,
Solo Glo - ri - a Pa - tri, et
Solo Glo - ri - a Pa - tri, et
Solo Org.: tasto

151

et Spi - ri - tu-i San - cto. Si - cut e - - rat in prin -
 Solo et Spi - ri - tu-i San - cto. Si - cut e - - rat in prin -
 Fi - li-o, et Spi - ri - tu-i San - cto. Si - - cut e - - - rat
 Fi - li-o, et Spi - ri - tu-i San - cto. Si - cut e - - rat in prin -

1 1 1 1 5 7 6

157

ci - pi-o, et nunc, et sem - - per, et in sae - - cu-la sae - -
 ci - pi-o, et nunc, et sem - - per, et in sae-cu-la
 in prin - ci - pi-o, et nunc, et sem - - per, et in sae-cu-la
 ci - pi-o, et nunc, et sem - - per, et in sae - - cu-la

Vc., Fag., B., Org
 7 6 7 6 b3 6 7 45

163

p *f*
p *f*
p *f*
p *f*
p *f*
p *f*

- - cu - - lo - - - rum. A - - - men, a - - -
 sae - - cu - - lo - - - rum. A - - - men, a - - -
 sae - - cu - - lo - - - rum. A - - - men, a - - -
 sae - - cu - - lo - - - rum. A - - - men, a - - -

senza Organo
p *f*
 con Organo
p *f*

169

p *f*
p *f*
p *f*
p *f*
p *f*

- - - men, a - - - men, a - - - men,
 - - - men, a - - - men,
 - - - men, a - - - men,
 - - - men, a - - - men, a - - - men,

p *f*
p *f*
p *f*

173

a - men, a - - - - men, a - - - -

a - - - - - men, a - - - -

men, a - - - -

a - - - - men, a - - - - men, a - - - -

7 4 6 6 6 6 5 [6] 6 4 5

177

men, a - - - - - men,

men, a - - - - men, a - - - - men,

men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men,

men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men,

senza Organo

p

182

f

a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men,

con Organo

6 6 6 6 5 6 6 5 3 6 6 6

186

men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - men.

6 5 6 6 5 3 6 6

Laudate pueri

Trombone alto
Trombone tenore
Trombone basso
Violino I
Violino II
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Violoncello, Fagotto e Basso
Organo

f

Tutti
 Sit no - men Do - mi - ni be - ne -
 Lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num, lau - da - te,

f *1* *1* *1* *1* *1* *1*

9

f

Tutti
 Ex - - cel - sus su - per
 A so - lis or - tu us - que ad oc - ca -
 di - - ctum, ex hoc - nunc, et us - que in sae - cu - lum, lau - da - -
 lau - da - te no - men Do - mi - ni, lau - da - - te, lau - da - te

5 4 6 15 # 6 6 4 16 5

18

o - mnes gen - tes Do - mi - nus, et su - per coe - - - los glo - ri - a e - - -
 - - - sum, lau - da - - - - bi - le no - men Do - - - - - mi - ni. Quis si - cut
 - - - bi - le no - - - - men Do - - - - mi - ni. Quis si - cut
 no - men Do - mi - ni, lau - da - te no - men Do - mi - ni, lau - da - te no - men Do - mi - ni,

14 # 6 7 6 6 6 2 9 4 6 9 4 6 6 15 6 6

27

- jus. Quis si - cut Do - mi - nus De - us no - ster,
 Quis si - cut Do - mi - nus De - - - - us, De - - - us no - ster,
 Do - mi - nus De - - - us no - - - - - ster, qui in al - - -
 lau - da - te. Quis si - cut Do - mi - nus De - - - us no - - - ster,

4 6 # 10 6

36

qui in al - tis ha - - - bi - tat, et hu - mi - li - a re - spi - cit
 qui in al - tis ha - - - bi - tat, et hu - mi - li - a re - spi - cit
 - - tis ha - - - bi - tat, et hu - mi - li - a re - spi - cit
 qui in al - tis ha - - - bi - tat, et hu - mi - li - a re - spi - cit

6 6 6 3 3 3 3

45

- in coe - lo et in ter - - - ra? Sus - ci - tans a -
 - in coe - lo et in ter - - - ra?
 - in coe - lo et in ter - - - ra? Sus - ci - tans a
 - in coe - lo et in ter - - - ra? re.

f 2 6 6 6 1 1 1

52

ter - - ra, a ter - - - ra in - o - pem, et de ster - -

Sus - ci - tans a - ter - - ra, a - ter - ra - in - o -

ter - - ra, a ter - - - - - ra in - o - pem, et

Sus - ci - tans a - ter - - ra, a ter - ra in - o - pem, et - de

Figured bass notation: $\frac{4}{6}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{b8}{2}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{b6}{3}$ $\frac{3}{3}$

61

- - co - re, et de ster - - - co - re e - - - ri - gens pau - pe - rem:

pem, et de ster - co - re e - - - ri - gens - pau - - - - - - - - pe -

de ster - - - co - re e - ri - gens pau - pe - rem, e - - - ri - gens pau - pe -

ster - co - re e - - - ri - gens, et de ster - co - re e - ri - gens pau - pe - rem:

Figured bass notation: $\frac{b8}{2}$ $\frac{6}{b5}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{b6}{2}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{b6}{3}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{4}$

70

Ut col-lo-cet e - - - um, ut col-lo-cet e - - - um cum prin-
 rem: Ut col-lo-cet e - - - um, e - - - -um cum prin-
 rem: Ut col-lo-cet e - - - um, e - - - -um cum prin-
 Ut col-lo-cet e - - - um, ut col-lo-cet e - - - um cum prin-

8 8 8 8 8 #8 8 8 8 [H]8 6 6

79

ci - pi - bus, cum prin - ci - pi - bus po - pu - li su - - i,
 ci - pi - bus, cum prin - - ci - pi - bus po - - - pu - li su - i,
 ci - pi - bus, cum prin - - - ci - pi - bus po - pu - li,
 ci - pi - bus, cum prin - - - ci - pi - bus po - - -

6 7 6 6 # 6 6 6 #

88

po - pu - li su - - - i.
 po - pu - li su - - - i.
 po - pu - li su - - - i. Qui ha - bi -
 - - pu - li su - - - i. Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - - -

6 6 1 9 6 # 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

98

Qui ha - bi - ta - re
 Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - - -
 ta - re fa - cit ste - - - ri - lem in do - - -
 - - ri - lem in do - - mo, ma - trem fi - li -

6 6 b3 6 6 7 6 7

107

fa - cit ste-ri-lem in do-mo, ma - trem fi - li - o - rum lae - tan - - - tem, ma - trem
 - - - - - mo, ma - trem fi - - - li - o - - - rum lae - tan - - - tem, ma - trem
 o - rum lae - tan - - - tem, fi - li - o - - - rum lae - tan - - - - - tem, ma - trem

4/4 6/8 7 6/4 5/3 6 6/4 3 8 3 3 3 3 3 3

116

fi - li - o - - - rum lae - tan - tem, fi - li - o - - - rum lae - tan - - - - -
 fi - li - o - - - rum lae - tan - tem, fi - li - o - - - rum lae - tan - - - - -
 fi - li - o - - - rum lae - tan - tem, fi - li - o - - - rum lae - tan - - - - -
 fi - li - o - - - rum lae - tan - tem, fi - li - o - - - rum lae - tan - - - - -

mf p mf p f mf p mf p f mf p mf p f

f# 4/2 6 6 6 6/5

123

tem.
tem. Glo - - - ri - a Pa - - - tri, Pa - - -

tem.
tem. Glo - - - ri - a Pa - - - tri, Pa - - -

Pedale

129

f
f

tri, et Spi - - ri - - tu - i,
tri, et Fi - - - li - o, et Spi - - ri - - tu - i,
tri, et Fi - - - li - o, et Spi - - ri - - tu - i,
tri, et Fi - - - li - o,

136

et Spi-ri-tu-i San-cto. Si-cut e-rat, e-rat

et Spi-ri-tu-i San-cto. Si-cut e-rat

Si-cut e-rat

Si-cut e-rat

145

in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem-per,

in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem-per, et

in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem-per,

in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem-per, et

6 6 9 6 # 1 1 1 1 1 1 1 1 8 8 8

153

et in sae - cu - la sae - - - cu - lo - - -
 in sae - cu - la sae - - - cu - lo - - - rum. A - - -
 et in sae - cu - la sae - - - cu - lo - - - rum. A - - -
 in sae - cu - la sae - - - cu - lo - - - rum. A - - -

161

- - rum. A - - - men, a - - -
 - - men, a - - -
 A - - - - men, a - - -
 - - men, a - - -

168

men, a - - - men, a - men, a - - -
 - - - men, a - - - men, a - - - men, a - men, a - - -
 - - - men, a - - - men, a - - - men, a - men, a - - -
 - - - men, a - - - men, a - - - men, a - men, a - - -

2 6 6 4 6 5

176

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - men.
 men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - men.
 men, a - - - men, a - men, a - - - men, a - - - men, a - men, a - men.
 men, a - - - men, a - men, a - - - men, a - - - men, a - men, a - men.

5 f 6 5 4 # 7 5 6 #

Laudate Dominum

Andante ma un poco sostenuto

Fagotto
ad libitum

assai piano

Violino I

p

a mezza voce

Violino II

Soprano solo

Soprano

Alto

senza Tromboni

Tenore

senza Tromboni

Basso

senza Tromboni

Violoncello, Basso
ed Organo

Solo

p staccato

4

6

7

5

4

3

The second system of the musical score continues the instrumental parts. The Fagotto part (top) features a melodic line with dynamics *f* and *p*. The Violino I part (second from top) includes trills (*tr*) and dynamics *f* and *p*. The Violino II part (third from top) continues with a rhythmic accompaniment and dynamics *f* and *p*. The vocal parts (Soprano solo, Soprano, Alto, Tenore, Basso) remain silent, marked "senza Tromboni". The Violoncello, Basso, and Organo part (bottom) continues with a rhythmic accompaniment and dynamics *f* and *p*. The bottom of the system shows figured bass notation: $\frac{9}{7} \frac{4}{4}$, $\frac{8}{3}$, $\frac{6}{4}$, $\frac{5}{3}$, $\frac{F\#6}{b6}$, and $\frac{-}{-}$.

8

f calando

f calando p

f calando p

Lau

calando

6/5 - f 5/3 6 6/4 7/3 p 4/2

12

p

tr mf

tr mf

da - te Do - mi - num o - mnes

calando

mf

6 7 5/4 3 9/7 8/3 mf

16

gen - - tes: lau - - da - - te e - - um

6/4 5/3 D#4/2 - 6 6 5/4 7/4

20

mnes po - - - pu-

6/5 - - - 6/4 5

24

li: Quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - - - per -

Org.: tasto mf 2

28

nos mi - se - ri - cor - di - a e - - -

p 6 7 6 4

32

f *p*
f *p*
f *p*
 jus: et ve-ri-tas, ve-ri-tas

36

mf *p*
mf *p*
 Do-mi-ni ma-net, ma-net

*) Vgl. Krit. Bericht.

40

in al - ter - num.
 Glo - ri - a
 Glo - ri - a Pa -
 Glo - ri - a
 Glo - ri - a
 Tutti
 Senza Organo

44

Pa - - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - - cto.
 - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - - cto.
 Pa - - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - - cto.
 Pa - - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - - cto.
 con Organo
 f staccato

48

Si - - - cut e - - - rat in prin -

Si - - - cut e - - - rat in prin -

Si - - - cut e - - - rat in prin -

Si - - - cut e - - - rat in prin -

senza Organo

52

ci - - - pi - o, et nunc, et sem - - per,

ci - - - pi - o, et nunc, et sem - - per,

ci - - - pi - o, et nunc, et sem - - per,

ci - - - pi - o, et nunc, et sem - - per,

56

et in sae - cu - la sae - - - in - cu - - -

et in sae - cu - la sae - - - in - cu - - -

et in sae - cu - la sae - - - in - cu - - -

et in sae - cu - la sae - - - in - cu - - -

con Organo

f 6
b5

60

lo - - - rum. A - - - men,

lo - - - rum. A - - - men,

lo - - - rum. A - - - men,

lo - - - rum. A - - - men,

senza Organo

con Organo

senza Organo

p f 2/5 3 5 p

64

men, a

a - - - men, a - - -

a - - - men, a - - -

a - - - men, a - - -

a - - - men, a - - -

68

pp

tr - - - men.

tr - - - men, a - - - men.

pp

tr - - - men, a - - - men.

pp

tr - - - men, a - - - men.

pp

tr - - - men, a - - - men.

pp

tr - - - men, a - - - men.

pp

Magnificat

Adagio

Clarini in Do/C
 Timpani in Do, Sol/C, G
 Trombone alto
 Trombone tenore
 Trombone basso
 Violino I
 Violino II
 Soprano
 Alto
 Tenore
 Basso
 Violoncello, Fagotto, Basso ed Organo

3

Do - mi-num, ma-gni - fi - cat
 ma-gni - fi - cat a - ni - ma me - a
 - fi - cat a - ni - ma me - a
 gni - fi - cat a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a

5 *Allegro*

Do - mi - num. Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu -
 Do - mi - num.
 Do - mi - num.
 Do - mi - num.

Solo *p*

4/4 3 2 3

9

ta - ri me - o.
 Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an -
 Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an -
 Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an -
 Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem

Tutti *f* *tr*

8 3 5 6 6
 3 4
 6 6 7
 7 6 5 6 5 6 4

13

cil - lae su - - ae: ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent o - mnes ge - ne -
 cil - lae su - - ae: ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent o - mnes ge - ne -
 cil - lae su - - ae: ex hoc be - a - tam me di - cent o - mnes
 an - cil - lae su - - ae: ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent o - mnes

5 3 6 4 7 5 9 7 8 6 5 3 5 5 6 5

17

ra - ti - o - - nes. Qui - - a fe - cit mi - - hi ma - -
 ra - ti - o - - nes. Qui - - a fe - cit
 ge - ne - ra - ti - o - - nes.
 ge - ne - ra - ti - o - - nes.

7 #

20

gna, qui-a fe-cit mi-hi ma-gna qui po-tens est:
 mi-hi ma-gna, mi-hi ma-gna qui po-tens est:
 Qui-a fe-cit mi-hi ma-gna qui po-tens est: et san-
 ctum no-men e-jus.

24

et san-ctum no-men e-jus. Et mi-
 et san-ctum no-men e-jus. Et mi-
 ctum no-men e-jus. Et mi-
 no-men e-jus. Et mi-

Vc.
Fag. B.
Org.

p *fp* *Solo* *Solo* *Solo* *Solo*
tasto

28

se - ri - cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti -
 se - ri - cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti -
 se - ri - cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti -
 se - ri - cor - di - a e - jus ti - men -

Fl.
Vc.
Fag., B.
Org.

p *fp* *tr*

P 6 4/2 6 6 4/2 6 P 7 #

32

men - ti - bus e - - - um. Fe - - - cit po -
 men - ti - bus e - - - um. Fe - - - cit po -
 men - ti - bus e - - - um. Fe - - - cit po -
 ti - bus e - - - um. Fe - - - cit po -

Vc., Fag., B., Org.

f *Tutti*

b7 4/5 6 4/3 f 3 5

35

ten - ti - am in bra - chi - o su - - o: dis - per - - sit su - per - bos

ten - ti - am in bra - chi - o su - - o: dis - per - - sit su - per - bos

ten - ti - am in bra - chi - o su - - o: dis - per - - sit su - per - bos

ten - ti - am in bra - chi - o su - - o: dis - per - - sit su - per - bos

38

per - - sit su - per - bos men - te cor - dis su - - i. De -

men - - te cor - dis su - - i. De - po - su - it po - ten - - tes de

men - - te cor - dis su - - i. De - po - su - it po - ten - - tes, de - -

men - - te cor - dis su - - i. De - po - - - su - it po -

41

po - su - it po - ten - tes de se - - de,
 se - - de, de - po - su - it po - ten - tes, et ex - al - ta - -
 po - - su - it po - - ten - - tes de - se - - de
 ten - tes de se - de et ex - al - ta - - vit, et

b7 6

44

et ex - al - ta - - vit hu - - mi - les. E - su - ri - en - tes
 et ex - al - ta - - vit hu - - mi - les.
 et ex - al - ta - - vit hu - - mi - les.
 et ex - al - ta - - vit hu - - mi - les.

Solo

b6 p 6 7 6 5 4₃ 4₃

im-ple-vit bo-nis: et di-vi-tes di-mi-sit in-
 et di-vi-tes di-mi-sit in-a-nes.
 et di-vi-tes di-mi-sit in-a-nes.
 et di-vi-tes di-mi-sit.

Tutti
p senza Organo

6 6 9 4 7 # f 6 4 3

a-nes. Su-sce-pit I-sra-el pu-e-rum su-um,
 nes.

Solo
Solo 1
con Organo

56

re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - - di - ae su - ae: *f* Tutti Si - cut lo - cu - tus,
f Si - cut lo - cu - tus,
f Si - cut lo - cu - tus,
f Si - cut lo - cu - tus

8 3 5 6 6
 3 3 4 6
 6 6 7
f 7 6 5

60

si - cut lo - cu - tus, si - cut lo - cu - - tus est ad pa - tres no - stros, ad pa - tres
 si - cut lo - cu - tus, si - cut lo - cu - - tus est ad pa - tres no - stros, ad pa - tres
 si - cut lo - cu - tus, si - cut lo - cu - - tus est ad pa - tres no - stros, ad
 —, si - cut lo - cu - tus —, si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres, ad pa - tres no - stros, ad

6 5 6 5 6 7 9 8 5 5
 4 3 4 3 4 6 7 6 5 5

64

no - - - stros, A - - - bra - ham et se - mi - ni
 no - - - stros, A - - - bra -
 pa - tres no - - - stros,
 pa - tres no - - - stros,

7

67

e - - - jus, et se - mi - ni e - - -
 ham et se - mi - ni e - - - jus in sae - - cu -
 A - - bra - ham et se - - - mi - ni e - - -
 A - - bra - ham et se - - - mi - ni

Fag., B.
Fag.
B.

6 7 6 6/4 3

Musical score for measures 69-73. It includes vocal lines for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), along with a keyboard part for Flute, Bassoon, and Organ (Vr., Fag., B., Org.). The lyrics are:

jus in sae - cu - la, in sae - cu -
 la, in sae - cu - la, in sae - cu -
 jus in sae - cu - la, in sae - cu -
 e - - - - - jus in sae - - - - - cu - la, in sae - - - - - cu -

Performance markings include *tr* (trill) and *Vo., Fag., B., Org.* at the bottom. Time signatures $\frac{6}{8}$, $\frac{6}{4}$, and $\frac{5}{4}$ are indicated at the bottom.

74

Musical score for measures 74-76. It includes vocal lines for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), along with a keyboard part for Flute, Bassoon, and Organ (Vr., Fag., B., Org.). The lyrics are:

la. Solo Glo - - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,
 la. Solo Glo - - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi -
 la. Solo Glo - - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi -
 la. Solo Glo - - ri - a Pa - - - tri, et Fi - li - o, et Spi -

Performance markings include *fp* (fortissimo), *Solo*, and *p* (piano) for the organ part. The organ part is marked *tasto* and *p 6*. Time signatures $\frac{6}{8}$ and $\frac{4}{2}$ are indicated at the bottom.

78

et Spi-ri-tu-i San-cto, Spi-ri-tu-i San-cto.
 ri-tu-i San-cto, et Spi-ri-tu-i San-cto. **Tutti**
 ri-tu-i San-cto, et Spi-ri-tu-i San-cto. **Si-cut**
 ri-tu-i San-cto, et Spi-ri-tu-i San-cto. **Tutti**

6 4 6 p 6 7 17 4 b7 f 5

82

Tutti Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o, **Tutti** et
Tutti Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o, **Tutti** et nunc, et sem-
Tutti Si-cut e-rat in prin-

Vo., Fag., B., Org.

4 2 6 8 6

85

nunc, et sem - - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - - - -
 e - rat in prin - ci - - pi - o, et nunc, et sem - - per, et in
 per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - - - -
 ci - pi - o, et nunc, et sem - - per, et in sae - cu - la sae - cu -

89

rum, et in sae - cu - la sae - - - - cu - lo - rum,
 sae - - - - cu - la sae - cu - lo - rum,
 rum, et in sae - - - - cu - la sae - cu - lo - rum,
 lo - - - - rum, et in sae - cu - la,

93

et in sae - cu - la sae - - - cu - - - lo - - - rum. A - - men,
 et in sae - cu - la sae - - - cu - - - lo - - - rum. A - - men,
 et in sae - cu - la sae - - - cu - - - lo - - - rum. A - - men,
 et in sae - cu - la sae - - - cu - - - lo - - - rum. A - - men,

6 $\frac{6}{4}$ 7 $\frac{6}{4}$ = 7 - f $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$

97

a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men.
 a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men.
 a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men.
 a - men, a - - - men, a - men, a - - - men, a - men, a - - - men.

8 $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{5}{3}$ Org.: tasto $\frac{5}{3}$ 5