

à Jean-Pierre pour ses huit ans

# AIR VARIÉ

Pour Violon et Piano

Jean CRAS

**THÈME**  
Lent  $\text{♩} = 69$  cédez un peu

VIOLON *mf*

a Tempo *più f* *sfz* *rit.* *p*

**1<sup>re</sup> VARIATION**  
Un peu plus lent  $\text{♩} = 50$  *p*

*poco sfz* cédez a Tempo *p*

**2<sup>me</sup> VARIATION**  
Plus vite  $\text{♩} = 96$  *f* Tout l'archet

**3<sup>me</sup> VARIATION**  
Plus lent  $\text{♩} = 50$  *p* cédez

a Tempo *mf* *cresc.* a Tempo *rit.* *p* talon *f*

**4<sup>me</sup> VARIATION**  
Assez animé  $\text{♩} = 120$

**5<sup>me</sup> VARIATION**  
Moins vite  $\text{♩} = 80$  *p* *f* *p* *p*

*mf*

**CODA** *f* *p* *mf* *p* *pizz. 0* *m.g. 0*

à bord du Lamotte-Picquet  
Lorient 1<sup>er</sup> Mai 1926

à Jean-Pierre pour ses huit ans

# AIR VARIÉ

Pour Violon et Piano

Jean CRAS

## THÈME

Lent ♩ = 69

VIOLON



PIANO



a Tempo



a Tempo

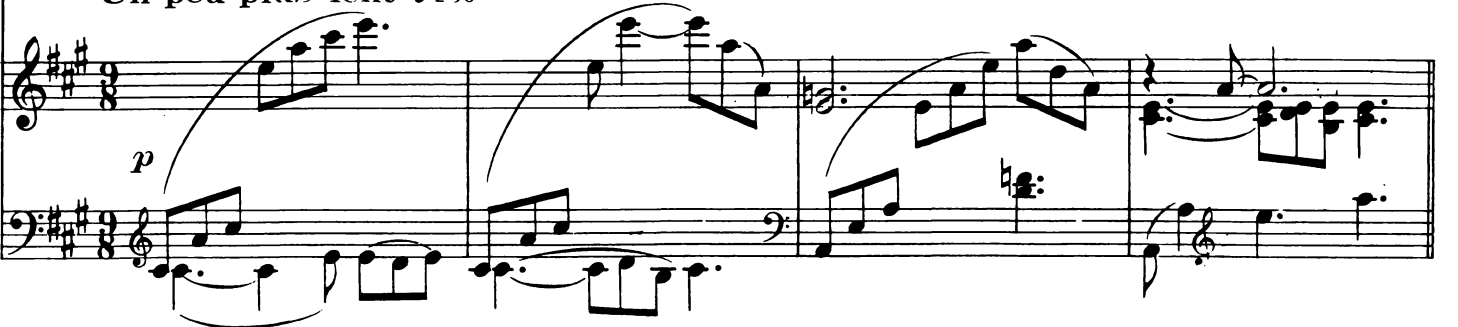


## 1<sup>re</sup> VARIATION

Un peu plus lent ♩ = 50



Un peu plus lent ♩ = 50



*poco sf* *p* cédez a Tempo

*poco sf* *p* cédez a Tempo

**2<sup>me</sup> VARIATION**

Plus vite ♩ = 96  
Tout l'archet

*f* *f*

**3<sup>me</sup> VARIATION**

Plus lent ♩ = 50

*p* *p*

*cédez* *a Tempo poco accel.*

*p* *mf* *cresc.*

*cédez* *a Tempo poco accel.*

*p* *mf* *cresc.*

*a Tempo rit.* **4<sup>me</sup> VARIATION** *talon Assez animé ♩ = 120*

*a Tempo rit.* *f*

*Assez animé ♩ = 120*

*p* *f*

1. *p* *f* 2. *p*

1. *p* 2. *p*

### 5<sup>me</sup> VARIATION

Moins vite  $\text{♩} = 80$

*p*

*p*

*mf*

*mf*

*f*

*p*

*mf*

CODA

*f*

*p*

*mf*

CODA

*p*

*pizz. m.g.*

*p*

à bord du Lamotte-Picquet  
Lorient 1<sup>er</sup> Mai 1926