

Viola

Dr. Olgierdowi i Julji Sokolowskim

Streichquartett Nr. 2
op. 56 (1927)

Karol Szymanowski
(1882–1937)

Moderato dolce e tranquillo

I

*con sord.
sul tasto*

ppp dolciss.

1

Doco avvivando (saltato)

avvivando cresc.

Cresc.

rall.

f

p dolce

dim.

pp dolciss.

rall.

ppp

a tempo (Tempo I)

(saltato come sopra)

rall.

2

sosten. molto

pp

ppp

dolciss.

Sub. a tempo; Deciso

Più tranquillo

musical notation with dynamics: *mf*, *p dolce*

musical notation with dynamics: *rall.*, *p dolciss.*, *pp*

3 a tempo (subito risvegliando, deciso)

Poco accel.

musical notation with dynamics: *poco f*, *sul pontic.*, *sf*

musical notation with dynamics: *f*, *f*

musical notation with dynamics: *Calando rall.*, *(a punta d'arco)*, *sf*, *pp*, *dim.*, *pp*, *ppp*

4 Poco meno

musical notation with dynamics: *p dolce*

musical notation with dynamics: *(en dehors)*, *mf espr.*, *ppp*

musical notation with dynamics: *(en dehors) rall.*, *p*, *mf dolce espr.*

5 a tempo (risvegliando)

accel. cresc.

musical notation with dynamics: *mf*, *cresc.*, *f marc.*

Sostenuto (poco meno mosso)

a tempo (ma tranquillo)

musical notation with dynamics: *accel.*, *f*, *(sul tasto)*, *p*, *pp*

Poco rall.

(simile)

6

p *sul tasto* *sul tasto*

sul tasto *rall.* *ppp*

7

atempo (Tempo I)
(sul tasto)

ppp dolciss.

8

Poco avivando *sul tasto* *Arrivando*
p *cresc.*

cresc. *f* *Rallent. di min.* *p dolce* *dim.* *Rallent.*
pp dolciss. *ppp*

A Tempo (Tempo I)
(sul tasto, come sopra)

pp *Rallent.*

Molto sosten. *rall.* **9** *Poco rallentando*

pp dolciss. *ppp* *pp*

Rallentando *Poco meno*

ppp *ppp*

Rallentando *(Adagio)* *subito senza sord.*

p *ppp* *ppp* *pp* *ppp*

attacca

II

Vivace, scherzando
senza sord.

ff marc.iss. *(simile)*

pizz. *f marc.* *mp*

1 *Cresc.*

2 *f marc.* *ff*

marcatiss.
ff
 [3] *arco*
ff

Deciso
(poco sosten.)
ff (sempre)
sf *sf*

Poco riten.
dimin.
 [4] *A Tempo*
(sull'asto)
dim *ppp* *pp*

pp *pp* *ppp*

Poco sosten.
 [5] *A tempo*
(poco accel.) *pizz.* *(marc.)*
ppp 1 1 *mp*

(poco sosten.) *(a tempo)* *(simile)*
 1 *pp* *molto cresc.*

[6] *p* *sf* *sf*

Poco sost. (dim.) *arco* *v* *v* *v*
 [7] *A Tempo*
(tranquillo) *pizz.*
p dolce *p* 1

poco riten.
 1 *pp* 1 1

arco
V
p dolce
[8] Poco meno
pp dolce espr.
cresc.

cresc. poco

[9] a poco cresc.
cresc. f

Rallentando
[10] Poco meno flautando
ppp pp

sempre Allargando
(sempre pp) sempre dim.

[11] Subito Virace, deciso marc.
ppp sub. f

(V) sempre f marc. cresc.

[12] ff marcato.

f marc.

13

14

f dolce cantabile

Calando

dim.

15

Ral dim.

-lento molto -

p dolciss. *pp*

16 *Sub. Tempo I. Vivace scherzando (in modo ord.)*

ff

Deciso (poco sosten.)
ff (sempre)

sf *sf* *sempre cresc.*

17

sf

Poco accelerando

dim.

18 Poco più mosso

(arco)
 2
 p dolce cantabile

19
 sf

cresc.

fff

20 pizz. b
 mf

cresc. molto

21 arco
 ff
 ff sempre

First system of musical notation for Viola. It begins with a treble clef and a key signature of one flat. The music features a series of notes with various dynamics including *sfz*, *pp*, and *ppizz.* There are also markings for *gliss.* and *tr.*

III

Lento

Second system of musical notation for Viola, starting with a 3/4 time signature. It includes a measure with a '2' below it and a *p* dynamic marking.

Third system of musical notation for Viola, continuing the melodic line with various note values and slurs.

Fourth system of musical notation for Viola, featuring a series of eighth and sixteenth notes.

Fifth system of musical notation for Viola, including a first ending bracket labeled '1'.

Sixth system of musical notation for Viola, continuing the melodic development.

Seventh system of musical notation for Viola, with markings for *Poco sosten.* and *pdolce*.

Eighth system of musical notation for Viola, including markings for *A tempo*, a second ending bracket labeled '2', and *(Poco accel.)*. It concludes with a *mf* dynamic marking.

cresc.

sempre avvivando

3 Doppio movimento (♩ = ♩)

f

Accel.
cresc.

4
cresc.

fff

ff sempre

Accel.

pizz.
marcatiss.
5
Poco sosten.
arco
ff sempre

Allarg.

3
dim.

Meno mosso (Tranquillo)
(Andante)

6

p p dolciss.

Sosten.

Sub. affrett.
sul tasto

Sosten.

Sub. affrettando
sul tasto

ppp pp pp ppp

7 Sosten.
(come prima)

Molto rall.

Sub. molto affrett.

poco sosten.

ppp dolciss. pppp pizz.

8

Moderato (tranquillo)

arco

poco

2 mp

a poco cresc. ed avvivando

9

(Avvivando)

marc.

sf

f (marc.)

10

marc.

marc.
f

11

sf

ff

ff

12

mf

Molto accel.
(Strepitoso)
pizz. *arco*
sf *sfff*

(Vivace)
f
Poco riten.
Sosten. molto
fff