

23273 II
musicalia

24

FELIKS NOWOWIEJSKI

OP. 41.

ŚPIEWNIK ORŁA BIAŁEGO

30 PIEŚNI

NA CHÓR MIESZANY A CAPELLA

P O Z N A Ń (P O L A N D) 1 9 3 4

Nakład: Rada Organizacyjna Polaków z Zagranicy, Warszawa, ul. Mazowiecka 1.
Własność kompozytora. — Wszelkie prawa autorskie i nakładcze zastrzeżone.
Odpis i przedruk wzbronione. — Copyright by Feliks Nowowiejski

Biblioteka Jagiellońska



1001313638

FELIKS NOWOWIEJSKI

OP. 41.

ŚPIEWNIK ORŁA BIAŁEGO

30 PIEŚNI

NA CHÓR MIESZANY A CAPELLA

P O Z N A Ń (P O L A N D) 1 9 3 4

Nakład: Rada Organizacyjna Polaków z Zagranicy, Warszawa, ul. Mazowiecka 1.
Własność kompozytora. — Wszelkie prawa autorskie i nakładcze zastrzeżone.
Odpis i przedruk wzbronione — Copyright by Feliks Nowowiejski.

Sztych i druk Zakładów Graficznych „STYL” w Krakowie

23273

II

Mus.

Spis:

	Str.
1. Hasło Śpiewactwa Polskiego	3
2. Bogu Rodzica	4
3. Hymn Państwowy	6
4. Pierwsza Brygada	8
5. Pieśń Polaków Zagranicą	11
6. Gaude Mater Polonia	13
7. Modlitwa za Ojczyznę	15
8. O ziemi polska	20
9. Do Odrodzonej Polski	28
10. Orzeł Biały	31
11. Gdybym mogła jako ptaszę	35
12. Nasza Polska	37
13. Pieśń Wolności	45
14. Do pracy	47
15. Póki żyjemy — Polska nie zginie —	52
16. Ufajcie	55
17. Pobudka	58
18. Niema Polski bez morza	60
19. Na Wawelu huczy dzwon	62
20. Cud nad Wisłą	66
21. Dumka ułana	70
22. Białe róże	74
23. Wojenko, wojenko	78
24. Łączko zielona	84
25. O mój rozmarynie	90
26. Jak to na wojence	95
27. Polskie sztandary	102
28. Pieśń harcerzy	104
29. Pieśń na imieniny	106
30. Pieśń nad grobem	109

BIBLIOTHECA
 VNIV. IAGELL.
 CRACOVIENSIS

Bibl. Jagiell.
 1975 K

1685/24

W 1975 nr 388

1a. Hasło Śpiewactwa Polskiego

(Słowa kompozytora)

FELIKS NOWOWIEJSKI

Op. 41. № 1-30.

Tempo di mazurka

SOPRAN
ALT

Pol-ska pie - śni, skar-bie dro - gi, du - cha krzep i

TENOR

Pol-ska pie - śni, skar-bie dro - gi, du - cha krzep i

BAS

Pol-ska pie - śni, skar-bie dro - gi, du - cha krzep i

broń, leć z Bał-ty - ku aż po Ta - try, chwa-łę Pol-ski

dzwoń! — leć z Bał-ty - ku aż po Ta - try, chwa-łę Pol-ski dzwoń!

1_b. Hasło Śpiewacze

Feliks Nowowiejski

Con fuoco

S. A. *f* Pie - śni pol - skiej cześć! Pie - śni pol - skiej cześć!

T. *f* Pie - śni pol - skiej cześć! Pie - śni pol - skiej cześć!

B. *f*

ff Cześć na - szej pol - skiej pie - śni cześć!

ff Cześć na - szej pol - skiej pie - śni cześć!

ff *rit.*

2. Bogu - Rodzica ^{†)}CHORAŁ UNISONO
(XIV wiek)

W takt ujął, zharmonizował i zinstrumentował:

Feliks Nowowiejski.

Maestoso

Bo - gu - ro - dzi ³ - ca Dzie - wi - - ca,

Bo - giem sła - wie - na Ma - - ry - - ja, *p* *mf* Twe - go

^{†)} Własność kompozytora. Wszelkie prawa autorskie i nakłady zastrzeżone. Odpis wzbroniony. Copyright by Feliks Nowowiejski, Poznań-Poland 1934. Układ na chór i organy jest do nabycia u kompozytora; Poznań, Al. Wielkopolska 11. Układ na orkiestrę dętą w Dep. Piechoty M. S. Wojsk., Warszawa, ul. Marszałkowska 26.

Sy - na Go - spo - dzi - na — Ma - tko — zwo - le -

- - na Ma - ry - - ja, zi - ści — nam spust -

wi nam! Ky - ry - e — e - lei - son.

Poco più mosso (trochę prędzej)

Twe - go dzie - la Krzci - cie - la Bo - - ży - - cze,

Tempo I. poco più mosso.

U - słysz - gło - sy, na - pełń my - śli cze - cze;

Tempo I.

Słysz mo - dli - twę jąż no - si - my. A dać ra - czy

cresc. - - - - - Largo.

Je - goż pro - si - my. A na świe - cie zbo - żny —

Più largo e marcato.

po - byt, **ff** Po ży - wo - cie raj - ski —

Lento (bardzo wolno) rit. pp

prze - byt, **mf** Ky - ry - e e - - - lei - son.

3. Hymn Państwowy ^{†)}

(Słowa Józefa Wybickiego z r. 1797.)

Tempo di mazurka (♩=108) Układ Feliksa Nowowiejskiego

S. A.		1. Jesz-cze Pol - ska 2. Przejdziem Wi - słą 3. Jak Czar-nie - cki 4. Już tam oj - ciec	nie zgi - nę - ła, przejdziem War - tę, do Po - zna - nia. do swej Ba - si	kie - dy my ży - bę - dziem Po - la - po szwedzkim za - mó - wi za - pła -
T.		1. Jesz-cze Pol - ska 2. Przejdziem Wi - słą 3. Jak Czar-nie - cki 4. Już tam oj - ciec	nie zgi - nę - ła, przejdziem War - tę, do Po - zna - nia do swej Ba - si	kie - dy my ży - bę - dziem Po - la - po szwedzkim za - mó - wi za - pła -
B.				

1. kie - dy my ży -
2. będąc Po - la -
3. po szwedzkim za -
4. mó - wi za - pła -

	1. je - my, 2. ka - mi, 3. bo - rze 4. ka - ny:	co nam ob - ca dał nam przy - kład dla oj - czy - zny Słu - chaj je - no,	prze - moc wię - ła, Bo - na - par - te, ra - to - wa - nia po - no na - si
	1. je - my, 2. ka - mi, 3. bo - rze 4. ka - ny:	co nam ob - ca dał nam przy - kład dla oj - czy - zny Słu - chaj je - no,	prze - moc wię - ła, Bo - na - par - te, ra - to - wa - nia po - no na - si
	1. je - my, 2. ka - mi, 3. bo - rze 4. ka - ny:		

†) Melodia prawdopodobnie M. Kleofasa Ogińskiego.

4. Pierwsza Brygada

Układ Feliksa Nowowiejskiego

Tempo di marcia

S. *p*

A.

1. Le-gjo-ny to ——— żołnierska
2. O, i-le mał, ——— i-le cier-
3. Krzy-cze-li, żeś — — my stu-ma-

T. *p*

1. Le-gjo-ny to, Le-gjo-ny to, ——— żołnierska nu — —
2. O, i-le mał, o, i-le mał, ——— i-le cierpie — —
3. Krzy-cze-li nam, krzy-cze-li, żeś — — my stu-manie — —

B. *p*

cresc.

1. nu - ta, ——— Le-gjo-ny to ——— o -fiar - ny
2. pie - nia, ——— o, i - le krwi, ——— wy - la - nych
3. nie - ni, ——— nie wie-rząc nam, ——— że chcieć to

1. ta, Le-gjo-ny - to, ——— o -fiar-ny stos, o - -
2. nia, o, i - le krwi, ——— wy - la - nych łez, wy - -
3. ni, nie wie-rząc nam, ——— że chcieć to móc, że

mf

1. stoś, — Le-gjo-ny to — żołnierska bu - ta, — Le-gjony
 2. łez, — po-mi-mo to — niema zwąt-pie - nia, — do-da-je
 3. móc, — la-liś-my krew — o-sa-mo-tnie - ni, — a z nami

mf

1. fiar-ny stoś, Le-gjo-ny to — żołnierska bu - ta,
 2. la-nych łez, po-mi-mo to — nie-ma zwąt-pie - nia,
 3. chceś to móc, la-liś-my krew — o - sa - mo - tnie - ni,

mf

f

1. to stra - ceń - ców los.
 2. sił wę - drów - ki kres.
 3. był nasz dro - gi wódz.

f con fuoco

1-3. My — pierwsza bry-

f

1. Le-gjo-ny to stra - ceń-ców los.
 2. do-da-je sił wę - drów-ki kres. 1-3. My — pierwsza bry-
 3. a z na-mi był nasz dro - gi wódz.

f

1-3. Pierw-sza, pierw- sza

ga - - da, strze - le-cka gro - ma - - da, na

ga - - da, strze - le-cka gro - ma - - da,

my bry - ga - da, strze - le - cka, strzele - cka gro - ma - - da,

stos rzu-ci-liś-my nasz ży-cia los, na stos, na
 na stos rzu-ci-liś-my nasz ży-cia los, na
 na stos.na stos rzu-ci-liś-my nasz ży - cia los, na

stos. Pierw-sza, pierw-sza my bry-ga-da,
 stos. My pierwsza bry-ga-da,
 stos, na stos.

mf strze-le-cka gro-ma-da, na stos,na stos.
 strze-le-cka gro-ma-da, na stos rzu-ci-liś-

ff rit. rzu-ci-liś-my nasz ży-cia los, na stos, na stos.
 my nasz ży-cia los, na stos, na stos.
ff

5. Pieśń Polaków Zagranicą^{*)}

Moderato (Słowa Kazimierza Króla)

Feliks Nowowiejski

S.
A.



1. Od bra - ci o - der - wa - - - ny, z ój -
 2. Stań zna - mi! do o - ko - - - ła ro -
 3. O Pol - sce niech, ro - da - - - cy, nasz

T.

1. Od bra - ci o - der - wa - - - ny, z ój -
 2. Stań zna - mi! do o - ko - - - ła ro -
 3. O Pol - sce niech, ro - da - - - cy, nasz

B.

1. Od bra - ci o - der - wa - - - ny, z ój -
 2. Stań zna - mi! do o - ko - - - ła ro -
 3. O Pol - sce niech, ro - da - - - cy, nasz



1. czy - stych mi - łych stron, nie z ni - - mi o - rze
 2. bo - tny wzy - wa rój i mnie chęć zdro - wa
 3. ka - żdy my - śli brat, i niech w wy - ści - gu

1. czy - stych mi - łych stron, — nie z ni - - mi o - rze
 2. bo - tny wzy - wa rój — i mnie chęć zdro - wa
 3. ka - żdy my - śli brat, — i niech w wy - ści - gu



1. ła - ny, nie z ni - mi zbie - ram plon.
 2. wo - ła, po - trze - bny trud też mój! 1-3. Hej,
 3. pra - cy zdo - by - wa wiel - ki świat!

1. ła - ny, nie z ni - mi zbie - ram plon..
 2. wo - ła, po - trze - bny trud też mój!
 3. pra - cy zdo - by - wa wiel - ki świat!

^{*)} Tekst jest wyłączną własnością kompozytora.

choć mi mo-cne pę - ta na - rzu - cił twar-dy
 Hej, choć mi mo-cne pę - ta na - rzu-cił twar-dy

mf *f*

con molto d'espressione wciąż

los, w mem ser - cu, Pol - sko świę - - ta!
 los, w mem ser - cu, Pol - sko świę - - ta!

p

ży - wy brzmi Twój głos.

wciąż ży - wy brzmi Twój głos. W mem ser - cu, Pol - sko
 wciąż ży - wy brzmi Twój głos. W mem ser - cu, Pol - sko

cresc. *f*

ff *rit.* *p*

świę - - ta! wciąż ży - wy brzmi Twój głos.
 świę - - ta! wciąż ży - wy brzmi Twój głos.

ff *p*

6. Gaude Mater Polonia^{*)}

(Sł. pol. St. Melsztyńskiego) Ukł. Feliksa Nowowiejskiego
 (Mel. według „O Salutaris“
 z hymnu „*Verbum supernum*“)

Solenne (uroczyście)

S. A. *p*
 Gau - - - de Ma - ter Po - lo - - - ni -
 Ma - - - tko, Pol - sko, o ciesz - - - się,

T. *p*
 Gau - - - de Ma - ter Po - lo - - - ni -
 Ma - - - tko, Pol - sko, o ciesz - - - się,

B. *p*

Pro - le foe - cun - da no - bi - -
 Wło - nie nio - są - ca sta - wny

a. *p* *f*
 ciesz, - - - Pro - le foe - cun - da no -
 Wło - nie nio - są - ca sta - - -

a. *p* *f*
 ciesz, - - - Pro - le foe - cun - da no -
 Wło - nie nio - są - ca sta - - -

p *f* no - bi -
 sta - - - wny

li. Sum - - - mi Re - gis ma -
 ród. Przy - - - byt - ki Kró - la

- - bi - li. Sum - - - mi Re - gis ma -
 - - wny ród. Przy - - - byt - ki Kró - la

li. Sum - - - mi Re - gis ma -
 ród. Przy - - - byt - ki Kró - la

li. Sum - - - mi Re - gis ma -
 ród. Przy - - - byt - ki Kró - la

^{*)} Słowa polskie są własnością F. Nowowiejskiego.
 Odpis i przedruk wzbroniony.

gna - li - a.
kró - lów spiesz: *p* *f*

S. Lau - de fre - quen - ta
A. Niech chwa - łą da - Mu
T. gna - li - a. Lau - de fre - quen - ta
kró - lów spiesz: *p* *f* Niech chwa - łą da - Mu
B. gna - li - a. Lau - de fre - quen - ta
kró - lów spiesz: *p* *f* Niech chwa - łą da - Mu

1. *f* 2. *f*

S. vi - - gi - li. vi - - gi - li.
wszy - - stek lud. wszy - - stek lud.

A. vi - - gi - li. vi - - gi - li.
wszy - - stek lud. wszy - - stek lud.

T. vi - - gi - li. vi - - gi - li.
wszy - - stek lud. wszy - - stek lud.

B. vi - - gi - li. vi - - gi - li.
wszy - - stek lud. wszy - - stek lud.

poco stringendo
(prędeej) *mf* *ff* *rit.*

S. A - - - - - men.
A. A - - - - - men. *ff*
T. A - - - - - men. A - - - - - men. *ff*
B. A - - - - - men, A - - - - - men. *ff*

mf *cresc.* *mf* *cresc.* *mf* *cresc.* *mf* *cresc.* *p*

7. Modlitwa za Ojczyznę^{*)}

(Słowa Marji Czeskiej-Mączyńskiej)

Solenne.

Felix Nowowiejski

S. *f* Przed-wieczny Oj - cze, coś dro-ga-mi chwa - ły zwy -

A. *f* Przed-wieczny Oj - cze, coś dro-ga-mi chwa - ły zwy -

T. *f* Przed-wieczny Oj - cze, coś dro-ga-mi chwa - ły zwy -

B. *f* Przed-wieczny Oj - cze, coś dro-ga-mi chwa - ły zwy -

cię - zką Pol-skę wiodł mię-dzy na-ro - dy, daj by Cię wiel - bił,

cię - zką Pol-skę wiodł mię-dzy na-ro - dy, daj by Cię wiel - bił,

kochał lud Twój ca - ły, by Ci był wdzięczny za da - ne swo-bo - dy!

kochał lud Twój ca - ły, by Ci był wdzięczny za da - ne swo-bo - dy!

*) Tekst jest wyłączną własnością kompozytora.

molto espressivo

p O usłysz! Usłysz! Serc naszych wo-ła - nie!

p O usłysz! U - słysz! Serc naszych wo-ła - nie! o u - słysz, usłysz i

p o u - - słysz i

p O usłysz! U - słysz! Serc na - szych wo-ła - nie i po-bło-go - sław nam

f po - bło - go - sław Oj - cze i Pa - nie, i po-bło-go - sław nam

f Oj - - cze!

f Oj - cze i Pa - nie! i po-bło-go-sław nam Oj - cze i

f Oj - cze i Pa - nie! i po-bło-go-sław nam Oj - cze i

f Pa - - - nie!

Pa - nie!

Pa - nie! *p* Do-zwól o Bo - że, by *p* mi - łość Oj - czy - żny

cresc.

mf byś - my jej nie - śli *mf*

ser - ca nam wszystkim peł - ni - ła po brze - gi, byś - my jej nie - śli *mf*

ży - cie, krew i bli - zny, *f* na zew jej kar - ne two -

ży - cie, krew i bli - zny, *f* na zew jej kar - ne two - *f*

rzy - li sze - re - gi. *p* O u - słysz! U - słysz! serc

rzy - li sze - re - gi. *p* O u - słysz! U - słysz! serc

na - szych wo - ła - nie i po - bło - go - sław nam

na - szych wo - ła - nie i po - bło - go - sław nam

mf I po - bło - go - - - sław nam

Oj - cze i Pa - niel i po - bło - go - sław nam

Oj - cze i Pa - niel i po - bło - go - sław nam

f Oj - cze i Pa - niel Oj - - cze i

ff

Oj - cze i Pa - nie! i po - bło - go - sław nam

ff

Oj - cze i Pa - nie! i po - bło - go - sław nam

ff

Pa - - - - nie!

Lento.

Oj - cze i Pa - - - - nie! po - bło - go - -

Oj - cze i Pa - - - - nie! po - bło - go - -

po - bło - go sław Oj - cze!

mf *p* *rit.* *pp*

sław Pa - - - - nie!

sław Pa - - - - nie!

pp

8. O ziemi polska

(Słowa Aleksandra Gałuszki)

Feliks Nowowiejski

Andante con espressione

SOPRAN I II

ALT

TENOR I II

BAS I II

p

O zie-mio pol-ska, ko - le - bko na - sza, szu -

O zie-mio pol-ska, ko - le - bko na - sza, szu -

S. I II

A.

T. I II

B. I II

mf

p

mf

p

p

mią - ca zbo-żem wkrąg na - szych gniazd,

mią - ca zbo-żem wkrąg na - szych gniazd,

O zie-mio

O ziemi pol-ska, ko -

S. I
II

A.

T. I
II

B. I
II

poł - ska, ko - le - bko na - sza, kwieciem,

le - bko na - sza, szu - mią - ca zbo - żem wkrąg naszych gniazd,

mf *p* *mf* *p*

S. I
II

A.

T. I
II

B. I
II

kwieciem stroją - ca bia - łą pod - da - sza wu - śmie - chach słoń - ca, wmi -

kwieciem stroją - ca bia - łą pod - da - sza wu - śmie - chach słoń - ca, wmi -

kwieciem stroją - ca

f *f* *f*

f *p*

S. I
II

go - tach gwiazd, wu - śmie - chach słoń - ca, w mi - go - tach gwiazd, w mi -

A.

f *p*

go - tach gwiazd, wu - śmie - chach słoń - ca, w mi - go - tach gwiazd, w mi -

T. I
II

bia - ła pod - da - sza wu - śmie - chach słoń - ca, w mi - go - tach gwiazd, w mi -

B. I
II

p

Tranquillo *mf con anima*

S. I
II

go - tach gwiazd. Ty, co kar - mi - łaś oj - ców i dzie - dów

A.

f *p* *pp*

go - tach gwiazd. Ty, co kar - mi - łaś oj - ców i dzie - dów

T. I
II

f *p* *pp*

go - tach gwiazd. Ty, co kar - mi - łaś oj - ców i dzie - dów

B. I
II

f *p* *pp*

S. I
II

A.

T. I
II

B. I
II

mia - nych sa - dów, bło-go-sła-wio-na i peł-na łask,
 mia - nych sa - dów, bło-go-sła-wio-na i peł-na łask,
 bło-go-sła-wio-na i peł - - na łask, peł - -
 mia - nych sa - - dów, bło-go-sła-wio-na i peł-na łask,

S. I
II

A.

T. I
II

B. I
II

p *mf* *f*
 peł - na łask. Na two-ją chwa - łę, na two-ją cześć wzno-
p *mf* *f*
 peł - na łask. Na two-ją chwa - łę, na two-ją cześć wzno-
p *mf* *f*
 - na łask. Na two-ją chwa - łę, na two-ją cześć wzno-
p *mf* *f*
 peł - na łask.

Largo.

S. I
II

si - my sło - ne - czną tę pieśń: *p* 0 zie - mio pol - ska! mi -

A.

si - my sło - ne - czną tę pieśń: *p* 0 zie - mio pol - ska! mi -

T. I
II

si - my sło - ne - czną tę pieśń: *p* 0 zie - mio pol - ska! mi -

B. I
II

ff

S. I
II

łó - ścią naszych serc, zie - mio pol - ska! mi - łó - ścią naszych serc,

A.

łó - ścią naszych serc, *ff* zie - mio pol - ska! mi - łó - ścią naszych serc, —

T. I
II

łó - ścią naszych serc, *ff* zie - mio pol - ska! mi - łó - ścią naszych serc, —

B. I
II

łó - ścią naszych serc, *ff* zie - mio pol - ska! mi - łó - ścią naszych serc, —

S. I
II

p ————— *fz* ————— *ff*

tru-dem i zno-jem po - sianym w twoje ło - no, tru-dem i zno-jem po -

A.

p ————— *fz* ————— *ff*

tru-dem i zno-jem po - sianym w twoje ło - no, tru-dem i zno-jem po -

T. I
II

p ————— *fz* ————— *ff*

tru-dem i zno-jem po - sianym w twoje ło - no, tru-dem i zno-jem po -

B. I
II

p ————— *fz* ————— *ff*

S. I
II

p

sia - nym w twoje ło - no, wo - kół gniazd na - szych, nie -

A.

p

sia - nym w twoje ło - no, wo - kół gniazd na - szych, nie -

T. I
II

p

sia - nym w twoje ło - no, wo - kół gniazd na - szych, nie -

B. I
II

p

ff

S. I
II

złomnych bożych twierdz, kwieć się i pełń i bądź bło-go-sła-wio - na!

ff

A.

złomnych bożych twierdz, kwieć się i pełń i bądź bło-go-sła-wio - na!

ff

T. I
II

złomnych bożych twierdz, kwieć się i pełń i bądź bło-go-sła-wio - na!

ff

B. I
II

ff

S. I
II

bądź bło-go-sła - wio - - - - - na!

ff

A.

bądź bło-go-sła - wio - na! bądź bło-go-sła - wio - na!

ff

T. I
II

bądź bło - go - sła - wio - - - - - na!

ff

B. I
II

9. Do Odrodzonej Polski^{*)}

(Słowa Kazimierza Króla.)

Solenne

Feliks Nowowiejski

S.
A.

1. Pan Nie-bioski - nał... Na ja - sne świ - ty po -
2. Od wię-zów wol - ne u - je - ły dło - nie o -
3. U - pa - dły pra - wa róż - nią - ce bra - ci; ro -
4. Wsze - re - gu lu - dów, co przo - dem kro - cza, już

T.

1. Pan Nie-bioski - nał... Na ja - sne świ - ty
2. Od wię-zów wol - ne u - je - ły dło - nie
3. U - pa - dły pra - wa róż - nią - ce bra - ci;
4. Wsze - re - gu lu - dów, co przo - dem kro - cza,

B.

1. wsta - łaś, Pol - - - sko z pio - ru - nem sił.
2. bron - ny o - - - ręż i pra - cy pług;
3. bo - czym ro - - - jem Twój ca - ły ród;
4. du - mnie, Cóż - - - ro Wol - no ści, stań!

1. po - wsta - łaś, Pol - sko z pio - ru - nem sił.
2. o - bron - ny o - ręż i pra - cy pług;
3. ro - bo - czym ro - jem Twój ca - ły ród;
4. już du - mnie, Cóż - ro Wol - no - ści, stań!

*) Tekst jest wyłączną własnością kompozytora.

Pieśń ta ukazała się już osobno w druku w partyturach i oddzielnych głosach: a) na chór mieszany, b) męski, c) 3-głosowy żeński, d) na śpiew solo z tow. fort. Skład Główny: Księgarnia Polska Tow. Polskiej Macierzy Szkolnej w Warszawie.

p *f*

1. Wy - try - szał na jaw prąd du - cha skry - ty,
 2. nie - zło - mna wia - ra w Twem o - ku pło - nie:
 3. prze - szło - ści błę - dy znój wspól - ny spła - ci:
 4. Do ich skarbnicy nieś znów o - cho - czo,

p *f*

1. bo on w Twój pier - siwciąż ży - wy bił.
 2. więc da - lej w ju - tro! Po - mo - że Bóg!
 3. za - błysniesz świa - tu po - tę - gą enót.
 4. jak by - ło za - wsze mi - ło - ści dań.

1. Wy - try - szał
 2. Nie - zło - mna
 3. Prze - szło - ści
 4. Do ich skarb-

p *ff*

1. Wy - try - szał na jaw prąd du - cha skry - ty,
 2. Nie - zło - mna wia - ra w Twem o - ku pło - nie:
 3. Prze - szło - ści błę - dy znój wspól - ny spła - ci:
 4. Do ich skarbni - cy nieś znów o - cho - czo,

p *ff*

1. Wy - try - szał na jaw prąd du - cha skry - ty,
 2. Nie - zło - mna wia - ra w Twem o - ku pło - nie:
 3. Prze - szło - ści błę - dy znój wspól - ny spła - ci:
 4. Do ich skarbni - cy nieś znów o - cho - czo,

ff

1. na jaw prąd
 2. wia - - ra w Twem
 3. błę - - dy znój
 4. ni - - cy nieś

rit.

1. bo on w Twjej pier - si wciąż ży - wy bił.
 2. więc da - lej w ju - tro! Po - mo - że Bóg!
 3. za - błysniesz świa - tu po - tę - gą cnót.
 4. jak by - ło za - wsze, mi - ło - ści dań!

1. bo on w Twjej pier - si wciąż ży - wy bił.
 2. więc da - lej w ju - tro! Po - mo - że Bóg!
 3. za - błysniesz świa - tu po - tę - gą cnót.
 4. jak by - ło za - wsze, mi - ło - ści dań!

10. Orzeł Biały^{*)}

(Słowa Władysława Bełzy)

Feliks Nowowiejski

Moderato.

S. A.

1. O Bia - ły Or - le
2. Aż w nie - zmie-rzo - ną
3. Gdzie fal Go-pla - nych

T.

1. O Bia - ły Or - le nasz! Wol -
2. Aż w nie - zmie-rzo - ną dal kró -
3. Gdzie fal Go-pla - nych szum tak

B.

1. O Bia - ły Or - le
2. Aż w nie - zmie-rzo - ną
3. Gdzie fal Go-pla - nych

1. nasz! — Wol - no - ści du - mny pta - kul
2. dal — kró - lew-ski wzrok Twój się - ga,
3. szum — tak ję - czy roz - pła - ka - ny,

1. no-ści du - - - - mny pta - kul co
2. lew-ski wzrok Twój się - ga, gdzie
3. ję-czy roz - - - - pła - ka - ny, i

1. nasz! Wol - no - ści du - mny pta - kul
2. dal kró - lew-ski wzrok Twój się - ga,
3. szum tak ję - czy roz - pła - ka - ny,

*) Pieśń ta ukazała się w druku już przed wojną światową w Śpiewniku Pozn. Zw. Spiew. ze zmienionym przez cenzurę pruską tekstem. W niniejszym wydaniu pierwotny tekst został przywrócony. Poezja została specjalnie stworzona dla kompozytora N. i jest wyłączną jego własnością.

1. co w ja - sną słoń - ca twarz spo - głą - -
 2. gdzie w hu - ku groż - nych fal Bał - ty - -
 3. i gdzie ste - po - wych dum pieśń pły - -

1. w ja - sną słoń - ca twarz spo - głą - - - dasz z nad krę -
 2. w hu - ku groż - nych fal Bał - ty - - - ku grzmi po -
 3. gdzie ste - po - wych dum pieśń pły - - - nie przez bu -

1. co w ja - sną słoń - ca twarz spo - głą - - -
 2. gdzie w hu - ku groż - nych fal Bał - ty - - -
 3. i gdzie ste - po - wych dum pieśń pły - - -

1. i
 2. gdzie
 3. Ty

1. dasz, spo - głą - dasz z nad krę - pa - ku,
 2. ku, Bał - ty - ku grzmi po - tę - ga,
 3. nie, pieśń pły - nie przez bu - rza - ny,

1. pa - - ku, spo - głą - dasz z nad krę - pa - ku,
 2. tę - - ga, Bał - ty - ku grzmi po - tę - ga,
 3. rza - - ny, pieśń pły - nie przez bu - rza - ny,

1. dasz, spo - głą - dasz z nad krę - pa - ku,
 2. ku, Bał - ty - ku grzmi po - tę - ga,
 3. nie, pieśń pły - nie przez bu - rza - ny,

Poco più mosso

1. pła - - - - - szcem bia - łych
 2. szem - - - - - rze zło - ty
 3. wszę - - - - - dzie trzy - masz

1. i pła - - - szcem
 2. gdzie szem - - - rze
 3. Ty wszę - - - dzie

1. i pła - - szcem
 2. gdzie szem - - rze
 3. Ty wszę - - dzie

mf

1. i
 2. gdzie
 3. Ty

1. piór o - sła - niasz, o - sła - niasz,
 2. kłos, Po - dol - skiej, Po - dol - skiej,
 3. straż, Ry - cer - skich, ry - cer - skich,

1. bia - - łych piór o - słaniasz do o - ko - ła o -
 2. zło - - ty kłos, po - dolskiej czarnej ni - wy, Po -
 3. trzy - - masz straż, ry - cerskich hufców zna - ku ry -

1. bia - - łych piór o - sła - niasz do o -
 2. zło - - ty kłos, po - dol - skiej czarnej
 3. trzy - - masz straż, ry - cer - skich hufców

1. płaszczem bia - łych piór _____
 2. szem - rze zło - ty kłos, _____
 3. wszę - dzie trzy - masz straż, _____

i do -
li-tew -
wol-no -

Tempo I

sła - niasz do - o ko - ła: i szczy - ty na - szych gór i
dol - skiej czarnej ni - wy, i gdzie roz - wi - chrze wiatr, Li -
cer - skich huf - ców zna - ku. O Bia - ły Or - le nasz! Wol -

ko - - - - ła: i szczy - ty na - szych gór i
ni - - - - wy, i gdzie roz - wi - chrze wiatr, Li -
zna - - - - ku. O Bia - ły Or - le nasz! Wol -

- - - - lin naszych sio - - - - ła!
- - - - skich dę - bów grzy - - - - wy.
- - - - ści du - mny pta - - - - ku!

do - - - lin na - szych sio - - - ła!
tew - - - skich dę - bów grzy - - - wy.
no - - - ści du - mny pta - - - ku!

do - - - lin na - szych sio - - - ła!
tew - - - skich dę - bów grzy - - - wy.
no - - - ści du - mny pta - - - ku!

rit.

11. Gdybym mogła jako ptaszę⁺)

35

(Słowa Heleny Focht-Kranzowej)

Poco con moto.

Feliks Nowowiejski

S. -
A. -
T. *p*
B. *p*

1. Gdy-bym mo - gła
2. To-bym piosn - kę

1. Gdy-bym mo - gła ja - ko pta - szę wzle - cieć
2. To-bym piosn - kę za - nu - ci - ła, to - bym

1. Gdy-bym mo - gła
2. To-bym piosn - kę

1. ja - ko pta - szę wzle - cieć po - nad po - la na - sze,
2. za - nu - ci - ła, to - bym piosn - kę za - nu - ci - ła:

1. po - - nad po - - la na - - sze,
2. piosn - - kę za - - nu - ci - - ła:

mf 1. po - nad la - sy, po - nad gó - ry, na Wa - wel - - skie
2. Wi - taj Pol - sko! mo - ja mi - ła! Wi - taj Pol - sko

mf 1. po - nad la - sy, po - nad gó - ry, na Wa - wel - skie
2. Wi - taj Pol - sko! mo - ja mi - ła! Wi - taj Pol - sko

mf 1. po - nad la - sy, po - nad gó - ry, na Wa - wel - skie
2. Wi - taj Pol - sko! mo - ja mi - ła! Wi - taj Pol - sko

⁺) Tekst jest wyłączną własnością kompozytora.

Pieśń ta ukazała się również drukiem w układzie na solo z tow.fort.

rall. *mf* *a tempo*

1. sta-re mu-ry, to-bym dum - ki tam du - ma - ła,
2. u - ko - cha - na! Z sko-wron-ka - mi bym co ra - na

1. sta-re mu-ry, to-bym dum - ki tam du - ma - ła,
2. u - ko - cha - na! Z sko-wron-ka - mi bym co ra - na

mf

1. to-bym dum - - - ki tam du -
2. Jeszcze Pol - - - ska nie zgi-

f

1. jak to pię - kna Pol-ska ca - ła! to-bym dum-ki tam du -
2. na tę nu - tę pieśń po-czę - ła: Jeszcze Pol-ska nie zgi -

1. jak to pię - kna Pol-ska ca - ła! to-bym dum-ki tam du -
2. na tę nu - tę pieśń po-czę - ła: Jeszcze Pol-ska nie zgi -

f

1. ma - ła, jak to pię - - - - kna
2. nę - ła! Jeszcze Pol - - - - ska

rit. *ff* *risoluto*

1. ma - ła, jak to pię - kna Pol-ska ca - ła!
2. nę - ła! Jeszcze Pol - ska nie zgi-nę - ła!

1. ma - ła, jak to pię - kna Pol-ska ca - ła!
2. nę - ła! Jeszcze Pol - ska nie zgi-nę - ła!

ff

12. Nasza Polska^{*)}

(Słowa Kazimierza Kalinowskiego)

Con fuoco.

Feliks Nowowiejski

S. *f*
A. *f*
T. *f*
B. *f*

Przez wiek dłu-gi kraj nasz sły-nał, że za nie-go

f
f
f

Po-lak zgi-nał, już wol-no-ści wró-cił chram

p *f*
p *f*
p *f*

do Oj-czy-zny wró-cił bram, już Wol-no-ści wró-cił

*) Tekst jest wyłączną własnością kompozytora.

poco rit.

chram do Oj - czy - zny wró - cił bram. *p*

chram do Oj - czy - zny wró - cił bram. *p*

wró - cił bram. *p*

a tempo

Weześć jej chwa - ły grzmią cho - ra - ły, na - sza *p* *f* *p*

Weześć jej chwa - ły grzmią cho - ra - ły, na - sza *p* *f* *p*

Weześć jej — chwa - ły grzmią — cho - ra - -

Pol - ska ży - je nam! — Weześć jej chwa - ły grzmią cho -

Pol - ska ży - je nam! — Weześć jej chwa - ły grzmią cho -

ły, na - sza Pol - ska ży - je nam!

ra - ły: Nie - chaj Pol - ska ży - je nam! Weześć jej *p*

ra - ły: Nie - chaj Pol - ska ży - je nam! Weześć jej *p*

chwa - ły grzmią cho - ra - ły: Na - sza Pol - ska ży - je

chwa - ły grzmią cho - ra - ły: Na - sza Pol - ska ży - je

grzmią cho - ra - - - ły:

nam! niech ży - je nam! Nie - chaj Pol - ska ży - je

nam! niech ży - je nam! Nie - chaj Pol - ska ży - je

Niechaj Polska ży - je nam! niech

nam!

nam!

U - miał

ży - je nam! U - miał Po - lak za Oj - czy - znę brać na ser - ce

U - miał Po-lak za Oj -

mf U - miał Po-lak za Oj - czy - znę brać na

sf Po-lak za Oj - czy - znę brać na ser - ce krwa - wą

sf krwa - wą bli - - - znę, na ser - ce krwa - wą

czy - znę brać na ser - ce krwa - wą bli-znę.

ser - ce krwa - - wą bli - - znę *f* Już wol -

sf bli - - - znę krwa - wą bli - - znę.

sf bli - - znę krwa - wą bli - - znę.

Już wol - no-ści wrócił chram do Oj - czy - zny

f no-ści wrócił chram do Oj - czy - zny świę - - - tych

f Już wol - no-ści wrócił chram do Oj - czy - zny świę - tych

f

świę - tych bram! —————

bram! Wjeź o - bro - nie krew w nim pło - nie,

bram! Wjeź o - bro - nie krew w nim pło - nie,

Animato

wjeź o - bro - nie krew w nim pło - nie. Na - sza Pol - ska

wjeź o - bro - nie krew w nim pło - nie. Na - sza Pol - ska

Na - sza Pol - -

ży - je ży - je nam! Nie - chaj Pol - ska

ży - je ży - je nam! Nie - chaj Pol - ska

- - ska ży - je ży - je nam!

zy - - - je nam! - niech zy - je, niech zy -

zy - - - je nam! - niech zy - je, niech zy -

niech zy

rit. - je nam! - *Tempo I.* Sere na - ro - du wier - ne

mf - je nam! - *mf* Sere na - ro - du wier - ne

mf - je, ży - je nam!

p ślu-by, bro-nić Pol-ski od za - gu-by! Już wol - no - ści

p ślu-by, bro-nić Pol-ski od za - gu-by! Już wol - no - ści

p

f
 świę - ty chram nie o - pu - ści na - szych bram,
 świę - ty chram nie o - pu - ści na - szych bram,
f

p już wol - no - ści *f* świę - ty chram nie o - pu - ści
p już wol - no - ści *f* świę - ty chram nie o - pu - ści
p już wol - no - ści *f* świę - ty chram nie o - pu - ści

na - szych bram! *p* Ślub skła - da - my
 na - szych bram! *p* Ślub skła - da - my
f na - szych bram! *f* Ślub skła - da - my

strzec jej bra-my! Na-sza Pol - ska ży - je nam! Ślub skła-

strzec jej bra-my! Na-sza Pol - ska ży - je nam! Ślub skła-

strzec — jej bra - my! Ślub — skła - da -

da-my strzec jej bra-my! Na - sza Pol - - ska ży - je

da-my strzec jej bra-my! Na - sza Pol - - ska ży - je

my strzec jej bra-my!

Lento.

nam! Nie-chaj Pol - ska ży - - je nam!

nam! Nie-chaj Pol - ska ży - - je nam!

13. Pieśń Wolności⁺⁾

(Słowa Kazimierza Poraja Żandra.)

Feliks Nowowiejski

Poco con moto (ad lib. $\frac{1}{2}$ lub 1 ton wyżej!)

S. A. *f*

1. Hej czo - łem bra - - cia, roz - ja - śnij - my
 2. Dźwię - czniej niż sza - - bla, niż zbro - ja sta -
 3. Wróg nas nie ze - - trze, nie spla - mi szy -

T. *f*

1. Hej czo - łem bra - - cia, roz - ja - śnij - my
 2. Dźwię - czniej niż sza - - bla, niż zbro - ja sta -
 3. Wróg nas nie ze - - trze, nie spla - mi szy -

B. *f*

1. skro - nie, no - wa ju - trzen - ka już nad na - mi
 2. lo - wa wszędzie roz - dzwo - ni na - sza pię - kna
 3. der - ca wszędzie gdzie tyl - ko bi - ją pol - skie

1. skro - nie, no - wa ju - trzen - ka już nad na - mi
 2. lo - wa wszędzie roz - dzwo - ni na - sza pię - kna
 3. der - ca wszędzie gdzie tyl - ko bi - ją pol - skie

1. no - - - wa ju - trzen - ka już nad na - mi
 2. wszę - dzie roz - dzwo - ni na - sza pię - kna
 3. wszę - dzie gdzie tyl - ko bi - ją pol - skie

⁺⁾ Tekst jest wyłączną własnością kompozytora.

ff

1. pło - nie!
2. mo - wa; 1-3. Nie zgi - nie, nie zgi - nie Pol-ska zmartwych -
3. ser - ca;

ff

1. pło - nie!
2. mo - wa; 1-3. Nie zgi - nie, nie zgi - nie Pol-ska zmartwych -
3. ser - ca; *ff*

1-3. Nie zgi - nie, nie zgi - nie Pol-ska zmar - twych -

wsta - ła, do - - pó - ki w nas ply - nie ta

wsta - ła, do - - pó - ki w nas ply - - nie ta

wsta - ła, do - pó - ki wnas ply - - nie ta

1. krew, co się la - ła! Nie la - la!
2. krew, co się la - ła! Nie la - la!

krew, co się la - la! Nie la - la!

14. Do pracy^{*)}

(Słowa Kazimierza Króla)

Feliks Nowowiejski

Moderato.

S. A. *p* Wol-ną pier-sią tchnie już kraj nasz mi - ły, w wień-ce chwa-ły *f*

T. *p* Wol-ną pier-sią tchnie już kraj nasz mi - ły, w wień-ce chwa-ły *f*

B. *p* *f*

mf

stro - i się do - ko - ła; dla przy-szło-ści te - raz zbie-ra

stro - i się do - ko - ła; dla przy-szło-ści te - raz zbie-ra

f

dla przy-szło-ści

f

si - - ły, bo sam tyl - ko ją u-trwalić zdo - ła; dla przy-

si - - ły, bo sam tyl - ko ją u-trwalić zdo - ła;

teraz zbiera si - ły, *f*

^{*)} Tekst jest wyłączną własnością kompozytora.

szło - - - ści te - raz zbie - ra si - - - ty,
 dla przy - szło - ści te - raz zbie - ra si - - - ty,
 dla przy - szło - ści te - raz zbie - ra si - ty,

bo sam tyl - ko ją u - trwalić zdo - - - - - ła.
 bo sam tyl - ko ją u - trwalić zdo - - - - - ła.

a tempo W zbo - żnym tru - dzie
mf W zbo - żnym tru - dzie zło - ż - my swe na - dzie - - - je: Niech nam
cresc.

cresc. zło - ż - my swe na - dzie - - - je, na - dzie - - - je: Niech nam
 bro - nią bę - dą też le - mie - sze!

Niech nam bro - nią be - - da
 bro - - nią be - - da też le - mie - - sze, le - -
 Niech nam bro - nią be - da też le - mie - - sze! Gwiazda
 Niech nam bro - nią be - - da też le - mie - sze, też le - -

mie - - sze! Gwia - zda du - cha bla - ski z gó - ry
 du - cha bla - ski z gó - ry sie - je, z gó - ry sie - - -
 mie - - sze! Gwia - zda du - cha bla - ski z gó - ry

Pług na ro - li niech skry ży - - cia krze - -
 sie - je... Pług na ro - - li niech skry
 - - je... Pług na ro - - li niech skry
 sie - je...

- sze!
 ży - cia krze - sze! Pług na ro - li niech skry ży - cia
 ży - cia krze - sze! Pług na ro - li niech skry ży - cia

niech skry ży - cia

Tempo I

krze-sze, niech — krze - sze! Po-ko - le - niom,

krze-sze, niech — krze - sze! Po-ko - le - niom,

krze-sze, niech — krze - sze! Po-ko - le - niom,

co się po nas zro - dzą, bądź - my wzo - rem

co się po nas zro - dzą, bądź - my wzo - rem

co się po nas zro - dzą, bądź - my wzo - rem

Più mosso

i w wy-ści - gu pra - cy! Pod po-wszech-nych

i w wy-ści - gu pra - cy! Pod po-wszech-nych

i w wy-ści - gu pra - cy! Pod po-wszech-nych

- - - - - dza, *cresc.* - - - - -
 świę - tych ce - lów wo - - - - - dza, wciąż wy - trwa - le
 świę - tych ce - lów wo - - - - - dza, wciąż wy - trwa - le
 Pod po - wszechnych świętych ce - lów wo - dza, wciąż wy - trwa - le

- - - - - *f*
 kroczmy w dal, Ro - da - cy! *ff* Wciąż wy - trwa - le
 krocz - - my w dal, Ro - da - - - - - cy! *ff* Wciąż wy - trwa - le
 krocz - - my w dal, Ro - da - - - - - cy! *ff*

Maestoso e grandioso

Ro - - - da - - - - - - - - - cy!
 krocz - my w dal, Ro - da - - - - - cy!
 krocz - my w dal, Ro - da - - - - - cy!
 krocz - my w dal, Ro - da - - - - - cy!

15. Póki żyjemy – Polska nie zginie^{†)}

(Słowa Heleny Focht-Kranzowej)

Energico

Feliks Nowowiejski

S. *f*

A. *f*

1. Ja chcę i mu - szę, ja chcę i mu - szę,
2. Ja chcę i mu - szę, ja chcę i mu - szę,

T. *f*

1. Ja chcę i mu - szę, ja chcę i mu - szę.
2. Ja chcę i mu - szę, ja chcę i mu - szę,

B. *f*

1. Pol-sko ko-cha-na, na two-jej zie-mi paść na ko-la-na
2. Pol-sko wielbio-na, za-snać spo-koj-nie u tve-go ło-na

1. Pol-sko ko-cha-na, na two-jej zie-mi paść na ko-la-na
2. Pol-sko wielbio-na, za-snać spo-koj-nie u tve-go ło-na

1. i tve zbo-la - - ła ca - ło - - - wać
2. wmo - im oj - czy - - stym ro - dzin - - - nym

1. i tve zbo-la - - ła ca - ło - - - wać
2. wmo - im oj - czy - - stym ro - dzin - - - nym

†) Tekst jest wyłączną własnością kompozytora.

li - - ce! W mo-dłach na nie - bo wznio-sę zre-ni - ce,
do - - mu. Chcę cię u - bó - stwiać nie po-kry-jo - mu

li ce! W mo-dłach na nie - bo wznio-sę zre-ni - ce,
do mu. Chcę cię u - bó - stwiać nie po-kry-jo - mu

a - by u-pro-sić Pol-sce A - nio - ła, by chronił na - sze
jak to wy-pa - dło na Oj-ców do - łą... Chcę wolnym pta - kiem

a - by u-pro-sić Pol-sce A - nio - ła, by chronił na - sze
jak to wy-pa - dło na Oj-ców do - łą... Chcę wolnym pta - kiem

ria - - - sta i sio - - - - ła,
wzle - - - cieć nad ro - - - - łą,

ria - - - sta i sio - - - - ła,
wzle - - - cieć nad ro - - - - łą,

16. Ufajcie⁺⁾

(Słowa Stanisława Rossowskiego)

Feliks Nowowiejski

Moderato energico

S. A.

U - faj - cie! Jest i ży - wie stwo - rzo - nych pa - sterz
 Zwa - żo - ny wrę - ku Pa - na prze - znaczeń na - szych
 Gdy słoń - ce zda się ga - sną, gdy chcą nas mro - ki

T.

U - faj - cie! Jest i ży - wie stwo - rzo - nych pa - sterz
 Zwa - żo - ny wrę - ku Pa - na prze - znaczeń na - szych
 Gdy słoń - ce zda się ga - sną, gdy chcą nas mro - ki

B.

The musical score for the first system is written for Soprano (S.), Alto (A.), and Bass (B.) voices. It is in 3/4 time, key of B-flat major, and marked 'Moderato energico'. The lyrics are: 'U - faj - cie! Jest i ży - wie stwo - rzo - nych pa - sterz / Zwa - żo - ny wrę - ku Pa - na prze - znaczeń na - szych / Gdy słoń - ce zda się ga - sną, gdy chcą nas mro - ki'. The music features a strong dynamic 'f' (forte) and includes various rhythmic patterns such as eighth and sixteenth notes.

Bóg; ku na - szej pa - trzy ni - wie, u na - szych
 los, niech wia - ra nie - za - chwiana wiel - bie - nia
 zmóźdz, Ty Bo - że, wdro - gę ja - sną wiedz sy - nów

Bóg; — ku na - szej pa - trzy ni - wie, u na - szych
 los, — niech wia - ra nie - za - chwiana wiel - bie - nia
 zmóźdz, — Ty Bo - że, wdro - gę ja - sną wiedz sy - nów

The second system of the musical score continues the vocal parts. It features the lyrics: 'Bóg; ku na - szej pa - trzy ni - wie, u na - szych / los, niech wia - ra nie - za - chwiana wiel - bie - nia / zmóźdz, Ty Bo - że, wdro - gę ja - sną wiedz sy - nów'. The music is marked with a strong dynamic 'f' and continues with similar rhythmic patterns as the first system.

+) Tekst jest wyłączną własnością kompozytora.

pp

czu - wa dróg, u na-szych czu - wa dróg. Któ -
wno - si głos, wiel - bie-nia wno - si głos. Na -
boś nasz wódz, wiedź sy-nów, boś nasz wódz. Ty

pp

f

ry o fir - ma - men - - - - ty wsparł
pró - żność włości głu - - - - chej czart
wiedź nas oj - ców śla - - - - dem do

f

Któ - - ry o fir - ma - men - ty
Na - - pró - żność włości głu - chej
Ty wiedź nas oj - ców śla - dem

poco allargando

ff

swój przed - wie - czny tron, Wszech - mo - cny,
czy - ha wciąż u bram, do - da - je
swych cu - do - wnych zjaw, gdzie błę - szczy

ff

a tempo

p

string.

f *con moto molto cresc.*

1. Nie - po - - ję - - - - ty, Wszech - mo - cny,
 2. Pan o - - tu - - - - chy, do - da - je
 3. Twój dy - - a - - - - dem, gdzie były - szczy

f *molto cresc.*

1. Nie - po - - ję - - - - ty, Wszech - mo - cny,
 2. Pan o - - tu - - - - chy, do - da - je
 3. Twój dy - - a - - - - dem, gdzie były - szczy

molto cresc.

rit. *fff* *Tempo I (moderato)*

1. Nie - po - ję - - - - ty, wszak Oj - cem na - szym
 2. Pan o - tu - - - - chy, za - cho - wa wol - ność
 3. Twój dy - a - - - - dem, zbaw nas, o Pa - nie,

fff

1. Nie - po - ję - - - - ty,
 2. Pan o - tu - - - - chy,
 3. Twój dy - a - - - - dem,

fff

Lento *p* *ff rit.*

1. On! wszak Oj - cem na - szym On!
 2. nam, za - cho - wa wol - ność nam.
 3. zbaw! zbaw nas, o Pa - nie, zbaw!

p *ff*

1. wszak Oj - cem na - szym On!
 2. za - cho - wa wol - ność nam.
 3. zbaw nas, o Pa - nie, zbaw!

17. Pobudka

(Słowa W. Wolfa)

Feliks Nowowiejski

Con fuoco ed energico.

S. A.

1. Z ogniem za - pa - łu, przy mło - cie czy księdze spo - łem pra - cuj - my
2. Na słabych się przemoc wra - ża po - ry - wa, a sil - nym sa - ma

T.

1. Spo - łem pra - cuj - my
2. A sil - nym sa - ma

B.

1. zbierzem plon obfi - ty. Pręż - my ra - mio - na ku czci i po - tę - dze Oj -
2. u - stę - pu - je z drogi... Pol - sko, gdy Ty będziesz wiel - ka, szczęśliwa, przy -

1. zbierzem plon obfi - ty. Oj -
2. u - stę - pu - je z drogi... przy -

poco rall. a tempo *mf* *cresc.*

1. czy - zny na - szej, Rzecz - po - spo - li - tej! W wy - ści - gu pra - cy,
2. mie - rzaz To - bą, chcieć bę - dą wro - gi! Oj - czy - zno na - sza

1. czy - zny na - szej, Rzecz - po - spo - li - tej! W wy - ści - gu pra - cy,
2. mie - rzaz To - bą, chcieć bę - dą wro - gi! Oj - czy - zno na - sza

1. W wy - ści - gu
2. Oj - czy - zno

wśród na-rodów świata,
z martwych Tyś powsta-ła,
je-dno miejsce pierwszych nam za-jąć na-le-ży;
by w świat tchnąć Mi-łość, co z ser-ca wy-kwi-ta...

wśród na-rodów świata
z martwych Tyś powsta-ła,
je - dno miejsce pierwszych nam za - jąć na - le - ży;
by w świat tchnąć Mi - łość, co z ser - ca wy - kwi - ta...

pra - - cy
na - - sza,

Pol-ska być mu-si mo-car-na, bo-ga-ta, ca-ła, od Kar-pat do
w Du-cha po-tę-dze Twa wielkość i chwa-ła niech ży-je ja - sna -
più cresc.

Pol-ska być mu-si mo-car-na, bo-ga-ta, ca-ła, od Kar-pat do
w Du-cha po-tę-dze Twa wielkość i chwa-ła niech ży-je ja - sna -
più cresc.

Pol-ska być mu - si ca la, do
w Du-cha po - tę - dze niech ży-je

morskich wybrzeży! Ca-ła, od Kar-pat do morskich wy-brze-ży!
Rzeczpo-spo-li-ta! Niech ży-je ja - sna - Rzecz-po-spo-li-ta!

morskich wybrzeży! Ca-ła, od Kar-pat do morskich wy-brze-ży!
Rzeczpo-spo-li-ta! Niech ży-je ja - sna - Rzecz-po-spo-li-ta!

morskich wybrzeży!
Rzeczpo-spo-li-ta!
Ca - ła do
niech ży-je

18. Niema Polski bez morza^{†)}

(Słowa Marji Czeskiej-Maczyńskiej)

Feliks Nowowiejski

Energico

S. A.

1. Nie da - my mo - rza, zie - mi nie da - my, Ka -
szczy - tów Kar - pat po Bał - tyk si - ny, dzie -

T.

1. Nie da - my mo - rza, zie - mi nie da - my, Ka -
szczy - tów Kar - pat po Bał - tyk si - ny, dzie -

B.

1. szub - ski szcep to straż - nik nasz! Moc swo - ją zna - my,
2. dzie - two na - sze oj - ców szlak! Nas je - dność sprzę - ga,

1. szub - ski szcep to straż - nik nasz! Moc swo - ją zna - my,
2. dzie - two na - sze oj - ców szlak! Nas je - dność sprzę - ga,

1. pó - kiw krwi w żyłach bę - dzie - my peł - nić nad - mor - ską straż! 1. Pro
2. mi - łość nas łą - czy, nad na - mi wzła - ta nasz du - mny ptak! 2. Pro

1. pó - kiw krwi w żyłach bę - dzie - my peł - nić nad - mor - ską straż! 1. Pro
2. mi - łość nas łą - czy, nad na - mi wzła - ta nasz du - mny ptak! 2. Pro

†) Tekst jest wyłączną własnością kompozytora.

wa-dzi nas bia-ło-czer-wo-na zo-rza! Nie-ma Pol-ski bez

wa-dzi nas bia-ło-czer-wo-na zo-rza! Nie-ma Pol-ski bez

mo-rza! Pro-wa-dzi nas bia-ło-czer-wo-na zo-rza!

mo-rza! Pro-wa-dzi nas bia-ło-czer-wo-na zo-rza!

Nie-ma Polski bez mo-rza! Nie-ma Pol-ski bez

Nie-ma Polski bez mo-rza! Nie-ma Pol-ski bez

ff Nie-ma Pol-ski bez

rit. mo-rza! 2. Od-rza! Nie-da-my mo-rza!

mo-rza! 2. Od-rza! Nie-da-my mo-rza!

ff mo-rza!

19. Na Wawelu huczy dzwon^{†)}

(Słowa Heleny Focht-Kranzowej)

Moderato Feliks Nowowiejski

SOPR. *mf*
Na Wa-we.lu huczy dzwon, hu-czy dzwon!

ALT *mf*
Hu-czy dzwon! hu-czy dzwon!

TEN. I
II *p*
Dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn,

BAS. I
II *p*

Poco *f*

S. Echo nie-sie piękny ton, piękny ton! I nad

A. *f*
mf
piękny ton, piękny ton!

T. I
II
dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn,

B. I
II

†) Tekst jest wyłączną własnością kompozytora.

più mosso ed energico

S. swia - ty po - pły - nę - ła pieśń, że Pol-ska nie zgi -

A. *f* I nad swia - ty po - pły - nę - ła pieśń, że Pol-ska nie zgi -

T. I
II. I nad swia - ty po - pły - nę - ła pieśń, że Pol-ska nie zgi -

B. I
II. *f* I nad swia - ty po - pły - nę - ła pieśń, że Pol-ska nie zgi -

S. nę - ła! Hu - czy Pol-ski dzwon! — Hu - czy Pol-ski dzwon, Pol-ski

A. *f* nę - ła! Hu - czy Pol-ski dzwon! — Hu - czy Pol-ski dzwon, Pol-ski

B. I
II. *f* nę - ła! Hu - czy Pol-ski dzwon! — Hu - czy Pol-ski dzwon, Pol-ski

T. I
II. *f* nę - ła! Hu - czy Pol-ski dzwon! — Hu - czy Pol-ski dzwon, Pol-ski

fff dzwon! — *ff* Dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn,

A. *fff* dzwon! — *ff* Dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn,

T. I
II. *fff* dzwon! — *ff* Dyn, dyn, dyn, dyn! Na Wa - we - lu hu - czy

B. I
II. *fff* hu czy dzwon! — *ff* Dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn,

poco allargando *fz fz fz fz fz fz* *Tempo I* *fz fz*

S. *fz fz fz fz fz fz*
 dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn,

A. *fz fz fz fz fz fz*
 dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn,

T. I
 II
 dzwon, hu- czy dzwon! I na świa - ty po- pły -

B. I
 II *fz fz fz fz fz fz*
 dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn,

S. *fz fz fz fz fz fz*
 dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn,

A. *fz fz fz fz fz fz*
 dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn,

T. I
 II
 nę - ła pieśń, że Pol - ska nie zgi - nę - ła, nie zgi -

B. I
 II *fz fz fz fz fz fz*
 dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn,

S. *fz fz mf*
 dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn,

A. *fz fz mf*
 dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn,

T. I
 II
 nę - ła! ze Pol - - - - ska

B. I
 II
 Na Wa - we - lu huczy dzwon, hu - czy dzwon, - - - -

rit. - - - - -

dyn, dyn, dyn, dyn!

dyn, dyn, dyn, dyn!

nie zgi - ne - la!

hu - czy dzwon! Dyn, hu - czy dzwon!

a tempo

hu - czy dzwon!

Na Wa - we - lu hu - czy dzwon, e - cho nie - sie ton!

dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn

Lento, molto tranquillo *pp* *dolcissimo*

nie zgi - ne - ta!

Dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn, dyn

20. Cud nad Wisłą^{†)}

(Słowa Kazimierza Poraja-Żandr'a)

Maestoso

Felix Nowowiejski

S. A. *f*

1. O Bo - że nasz — Je - dy - - ny, Ty,
 2. O Bo - że nasz — Je - dy - - ny, dzie -
 3. Za - no - sim pieśń — dzięk - czyn - - ną za

T. *f*

1. O Bo - że nasz — Je - dy - - ny, Ty,
 2. O Bo - że nasz — Je - dy - - ny, dzie -
 3. Za - no - sim pieśń — dzięk - czyn - - ną za

B. *f*

1. któ - ry wio - dłeś lud — nad nurt, Wi - seł - - ki
 2. jo - wy wy - bił dzwon, - za - no - sim wnieb - - wy -
 3. Wi - sły cu - dów cud, — żeś Pol - skę wskrze - - sił

1. któ - ry wio - dłeś lud nad nurt, Wi - seł - - - ki
 2. jo - wy wy - bił dzwon, za - no - sim wnieb - - - wy -
 3. Wi - sły cu - dów cud, żeś Pol - skę wskrze - - - sił

^{†)} Tekst jest wyłączną własnością kompozytora.

1. si - - ny, by cu - dów stał się cud, - by
 2. ży - - ny mo - dli - twę przed Twój tron, - mo -
 3. słyn - - ną i wsparł nasz krwa-wy trud, - i

1. si - - ny, by cu - dów stał się cud, by
 2. ży - - ny mo - dli - twę przed Twój tron, mo -
 3. słyn - - ną i wsparł nasz krwa-wy trud, i

1. cu - dów stał się cud.
 2. dli - twę przed Twój tron.
 3. wsparł nasz krwa-wy trud.

1. cu - dów stał się cud. O Bo - że nasz Je - dy - ny, o -
 2. dli - twę przed Twój tron. Go - ra - ce łązy, mo - dli - twy, wy -
 3. wsparł nasz krwa-wy trud. Choć wro - gów przyszło si - ła, by

1. O Bo - że nasz Je -
 2. Go - ra - ce łązy, mo -
 3. Choć wro - gów przy - szło

1. broń - ców pol - skich chat, o Bo - że nasz Je -
 2. słu - chał Pan nasz Bóg, go - ra - ce łązy mo -
 3. zgnę - bię wier - ny lud, choć wro - gów przy - szło

più mosso

1. dy - - ny, o - broń-ców pol- skich chat,
 2. dli - - twy wy - słu-chał Pan nasz Bóg,
 3. si - - ła, by zgnę - bić wier - ny lud,

1. dy - - ny, o - broń-ców pol- skich chat, skoń -
 2. dli - - twy wy - słu-chał Pan nasz Bóg, na
 3. si - - ła, by zgnę - bić wier - ny lud, lecz

1. skoń - czo - ne krwa - we
 2. na po - lu strasznej
 3. lecz wia - ra zwy - cię -

1. skoń - czo - ne krwa - we
 2. na po - lu strasznej
 3. lecz wia - ra zwy - cię -

1. skoń - czo - ne krwa - we czy - - ny, skoń -
 2. na po - lu strasznej bi - - twy, na
 3. lecz wia - ra zwy - cię - ży - - ła, lecz

1. czo - ne krwa - we czy - - ny, skoń - czo - ne krwa - we
 2. po - lu strasznej bi - - twy, na po - lu strasznej
 3. wia - ra zwy - cię - ży - - ła, lecz wia - ra zwy - cię -

1. czy - - ny, skoń - czo - ne krwa - we czy - - ny, skoń -
 2. bi - - twy, na po - lu strasznej bi - - twy, na
 3. ży - - ła, lecz wia - ra zwy - cię - ży - - ła, lecz

1. czy - ny, skoń - czo - ne krwa - we czy - ny,
 2. bi - twy, na po - lu strasznej bi - twy
 3. ży - ła, lecz wia - ra zwy - cię - ży - ła

cresc.

1. czo - ne krwa - we czy - ny, krwa - we czy - ny, za -
 2. po - lu strasznej bi - twy, strasznej bi - twy zwy -
 3. wia - ra zwy - cię - ży - ła, zwy - cię - ży - ła i

cresc.

1. czy - - - - - ny, krwa - we czy - ny, za -
 2. bi - - - - - twy, strasznej bi - twy zwy -
 3. ży - - - - - ła, zwy - cię - ży - ła i

cresc.

1. czo - ne krwa - we czy - ny, krwa - we czy - ny, za - żar - ty
 2. po - lu strasznej bi - twy, strasznej bi - twy zwy - cię - zki
 3. wia - ra zwy - cię - ży - ła, zwy - cię - ży - ła i cu - dów

Wolno

ff

1. żar - ty wróg nasz padł, za - żar ty wróg nasz padł.
 2. cię - zki za - grzmiął róg, zwycię - zki za - grzmiął róg
 3. cu - dów stał się cud, i cu - dów stał się cud.

ff

1. żar - ty wróg nasz padł, za - żar ty wróg nasz padł.
 2. cię - zki za - grzmiął róg, zwycię - zki za grzmiął róg
 3. cu - dów stał się cud, i cu - dów stał się cud.

ff

1. wróg nasz padł, _____ za żar ty wróg nasz padł.
 2. za - grzmiął róg, _____ zwycię - zki za - grzmiął róg.
 3. stał się cud, _____ i cu - dów stał się cud.

21. Dumka ułana

(Słowa A. Urbańskiego)

Il tempo molto tranquillo

Felix Nowowiejski

S. A.

T. *pp*

B. *pp*

1-2. Nie szło-chaj, ma - tu - lo mi - -

1-2. Nie szło-chaj, ma - tu - - lo mi - - -

mf

1-2. Nie szło-chaj ma - tu - lo mi - -

ia, nie szło-chaj, ma - tu - - - lo mi - - -

ia,

Moderato

mf **A**

1. Nie szło - chaj, nie szło - chaj, ma - tu - lo, ma - tu - lo

2. Rąk nie łam, rąk nie łam, ma - tu - lo, ma - tu - lo

1. Nie szło - chaj, nie szło - chaj, ma - tu - lo, ma - tu - lo

2. Rąk nie łam, rąk nie łam, ma - tu - lo, ma - tu - lo

mf

mf

1. mi - ła! Niech ro - lę głu - szy po - krzy - wa, niech
2. mi - ła! Rzy gnia - dosz wga - ju za kład - ką, nań

1. mi - ła! Niech ro - lę głu - szy po - krzy - wa,
2. mi - ła! Rzy gnia - dosz wga - ju za kład - ką,

1. Niech ro - lę głu - szy po - krzy - wa,
2. Rzy gniadosz w gaju za kład - ką,

1. wi - cher kło - sy nam pa - li. Do bo - - ru
2. o - klep wsko - czę i wpo - lę! Do bo - - ru

1. niech wi - cher kło - sy nam pa - li. Do bo - ru
2. nań o - klep wsko - czę i wpo - lę! Do bo - ru

1. niech wicher kło - sy nam pa - li.
2. nań oklep wskoczę i wpo - lę!

1-2. cią - - gnie mnie si - - - - - ła,

1. dzi - wna cią - gnie mnie si - - - - - ła, a
2. dzi - wna cią - gnie mnie si - - - - - ła, nie

1. dzi - - wna cią - gnie mnie si - - - - - ła,
2. dzi - - wna cią - gnie mnie si - - - - - ła,

B un poco più mosso

sta - - -
czo - - -

1. wbo - - rze hu - - ka, brzęk sły - - szę sta - - li, a
2. płacz, krzyż po - - łóż na sy - - na czo - - le, nie

f

1. a wbo-rze hu - ka, brzęk sły-szę sta - - li,
2. nie płacz,krzyż po - łóż na sy-na czo - - le,

1. li
2. le

dim. 1-2. U - -

1. wbo - - rze hu-ka, brzęk sły - - szę sta - - li.
2. płacz, krzyż po-łóż na sy - - na czo - - le.

mf

1. a wbo-rze hu - ka, brzęk sły-szę sta - - li.
2. nie płacz,krzyż po - łóż na sy-na czo - - le.

poco meno mosso

ła - na, u - ła - - na ma - tko, ma - - - 1. tko!

p 1-2. U - ła-na ma - - tko!

mf

1-2. U - ła-na ma - - tko!

pp

Nie

12. *mf* C

tko! — Ma — teñ-ko, ma — teñ-ko si — — — wa!

tko! — Ma — teñ-ko, ma — teñ-ko si — — — wa!

mf *p*

Più tranquillo
p Hu — la — na — — — na

Hu — la — na ma — — tko!

Hu — la — na ma — — tko!

la — na ma — — — tko!

mf Ma — teñ — ko si — wa!

Ma — teñ — ko, ma — teñ — ko si — — — wa!

Ma — teñ — ko, ma — teñ — ko si — — — wa!

Ma — teñ — ko, ma — teñ — ko

Adagio
p Ma — teñ — ko si — wa!

Ma — teñ — ko, ma — teñ — ko si — — — wa!

Ma — teñ — ko si — — — wa!

si wa!

22. Białe róże^{†)}

Żołnierska pieśń ludowa

Feliks Nowowiejski

Tempo di marcia, ma non troppo animato

S. A.

1. Za - kwi - ta - ły pę - ki bia-łych róż,
2. Prze - kwi - tne - ły pę - ki bia-łych róż,

T.

1. Za - kwi - ta - ły pę - ki bia-łych róż,
2. Prze - kwi - tne - ły pę - ki bia-łych róż,

B.

1. Za - - kwi - - ta - ły pę - ki bia-łych
2. Prze - - kwi - - tne - ły pę - ki bia-łych

cresc.

1. wróc Ja sień - ku z tej wo - jen ki, wróc! Wróc, po - ca - łuj,
2. prze - szła wio - sna, la - to, je - sień już; cóż ja to - bie

cresc.

1. wróc Ja sień - ku z tej wo - jen ki, wróc! Wróc, po - ca - łuj,
2. prze - szła wio - sna, la - to, je - sień już; cóż ja to - bie

cresc.

1. róż, wróc wróc, po - ca - łuj, jak za da - wnych
2. róż, wróc cóż ja to - bie dam Ja - sień - ku,

1. jak za dawnych lat; dam ci za to ró - ży naj - pię - kniejszy
2. dam Ja - sień - ku, gdy powrócisz z woj - ny do dziewczy - ny

1. jak za dawnych lat; dam ci za to ró - ży naj - pię - kniejszy
2. dam Ja sień ku, gdy powrócisz z woj - ny do dziewczy - ny

1. lat;
2. cóż,

†) Pieśń wyjęta ze zbioru „Żołnierskie pieśni ludowe”, op. 14, Nr. 1.

A *f*

1. kwiat! — Wróć, po - ca - łuj, jak za dawnych lat,
2. swej? — Cóż ja to - bie dam Jasień - ku,

1. kwiat! Wróć, po - ca - łuj, jak za dawnych lat,
2. swej? Cóż ja to - bie dam Jasień - ku,

1. Wróć, po - ca - łuj, jak za dawnych lat,
2. Cóż ja to - bie dam Ja - sień - ku,

ff

1. dam ci za to ró - ży naj - pię - kniej - - - - - szy
2. gdy po-wrócisz z woj - ny do dziewczy - - - - - ny

1. dam ci za to ró - ży naj - pię - kniej - - - - - szy
2. gdy po-wrócisz z woj - ny do dziewczy - - - - - ny

1. naj - pię - kniej - szy kwiat.
2. do dzie - wczy - ny swej.

B

1-2. La, La, La,

1. kwiat. Tra-ta-ta! tra-ta-ta, naj-pię-
2. swej. Tra-ta-ta! tra-ta-ta, do dzie-

1. kwiat. Tra-ta-ta! tra-ta-ta,
2. swej. Tra-ta-ta! tra-ta-ta,

1-2. La, — tra-ta-ta!

rit.

1. kniej - - - szy kwiat, tra - ta - ta.
2. wczy - - - ny swej, tra - ta - ta.

1. naj - pię - kniej-szy kwiat, tra - ta - ta.
2. do dzie - wczy-ny swej, tra - ta - ta.

divisi

1-2. tra - ta - ta.

C *Meno mosso*

3. Nic nie trze-ba Ja-sień-ko-wi już, nie trze-ba mu

3. Nic nie trze-ba Ja-sień-ko-wi już, nie trze - ba mu

3. Nic — nie — trze - ba Ja-sień-ko-wi już,

rall. *pp*

3. pę-ków białych róż, bo nad ja - rem wkrwawej bi - twie padł,

rall. *pp*

3. pę-ków białych róż, bo nad ja - rem wkrwa wej bi - twie padł,

rall. *pp*

3. nic, bo nad ja-rem wkrwa - wej bi - twie padł,

D

Andante

na mo-gi - le wy - rósł bia - łej ró - ży kwiat,
 na mo - gi - - - - le
 na mo - gi - le wy - rósł bia - łej

poco a poco dim.

wy - rósł bia - łej ró - ży kwiat,
 na mo-gi - le wy - rósł bia - łej ró - ży kwiat, bia - łej ró - ży kwiat,
 wy - - - rósł bia - - - - łej ró - - - ży
 ró - ży kwiat, - wy - rósł bia - łej ró - - - ży -

Adagio molto

rit.

ppp

perdendosi

bia - łej ró - ży kwiat, bia - łej ró - ży kwiat. -
 kwiat, bia - łej ró - ży kwiat. -
 kwiat, bia - łej, bia - łej ró - ży kwiat.

23. Wojenko, wojenko!*)

Żołnierska pieśń ludowa

FeliX Nowowiejski

Tempo marcia, quasi moderato

S. A. *mf* Có - żeś ty za

T. *p* Wo - jen - ko, wo - jen - ko, có - żeś ty za

B. *p*

pa - ni, że za to - bą i - dą, że za to - bą i - dą

pa - ni, że za to - bą i - dą, że za to - bą i - dą

że za to - bą i - dą, chło - pcy, chło - pcy

1. chło - pcy ma - lo - wa - ni, wa - ni,

2. chło - pcy ma - lo - wa - ni, wa - ni, chło - pcy

ma - - - lo - wa - ni, że za wa - ni,

*) Pieśń wyjęta ze zbioru „Żołnierskie pieśni ludowe,” op.14, Nr.1

mf chto - pcy, chto - pcy, ma - lo-wa - -

chto - pcy, chto - pcy,

p ni, ma-lo - wa - ni. **A** *f* Chto-pcy ma-lo - wa - ni,

ma - lo-wa - - ni. *p* *f* Chto-pcy ma-lo -

f

sa - mi wy-bie - ra - ni, *p* wo - jenko, wojenko, wo - jenko, wojenko,

wa - ni, sa - mi wy-bie - ra - ni, *p*

wo - jenko, wojenko,

f wo - jenko, wojenko, có - żeś ty za pa - ni?

mf wo - jenko, wojenko, *f* có - żeś ty za pa - ni?

wojenko, có - żeś ty za pa - ni? *mf* Wo - jenko, wojenko,

Wo - - - jen - ko, wo - jen - ko,

mf Wo - jen - ko, wo - jen - ko, *mf* có - żeś ty za pa - ni,

mf Wo - - - jen - ko, wo - jen - ko, *f* wo - - - jen - ko, wo - jen - ko,

f wo - jen - ko, có - - żeś ty za

f có - żeś ty za pa - ni? *poco rall.* *a tempo* Wo - jen - ko,

mf có - żeś ty za pa - ni, wo - jen - ko, wo - jen - ko? *p*

f pa - ni, za pa - - - ni,

[B] *f* wo - - - jen - ko, wo - jen - ko, strzeż swo - ich ry -

Wo - jen - ko, wo - jen - ko,

ce - rzy, ko - go ty po - kochasz, ko - go ty po - kochasz,
strzeż swo - ich ry - ce - rzy, ko - go ty po - kochasz,

w zi - mnym gro - bie le - ży,
w zi - mnym gro - bie le - ży,
w zi - mnym gro - bie le - ży, w zimmnym gro - bie le - ży,

wzi - mnym gro - bie le - - - ży.

D

Adagio funebre

Wzinnym grobie le-zy, zda-la od ro-dzi-ny, wzinnym gro-bie

le-zy, w zimnym gro-bie le-zy, zda-la od ro-

le-zy, w zimnym gro-bie le-zy, zda-la od ro-

w gro

E

molto tranquillo, quasi ritardando

dzi-ny, a za nim zostaje, a za nim zostaje płacz dzie-

dzi-ny, ci-chy

-bie, ci-chy płacz dzie-

F

wezy - - - ny, ci - chy płacz dzie - wezy - ny,

ci - chy płacz

płacz - dzie - wezy - ny, ci - chy płacz

wezy - - - ny, dzie - wezy - ny,

ci - chy płacz, ci - chy płacz dzie - wezy - ny, *poco dim.*

ci - chy płacz, ci - chy płacz dzie - wezy - ny, ci - chy płacz dzie -

ci - chy płacz, ci - chy płacz dzie - wezy - ny, ci - chy

pp ci - chy płacz, ci - chy płacz dzie - wezy - ny, ci - chy

più adagio wo - jen - - ko.

wezy - ny. Wo - jen - ko, wo - jen - - ko.

płacz dziewczyny. Wo - jen - ko, wo - jen - - ko.

płacz. Wo - jen - ko, wo - jen - - ko.

24. Łączko zielona⁺⁾

Żołnierska pieśń ludowa

Con moto

Feliks Nowowiejski

S. *mf*
A. Łą - czko, łą - czko, łączko zie - lo - na!

T. *mf*
Łą - czko, łą - czko, łączko zie - lo - na! Hej, łączko,

B. *mf*

Kto cię bę - dzie łą - czko ko - sił,

z ie - lo - na! kto cię bę - dzie łą - czko ko - sił,

łą - czko, łą - czko zie - lo - na! Kto cię bę - dzie

mf
gdy ja bę - dę sza - blę no - sił? Hej, łączko, łą - czko, łączko zie - lo -

łą - czko _ko - sił? Hej, łączko, łą - czko, łączko zie - lo -

mf
mf łączko zie -

^{+) Pieśń wyjęta ze zbioru „Żołnierskie pieśni ludowe,” op.14.Nr.1.}

f

na! Kto cię będzie łączko kosił, gdy ja będę szablę no-sił?

na! Gdy ja będę szablę no-sił?

lo - na!

A

Wo - do, wo - do,

p Łą - czko, łą - czko zie - lo - na!

p Łą - czko, łą - czko zie - lo - na!

f Hej, łą - czko, łą - czko, łą - czko zie - lo - na!

wo - do głęb - o - ka, — wo - do głęb - o - - - ka!

f Wo - do, wo - do, wo - do głęb - o - ka!

f Wo - do, wo - do, wo - do głęb - o - ka!

f Któż tu bę - dzie

Któż tu bę-dzie ko-nia po-ił, kie-dy ja się bę-dę zbro-ił?

Któż tu bę - dzie ko - nia po - - ił?

ko - nia po - - ił, kie - dy ja się bę - dę zbro-ił?

Hej, wo-do, wo-do, wo-do głę-bo-ka! Któż tu bę-dzie

Hej, wo-do, wo-do, wo-do głę - bo - ka! wo - - -

ko-nia po-ił, kie-dy ja się bę-dę zbro-ił? zbro - - - ił?

do głę - bo - - - ka! *mf* Wi - no!

Wi - no, wi - no,

p Wi-no czer-wo-ne, hej, wi-no czer-wo-ne!

p wi-no czer-wo-ne, hej, wi-no czer-wo-ne!

wi-no czerwo-ne! Hej, wi-no, wi-no, wino czerwo-ne!

f

Hej, wi - no, wi - no, któz cie wi - no bę - dzie pi - jał, jak ja

f

Któż cie wi - no bę - dzie pi - jał, jak ja bę - de

rit.

bę - de wro - gów bi - jał, wrogów bi - jał?

wrogów bi - jał, wro - gów bi - jał, wrogów bi - jał?

jak ja bę - de wro - gów bi - jał?

C *a tempo*

Wsię - de wsię - de na ko - nia me - go!

f

Wsię - de wsię - de na ko - nia me - go! Od kró - la

f

Wsię - de wsię - de na ko - nia me - go! Od kró - la

od kró-la pol-skie-go, pol-skie-go! I jak we - - zme
 kró - la da-ro-wa-ne - go! I jak we-zme szablęwrę-kę,

p
mf
mf

sza - blęwrę - kę, po-ja-dę na wo - jen - kę!
 to po-ja-dę na wo-jen-kę, po-ja-dę, po-ja - dę na wo-jen - kę!

f
cresc. - - - *f*
cresc. - - - *f*

D Più mosso

I jak we-zme sza blęwrę-kę, to po - ja - dę na wo-jen - kę!
 to po - ja - - dę na wo - - jen - - kę,

f

cresc. po - ja - dę, po - ja - dę na wo - jen - - - -
cresc. - - - - *ff*
 po - ja - dę, po - ja - dę, hej! po - ja - dę, po - ja - dę
cresc. - - - - *ff*

kej! hej! hej!
 na wo - jen - kej! hej! hej!
 na wo - jen - kej! na wo - jen - kej!

hej! *rit.* *p* *pp*
 hej! hej!
ff *p* *pp*
 Po - ja - dę, po - ja - dę na wo - jen - - kej! hej!

25. O mój rozmarynie*)

Żołnierska pieśń ludowa

Felix Nowowiejski

Moderato, con molto espressione

S. A. *p* O mój roz-ma-ry-nie roz-wi-jaj się, o mój roz-ma-ry - nie

T. *p* O mój roz-ma-ry-nie roz-wi-jaj się, o mój roz-ma-ry - nie

B. *p*

roz-wi-jaj się, *f* pój-dę do je - dy - - nej,

roz-wi-jaj się, *f* pój-dę do dzie-wczy - ny, pój-dę do je - dy - nej,

za - py-tam się. *ff* Pój-dę do dzie-wczy-ny, pój-dę do je - dy - nej

za - py-tam się. *ff* Pój-dę do dzie-wczy-ny, pój-dę do je - dy - nej

ff

*) Pieśń wyjęta ze zbioru „Żołnierskie pieśni ludowe“, op.14. Nr.1.

za - py - tam się, za - py - tam się.

za - py - tam się, za - py - tam się.

za - py - tam się, (F.)

A *a tempo*

Nie wydam się,

mf A jak mi od - po - wie: nie wydam się, a jak mi od - po - wie:

f

nie wydam się; u - ła - ni wer - bu - ją, strzel - cy ma - sze - ru - ją,

nie wydam się; strzelcy ma - sze - ru - - - - - ją,

za - cią - gnę się. *ff* U - ła - ni wer - bu - ją, strzel - cy ma - sze - ru - ją,

za - cią - gnę się. *ff* U - ła - ni wer - bu - ją, strzel - cy ma - sze - ru - ją,

za - cią - gnę się. *ff*

za - ciągnę się, *p* za - ciągnę się. **B** *Con moto*

za - ciągnę się, *p* za - ciągnę się. *f* Dadzą mi ko - ni - ka

za - ciągnę się, *p* za - ciągnę się. *f*

za - ciągnę się, *p* za - ciągnę się. *f*

Dadzą mi ko - ni - ka

f Da - dzą mi ko - ni - ka ci - sa - we - go, da - - - dzą

ci - sa - we - go, *f* dadzą mi ko - ni - ka ci - sa - we - - go,

Da - dzą mi ko - ni - ka, ko - ni - ka ci - sa - we - - go,

ci - sa - we - go, ci - sa - we - go, i o - - - - - strą sza -

mi ko - ni - ka ci - sa - we - go, i ostrą sza - bel - kę

da - - dzą mi ko - ni - ka ci - sa - we - go,

da - dzą mi ko - ni - ka ci - sa - we - go,

bel - - kę, i o-strą sza - bel - - - kę

ff

puł - ku swe-go, i o-strą sza - bel - kę puł - ku swe-go,

ff

i o-strą sza-bel - kę, i o-strą sza-bel - kę puł - ku swe-go,

ff

C Più mosso

i o-strą sza-bel - kę i o-strą sza-bel - kę

i o-strą sza-bel - kę i o-strą sza-bel - kę

puł - ku swe-go, puł - ku swe-go, puł - ku swe-go,

f puł - ku swe - go, puł - ku swe - go, puł - ku swe -

f puł - ku swe - go, puł - ku swe - go, puł - ku swe -

f puł - ku swe-go, _____

puł - ku swe-go, ————— D Più lento

poco rit. *ff*

go, puł - ku swe-go, i o - strą sza -

go, puł - ku swe-go, i o - strą sza -

puł - ku swe - - - go, i o - strą sza -

bel - kę, i o - strą sza - bel - kę - puł - ku swe -

bel - kę, i o - strą sza - bel - kę - puł - ku swe -

bel - - kę, i o - strą sza - bel - kę puł - - ku

rit. - - - -

puł - ku swe - - go.

p *pp*

go, puł - ku swe - - go.

go, puł - - - ku swe - - go.

swe - go, puł - ku swego, puł - ku swe - go.

26. Jak to na wojence^{†)}

(Żołnierska pieśń ludowa)

Feliks Nowowiejski
cresc.

Tempo di marcia

S. *p.*
A. Jak to na wo - jen-ce ła - dnie, kie - dy u - łań

T. *p.*
Jak to na wo - jen-ce ła - dnie, kie - dy u - łań

B. *p.*
Jak to na wo - jen-ce ła - dnie, kie - dy u - łań

f.
z ko - nia spa - dnie, jak to na wo - jen-ce ła - dnie,

f.
z ko - nia spa - dnie, jak to na wo - jen-ce ła - dnie,

f.
z ko - nia spa - dnie, jak to na wo - jen-ce ła - dnie,

A

kie - dy u - łań z ko - nia spa - dnie, ko - le - dzy go

kie - dy u - łań z ko - nia spa - dnie,

†) Pieśń wyjęta ze zbioru „Żołnierskie pieśni ludowe,” op. 14. Nr. 1.

nie ra - tu - ją,

f je - szcze koń - mi po - tra - tu - ją,

f je - szcze koń - mi po - tra - tu - ją,

ka - pi - tan z puł - ku wy - ma - że, po - ru - cznik grze -

ka - pi - tan z puł - ku wy - ma - że, po - ru - cznik grze -

po - ru - cznik

bać roz - ka - że, a za je - go tru - dy, pra - ce,

bać roz - ka - że, a za je - go tru - dy, pra - ce,

grze - bać roz - ka - że,

rall. *Tempo I*

to mu bę - ben za - ko - ła - ce. A za

to mu bę - ben za - ko - ła - ce. A za je - go mło - de la -

je - go twar - de zno - je, *f* A za je - go twar - de
 je - go twar - de zno - je, wy - strze - lą mu trzy na -
 A za je - go twarde zno - je trzy na - bo -
 je - go twarde zno - je, wy - strze - lą mu trzy na - bo -

zno - je,
 bo - je, wy - strze - lą, wy - strze - lą, trzy na - bo - je,
 je, a za je - go twar - de zno - je,
 je, a za je - go twarde zno - je,

tra - ta, tra - ta, tra - ta, tra - ta - ta.
 wy - strze - lą mu trzy na - bo - je.
 wy - strze - lą mu trzy na - bo - je. A za

D Andante

do - tek w zie - mi
mf do - - tek w zie - mi
mf
p do - - tek w zie - mi
mf
 je - go krwa - we ra - ny, do - tek w zie - mi

wy-ko - pa - ny,

wy-ko - pa - ny, ty - lko gru - dy za - bur - cza - ty,

wy-ko - pa - ny,

wy - ko - pa - - - ny,

cresc. - - - *f* E

cho - ragiewki za - fur - cza - ty. Adagio funebre

za - fur - cza - ty.

cresc. - - - *f* *pp*

cho - ragiewki za - fur - cza - ty. Śpij ko - le - go! Twar - de

cresc. *f* *pp*

Śpij ko - le - go! *pp*

zo - baczym się

poco cresc. *p*

zo - baczym się ju - tro mo - że, zo - baczym się

poco cresc. *p*

to - że, zo - ba - czym - się ju - tro mo - że, zo - ba - czym się

p *poco cresc.*

tra-ta-ta,
tra-ta-ta,
tra-ta-ta,

tra-ta-ta, tra-ta-ta,

tra-ta-ta,

tra-ta-ta,
tra-ta-ta,
tra-ta-ta,

tra-ta-ta, tra-ta-ta,

tra-ta-ta, tra-ta-ta,

tra-ta-ta,

ta-ta, tra-ta-ta, tra-ta-ta, tra-ta-ta,

ta-ta, tra-ta-ta, tra-ta-ta, tra-ta, tra-ta-ta,

tra-ta, tra-ta, tra-ta-ta,

tra-ta-ta, tra-ta-ta, tra-ta-ta, ta-ta-ta.

ta, ta-ta-ta.

tra-ta, tra-ta, tra-ta-ta.

mf, *dim.*, *p*, *pp*

27. Polskie sztandary^{*)}

PIEŚŃ ŻOŁNIERSKA

(Słowa Stanisława Myrius-Rybki)

Feliks Nowowiejski

Con fuoco

S.
A.

1. Szu-miąw słońca złotych ża - rach Or - ły pol-skie na sztan-
2. Ra-mię na-sze z błyska - wi - cy pieśń po - bu-dzi nas do

T.

1. Szu-miąw słońca złotych ża - rach Or - ły pol-skie na sztan-
2. Ra-mię na-sze z błyska - wi - cy pieśń po - bu-dzi nas do

B.

1. da - - - rach, a nie - złomne hu - fce zbroj - - - ne
2. czy - - - nu, a gdy wrócim do sto - li - - - cy,

1. da - - - rach, a nie - złomne hu fce zbroj - - - ne
2. czy - - - nu, a gdy wrócim do sto - li - - - cy,

1. cią - gną na zwycięską woj - - - ne. 1-2. Hej, żo - łnie - rze!
2. spło - tą wień-ce nam wa - wrzy - - - nu.

1. cią - gną na zwycięską woj - - - ne. 1-2. Hej, żo - łnie - rze!
2. spło - tą wień-ce nam wa - wrzy - - - nu.

*) Tekst jest wyłączną własnością kompozytora.

f

wkrwa - we bo - je, dla Oj - czy - zny cier - pim zno - je.

wkrwa - we bo - je, dla Oj - czy - zny cier - pim zno - je.

ff

Pój - dziem na - przód hu - ra - ga - nem, ka - żdy lo - su swe - go

Pój - dziem na - przód hu - ra - ga - nem, ka - żdy lo - su swe - go

pa - nem. Pój - dziem na - przód hu - ra - ga - nem

pa - nem. Pój - dziem, pój - dziem na - przód hu - ra - ga - nem

ka - żdy lo - su swe - go pa - - - nem.

ka - żdy lo - su swe - go pa - - - nem.

28. Pieśń harcerzy^{*)}

(Słowa Marji Czeskiej-Maczyńskiej)

Feliks Nowowiejski

Con spirito

S. A.

1. Za - szu-miał wiatr, a z nim od gór, od
2. A o-dzew grzmi, gdzie Bał-tyk nasz fa -
3. Ser - ce na ścież! Mi - łuj i wierz! Za

T.

1. Za - szu-miał wiatr, a z nim od gór, od
2. A o-dzew grzmi, gdzie Bał-tyk nasz fa -
3. Ser - ce na ścież! Mi - łuj i wierz! Za

B.

1. śnie - żnych Tatr, brzmi gło - sów chór.
2. la - mi lśni i trzy - ma straż. 1-3. Jak
3. Bo - ga, kraj, trud ży - cia daj!

1. śnie - żnych Tatr, brzmi gło - sów chór.
2. la - mi lśni i trzy - ma straż. 1-3. Jak
3. Bo - ga, kraj, trud ży - cia daj!

*) Tekst jest wyłączną własnością kompozytora

or - łów krzyk, do czy - nu zew, z nad pol - skich

or - łów krzyk, do czy - nu zew, z nad pol - skich

or - łów krzyk, do czy - nu zew, z nad pol - skich

ziem nasz bi - je śpiew: Czuj! Czuj! Czuj! Czuj! Czu -

ziem — nasz bi - je śpiew: Czuj! Czuj! Czuj! Czuj! Czu -

ziem — nasz bi - je śpiew: Czuj! Czuj! Czuj! Czuj! Czu -

waj! Jak Czu - - waj! Czu - waj!

waj! Jak Czu - - waj! Czu - waj!

waj! Jak Czu - - waj! Czu - waj!

3. zakończenie koncertowe

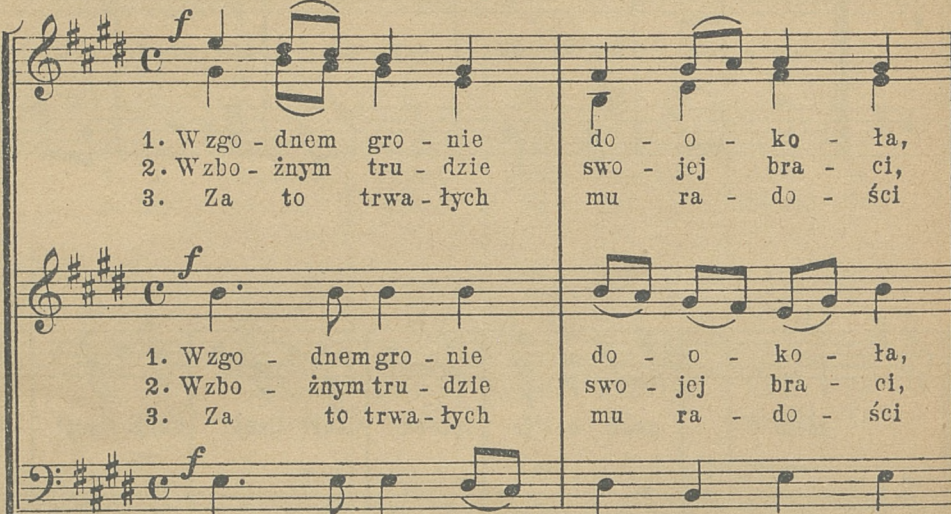
29. Pieśń na imieniny^{*)}

(Słowa Kazimierza Króla)

Feliks Nowowiejski

Moderato (*ad lib.* Es-dur)

S.
A.



1. Wzgo - dnem gro - nie do - o - ko - ła,
2. Wzbo - żnym tru - dzie swo - jej bra - ci,
3. Za to trwa - łych mu ra - do - ści

T.

1. Wzgo - dnem gro - nie do - o - ko - ła,
2. Wzbo - żnym tru - dzie swo - jej bra - ci,
3. Za to trwa - łych mu ra - do - ści

B.

1. gdy rytm ser - ca raż - niej bi - je,
2. dni już ty - le wier - nie słu - ży...
3. niech się bar - wny wie - niec spla - ta,

1. gdy rytm ser - ca raż - niej bi - je,
2. dni już ty - le wier - nie słu - ży...
3. niech się bar - wny wie - niec spla - ta,

*) Tekst jest wyłączną własnością kompozytora.

1. ka - żdy z nas z za - pa - łem wo - ła,
2. głos wdzięczno - ści za to pła - ci,
3. w du szy za - wsze spo - kój go - ści!

rit. - - - - *f*

1. ka - żdy z nas z za - pa - łem wo - ła:
2. głos wdzięczno - ści za to pła - ci:
3. w du - szy za - wsze spo - kój go - ści!

a tempo

1. Niech nam ży - je, niech nam ży - je,
2. Niech nam ży - je, niech nam ży - je,
3. Żyj nam dłu - gie je - szcze la - ta,

poco rit.

1. niech nam ży - je, niech nam ży - je!
 2. niech nam ży - je, niech nam ży - je!
 3. żyj nam dłu - gie je - szcze la - ta!

1. niech nam ży - je, niech nam ży - je!
 2. niech nam ży - je, niech nam ży - je!
 3. żyj nam dłu - gie je - szcze la - ta!

mf cresc. *f*

1. Ka - żdy z nas z za - pa - łem wo - ła: niech nam ży - je,
 2. Głos wdzię - czno - ści za to pła - ci: niech nam ży - je,
 3. Wdu - szy za - wsze spo - kój go - ści! Żyj nam dłu - gie

mf cresc. *f*

1. Ka - żdy z nas z za - pa - łem wo - ła: niech nam ży - je,
 2. Głos wdzię - czno - ści za to pła - ci: niech nam ży - je,
 3. Wdu - szy za - wsze spo - kój go - ści! Żyj nam dłu - gie

cresc.

rall. *ff*

1.2. 3.

1. niech nam ży - je!
 2. jak - - naj dłu - żej!
 3. je - - szcze la - ta! Wi - wat!

1. niech nam ży - je!
 2. jak - - naj - dłu - żej!
 3. je - - szcze la - ta! Wi - wat!

30. Pieśń nad grobem.†)

(Słowa Marji Czeskiej-Mączyńskiej)

Feliks Nowowiejski

Andante con espressione

S.
A.

1. Skoń - czo - ne ży - cia bo - je, skoń -
2. Niech spo - kój tu - taj go - ści, za -

T.

1. Skoń - czo - ne ży - cia bo - je, skoń -
2. Niech spo - kój tu - taj go - ści, za -

B.

cresc.

1. czo - ny wszel - ki trud, — od - szedłeś dru - hu mi - ły w nie -
2. milknie e - cho burz, — ra - do - sny sen niech wie - dzie do

1. czo - ny wszel - ki trud, — od - szedłeś dru - hu mi - ły w nie -
2. milknie e - cho burz, — ra - do - sny sen niech wie - dzie do

cresc.

†) Tekst jest wyłączną własnością kompozytora

1. znanych kra - in cud. *f*
2. nowych ży - cia zórz. 1-2. O Bo - że, Twór-co ży - cia, przed-

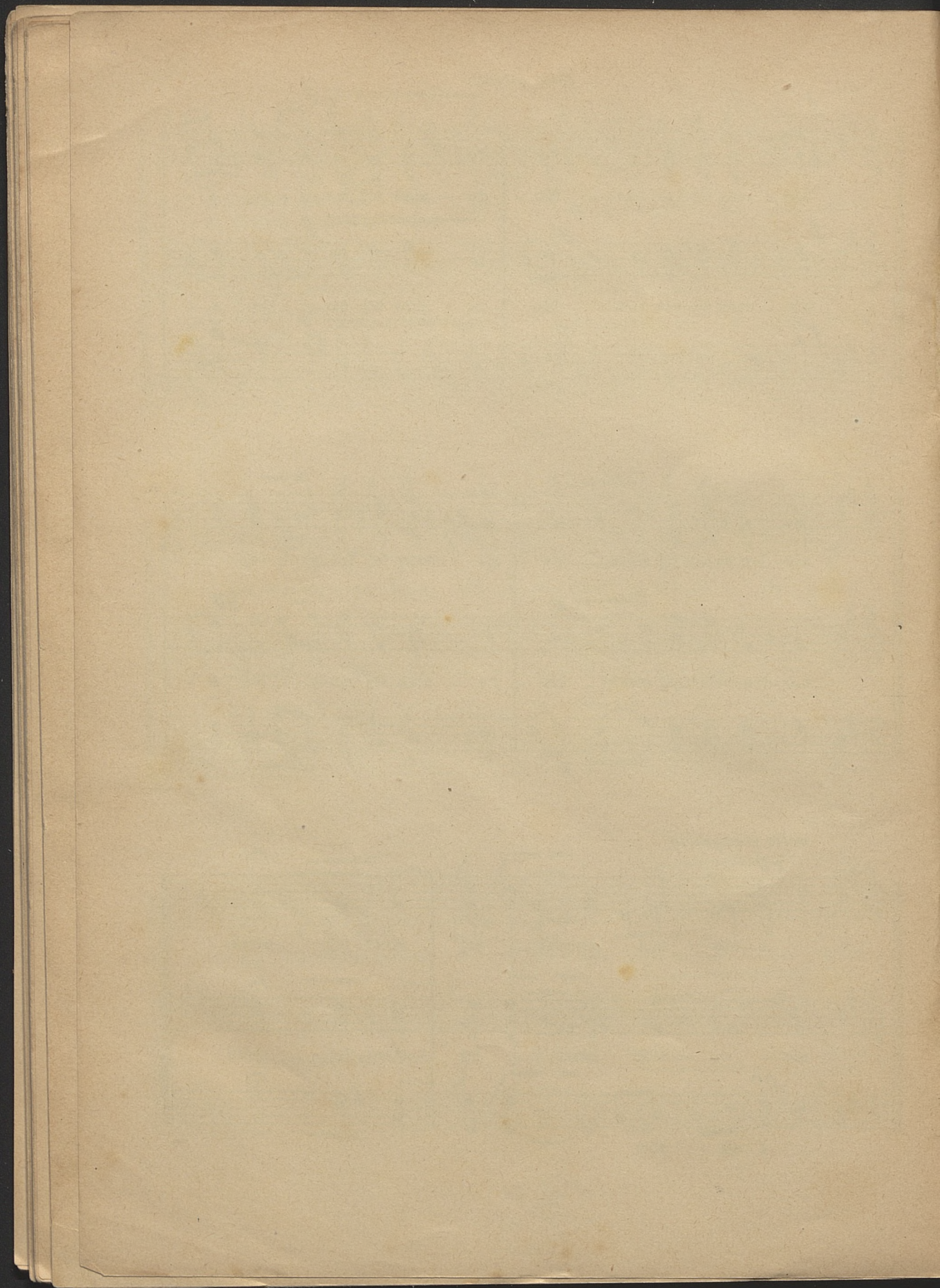
1. znanych kra - in cud. *f*
2. nowych ży - cia zórz. 1-2. O Bo - że, Twór-co ży - cia, przed-

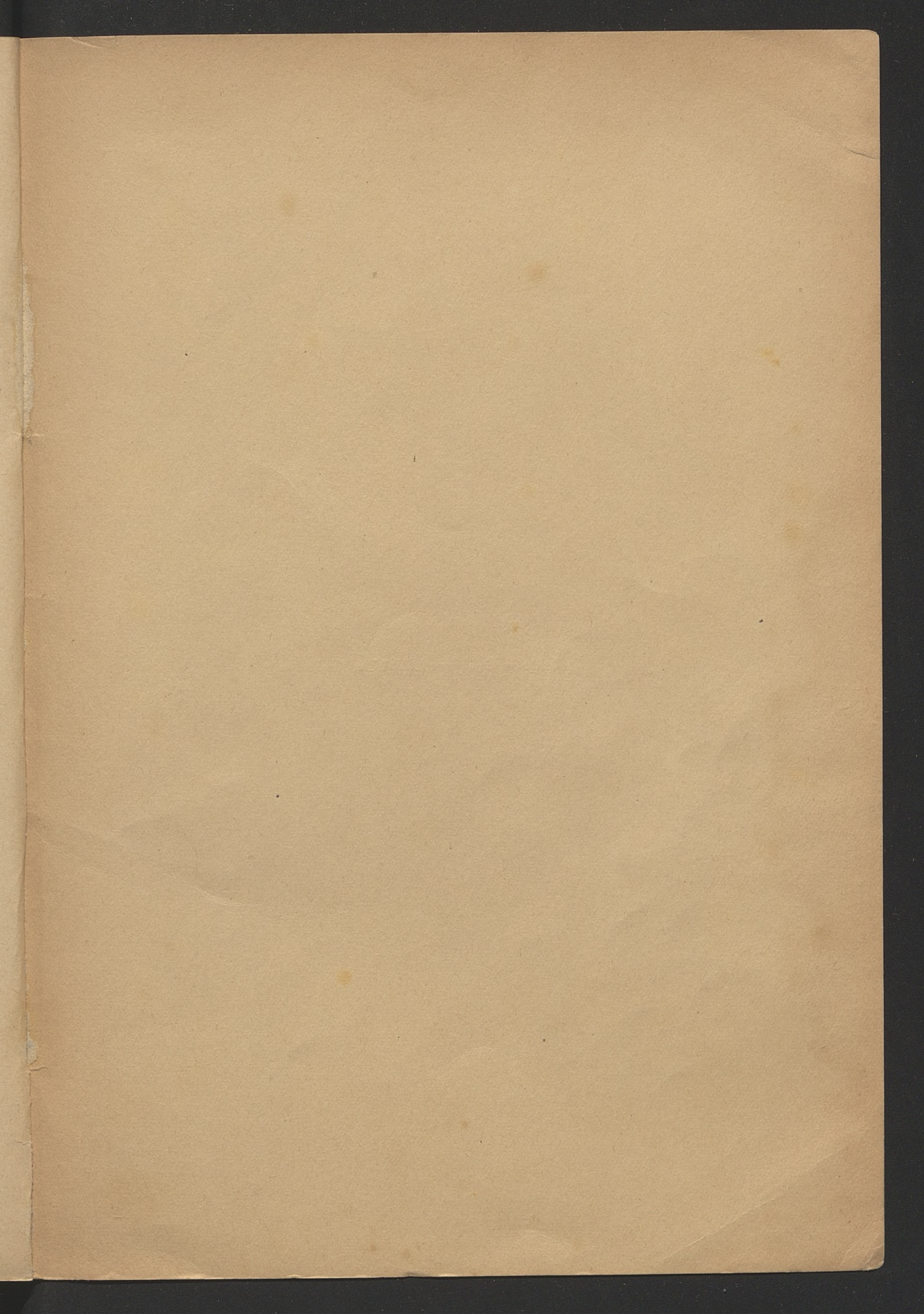
wie - czny Oj - cze nasz, bło - go - sław tej mo - gi - le, a - *f*

wie - czny Oj - cze nasz, bło - go - sław tej mo - gi - le, a - *f*

nio - łom z wierz jej straż. O *p* Bo - że, Twór-co ży - cia, przed-

nio - łom z wierz jej straż. O *p* Bo - że, Twór-co ży - cia, przed-





36

207825

24 09 75



Zakłady Graficzne „STYL” w Krakowie