

Kaiser-Walzer

op. 437

Johann Strauß Sohn (1825-1899)

herausgegeben von Norbert Rubey

Introduktion

Langsames Marschtempo

1. Große Flöte

2. Große Flöte

1. u. 2. Oboe

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

1. u. 2. Fagott

1. u. 2. Horn in F

3. u. 4. Horn in F

1. u. 2. Trompete in F

1. u. 2. Posaune

3. Posaune

Pauken in G, C

Kleine Trommel

Große Trommel
und Becken

Harfe

Musical score for the woodwind section of the introduction. It includes staves for 1. and 2. Flutes, 1. and 2. Oboes, 1. and 2. Clarinets in B, 1. and 2. Bassoons, 1. and 2. Horns in F, 3. and 4. Horns in F, 1. and 2. Trumpets in F, 1. and 2. Trombones, 3. Trombone, Drums (Snare in G, Cymbals), Small Drum, Large Drum and Cymbals, and Harp. The woodwinds and drums have musical notation, while the strings and harp are silent.

Introduktion

Langsames Marschtempo

1. Violinen

2. Violinen

Violen

Violoncelli

Kontrabässe

Musical score for the string section of the introduction. It includes staves for 1. and 2. Violins, Violas, Violoncellos, and Contrabasses. The strings have musical notation, while the woodwinds and drums are silent.

9

1. gr. Fl. *pp* *pp*

2. gr. Fl.

1. u. 2. Ob.

1. Klar. in B *p*

2. Klar. in B *p*

1. u. 2. Fag. 1. *p* *p*

1. u. 2. Hr. in F *p* 1. *pp*

3. u. 4. Hr. in F

1. u. 2. Trp. in F 1. *p*

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

kl. Tr. *p*

gr. Tr. u. Beck.

Hf.

1. VI. *p* [sempre stacc.] *tr*

2. VI. *p*

Va. *p*

Vc. *p*

Kb.

26

1. gr. Fl.

2. gr. Fl.

1. u. 2. Ob.

1. Klar. in B

2. Klar. in B

1. u. 2. Fag.

1. u. 2. Hr. in F

3. u. 4. Hr. in F

1. u. 2. Trp. in F

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

kl. Tr.

gr. Tr. u. Beck.

Hf.

1. VI.

2. VI.

Va.

Vc.

Kb.

p

cresc.

pp

tr

arco

p

cresc.

pp

tr

arco

p

cresc.

arco

p

arco

p

arco

p

1. gr. Fl. *pp*

2. gr. Fl.

1. u. 2. Ob. *pp* 1. Solo

1. Klar. in B

2. Klar. in B

1. u. 2. Fag. *p*

1. u. 2. Hr. in F

3. u. 4. Hr. in F

1. u. 2. Trp. in F

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

kl. Tr. *pp*

gr. Tr. u. Beck.

Hf.

1. VI. *pizz.* *arco* *pp* *cresc. arco*

2. VI. *pizz.* *cresc. arco*

Va. *pizz.* *cresc.*

Vc. *pizz.* *arco* *pp* *cresc.*

Kb.

58

1. gr. Fl.

2. gr. Fl.

1. u. 2. Ob.

1. Klar. in B

2. Klar. in B

1. u. 2. Fag.

1. u. 2. Hr. in F

3. u. 4. Hr. in F

1. u. 2. Trp. in F

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

kl. Tr.

gr. Tr. u. Beck.

Hf.

1. Vi.

2. Vi.

Va.

Vc.

Kb.

Tempo di Valse

65

1. gr. Fl. *f*

2. gr. Fl. *f*

1. u. 2. Ob. *f*

1. Klar. in B *f*

2. Klar. in B *f*

1. u. 2. Fag. *f*

1. u. 2. Hr. in F *f*

3. u. 4. Hr. in F

1. u. 2. Trp. in F

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

kl. Tr.

gr. Tr. u. Beck.

Hf.

Tempo di Valse

1. VI. *f* pizz.

2. VI. *f* pizz.

Va. *f* pizz.

Vc. *f* Solo *p* pizz. *ril.*

Kb. *f* pizz. *p*

Walzer Nr. 1

76

1. gr. Fl. *p*

2. gr. Fl. *p*

1. u. 2. Ob. *p*

1. Klar. in B *p*

2. Klar. in B *p*

1. u. 2. Fag. *p*

1. u. 2. Hr. in F *p*

3. u. 4. Hr. in F

1. u. 2. Trp. in F *pp*

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

kl. Tr.

gr. Tr. u. Beck.

Hf. *p*

Walzer Nr. 1

ben legato ed espress.

arco sul G

1. VI. *p*

2. VI. *p*

Va. *p*

Vc. *p*

Kb. *p*

pizz.

95

1. gr. Fl.
2. gr. Fl.
1. u. 2. Ob.
1. Klar. in B
2. Klar. in B
1. u. 2. Fag.
1. u. 2. Hr. in F
3. u. 4. Hr. in F
1. u. 2. Trp. in F
1. u. 2. Pos.
3. Pos.
Pk.
kl. Tr.
gr. Tr. u. Beck.
Hf.
1. Vi.
2. Vi.
Va.
Vc.
Kb.

Detailed description of the musical score: This page of a musical score, numbered 18, contains measures 95 through 102. The score is for a full orchestra and is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The woodwind section includes two flutes (1st and 2nd), two oboes, two clarinets in B-flat, two bassoons, and three horns in F. The brass section consists of two trumpets in F, two trombones, and three positones. The percussion section includes a snare drum, cymbals, and a large drum. The string section includes first and second violins, violas, violas, cellos, and double basses. The score features various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. The woodwinds and strings play melodic lines, while the brass and percussion provide harmonic support and rhythmic patterns.

104

1. gr. Fl. *pp*

2. gr. Fl. *pp*

1. u. 2. Ob. *pp* Solo *pp*

1. Klar. in B *pp* Solo *pp*

2. Klar. in B *pp* 1. *pp*

1. u. 2. Fag. *pp*

1. u. 2. Hr. in F *pp*

3. u. 4. Hr. in F *pp*

1. u. 2. Trp. in F *pp* *ppp*

1. u. 2. Pos. *ppp*

3. Pos. *ppp*

Pk.

kl. Tr.

gr. Tr. u. Beck.

Hf. *pp sempre legato*

1. Vi. *pp*

2. Vi. *pp*

Va. *pp*

Vc. *pp*

Kb. *pp* pizz.

113

1. gr. Fl.

2. gr. Fl.

1. u. 2. Ob.

1. Klar. in B

2. Klar. in B

1. u. 2. Fag.

1. u. 2. Hr. in F

3. u. 4. Hr. in F

1. u. 2. Trp. in F

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

kl. Tr.

gr. Tr. u. Beck.

Hf.

1. Vi.

2. Vi.

Va.

Vc.

Kb.

121

1. gr. Fl. *mf* *pp* *pp*

2. gr. Fl. *mf* *pp* *pp*

1. u. 2. Ob. *mf* *pp* *pp* 1.

1. Klar. in B *mf* *pp* *pp*

2. Klar. in B *mf* *pp* *pp*

1. u. 2. Fag. *p* *mf* *pp* *pp*

1. u. 2. Hr. in F *mf* *pp* *pp*

3. u. 4. Hr. in F *pp*

1. u. 2. Trp. in F *pp*

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

kl. Tr.

gr. Tr. u. Beck. *pp*

Hf. *mf* *pp*

1. Vi. *mf* *pp* *pp*

2. Vi. *mf* *pp* *pp*

Va. *mf* *pp* *pp*

Vc. *mf* *pp* *pp*

Kb. *mf* *pp* *pp*

arco

132

1. gr. Fl.

2. gr. Fl.

1. u. 2. Ob.

1. Klar. in B

2. Klar. in B

1. u. 2. Fag.

1. u. 2. Hr. in F

3. u. 4. Hr. in F

1. u. 2. Trp. in F

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

kl. Tr.

gr. Tr. u. Beck.

Hf.

1. Vi.

2. Vi.

Va.

Vc.

Kb.

Walzer Nr. 2

142

1. gr. Fl. *p*

2. gr. Fl.

1. u. 2. Ob. *p*

1. Klar. in B *p*

2. Klar. in B *mf*

1. u. 2. Fag. *mf*

1. u. 2. Hr. in F *mf*

3. u. 4. Hr. in F *mf*

1. u. 2. Trp. in F *p*

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

kl. Tr.

gr. Tr. u. Beck.

Hf.

Walzer Nr. 2

1. Vi. *p*

2. Vi. *p*

Va. *p*

Vc. *p*

Kb. *p*

152

1. gr. Fl.
2. gr. Fl.
1. u. 2. Ob.
1. Klar. in B
2. Klar. in B
1. u. 2. Fag.
1. u. 2. Hr. in F
3. u. 4. Hr. in F
1. u. 2. Trp. in F
1. u. 2. Pos.
3. Pos.
Pk.
kl. Tr.
gr. Tr. u. Beck.
Hf.
1. VI.
2. VI.
Va.
Vc.
Kb.

162

1. gr. Fl. *pp*

2. gr. Fl. *pp*

1. u. 2. Ob. *pp*

1. Klar. in B *p*

2. Klar. in B *mf* *p* *pp*

1. u. 2. Fag. *mf* *p* *pp*

1. u. 2. Hr. in F *mf* *p* *pp*

3. u. 4. Hr. in F *mf* *p* *pp*

1. u. 2. Trp. in F *p* *pp*

1. u. 2. Pos. *p* *pp*

3. Pos. *p* *pp*

Pk. *pp*

kl. Tr.

gr. Tr. u. Beck.

Hf.

1. Vi. *p* *pp*

2. Vi. *p* *pp*

Va. *p* *pp*

Vc. *p* *pp*

Kb. *p* *pp*

172

1. gr. Fl.

2. gr. Fl.

1. u. 2. Ob.

1. Klar. in B

2. Klar. in B

1. u. 2. Fag.

1. u. 2. Hr. in F

3. u. 4. Hr. in F

1. u. 2. Trp. in F

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

kl. Tr.

gr. Tr. u. Beck.

Hf.

1. Vi.

2. Vi.

Va.

Vc.

Kb.

180

1. gr. Fl. *f*

2. gr. Fl. *f*

1. u. 2. Ob. *f*

1. Klar. in B *f*

2. Klar. in B *f*

1. u. 2. Fag. *f*

1. u. 2. Hr. in F *f*

3. u. 4. Hr. in F *f*

1. u. 2. Trp. in F *f*

1. u. 2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Pk. *f*

kl. Tr. *p*

gr. Tr. u. Beck. *p*

Hf.

1. VI. *f*

2. VI. *f*

Va. *f*

Vc. *f* arco *f* pizz. *f*

Kb. *f*

197

1. gr. Fl.
2. gr. Fl.
1. u. 2. Ob.
1. Klar. in B
2. Klar. in B
1. u. 2. Fag.
1. u. 2. Hr. in F
3. u. 4. Hr. in F
1. u. 2. Trp. in F
1. u. 2. Pos.
3. Pos.
Pk.
kl. Tr.
gr. Tr. u. Beck.
Hf.
1. Vi.
2. Vi.
Va.
Vc.
Kb.

Detailed description of the musical score: This page of a musical score, numbered 29, covers measures 197 to 202. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The woodwind section includes two flutes (1. and 2. gr. Fl.), two oboes (1. u. 2. Ob.), two clarinets in B (1. and 2. Klar. in B), two bassoons (1. u. 2. Fag.), three horns in F (1. u. 2. Hr. in F, 3. u. 4. Hr. in F), two trumpets in F (1. u. 2. Trp. in F), and three trombones (1. u. 2. Pos., 3. Pos.). The percussion section includes a snare drum (Pk.), piccolo (kl. Tr.), and cymbals (gr. Tr. u. Beck.). The string section consists of first and second violins (1. Vi., 2. Vi.), viola (Va.), violin (Vc.), and double bass (Kb.). The score features various musical notations such as dynamics (p, f, mf), accents (^), and articulation marks. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The page number 197 is written at the beginning of the first staff.

206

1. gr. Fl.

2. gr. Fl.

1. u. 2. Ob.

1. Klar. in B

2. Klar. in B

1. u. 2. Fag.

1. u. 2. Hr. in F

3. u. 4. Hr. in F

1. u. 2. Trp. in F

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

kl. Tr.

gr. Tr. u. Beck.

Hf.

1. VI.

2. VI.

Va.

Vc.

Kb.

p

mf

f

p

mp

p

215

1. gr. Fl.

2. gr. Fl.

1. u. 2. Ob.

1. Klar. in B

2. Klar. in B

1. u. 2. Fag.

1. u. 2. Hr. in F

3. u. 4. Hr. in F

1. u. 2. Trp. in F

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk. mutano in F C

kl. Tr.

gr. Tr. u. Beck.

Hf.

1. Vi.

2. Vi.

Va.

Vc.

Kb.

240

1. gr. Fl.
2. gr. Fl.
1. u. 2. Ob.
1. Klar. in B
2. Klar. in B
1. u. 2. Fag.
1. u. 2. Hr. in F
3. u. 4. Hr. in F
1. u. 2. Trp. in F
1. u. 2. Pos. a 2.
3. Pos.
Pk.
kl. Tr.
gr. Tr. u. Beck. *p* *cresc.*
Hf.
1. Vi. [*sim.*]
2. Vi. [*sim.*]
Va.
Vc.
Kb.

248

1. gr. Fl.
2. gr. Fl.
1. u. 2. Ob.
1. Klar. in B
2. Klar. in B
1. u. 2. Fag.
1. u. 2. Hr. in F
3. u. 4. Hr. in F
1. u. 2. Trp. in F
1. u. 2. Pos.
3. Pos.
Pk.
kl. Tr.
gr. Tr. u. Beck.
Hf.
1. Vi.
2. Vi.
Va.
Vc.
Kb.

Walzer Nr. 4

256

1. gr. Fl.
2. gr. Fl.
1. u. 2. Ob.
1. Klar. in B
2. Klar. in B
1. u. 2. Fag.
1. u. 2. Hr. in F
3. u. 4. Hr. in F
1. u. 2. Trp. in F
1. u. 2. Pos.
3. Pos.
Pk.
kl. Tr.
gr. Tr. u. Beck.
Hf.

Walzer Nr. 4

1. Vi.
2. Vi.
Va.
Vc.
Kb.

267

1. gr. Fl.

2. gr. Fl.

1. u. 2. Ob.

1. Klar. in B

2. Klar. in B

1. u. 2. Fag.

1. u. 2. Hr. in F

3. u. 4. Hr. in F

1. u. 2. Trp. in F

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

kl. Tr.

gr. Tr. u. Beck.

Hf.

1. Vi.

2. Vi.

Va.

Vc.

Kb.

1. 2.

f

p

f

f

p

278

1. gr. Fl.

2. gr. Fl.

1. u. 2. Ob.

1. Klar. in B

2. Klar. in B

1. u. 2. Fag.

1. u. 2. Hr. in F

3. u. 4. Hr. in F

1. u. 2. Trp. in F

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

kl. Tr.

gr. Tr. u. Beck.

Hf.

1. Vi.

2. Vi.

Va.

Vc.

Kb.

288

1. gr. Fl.

2. gr. Fl.

1. u. 2. Ob.

1. Klar. in B

2. Klar. in B

1. u. 2. Fag.

1. u. 2. Hr. in F

3. u. 4. Hr. in F

1. u. 2. Trp. in F

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

kl. Tr.

gr. Tr. u. Beck.

Hf.

1. Vi.

2. Vi.

Va.

Vc.

Kb.

1. gr. Fl.

2. gr. Fl.

1. u. 2. Ob.

1. Klar.
in B

2. Klar.
in B

1. u. 2. Fag.

1. u. 2. Hr.
in F

3. u. 4. Hr.
in F

1. u. 2. Trp.
in F

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

kl. Tr.

gr. Tr.
u. Beck.

Hf.

1. Vi.

2. Vi.

Va.

Vc.

Kb.

This musical score page, numbered 298, contains the following parts and markings:

- 1. gr. Fl.**: First Flute part, starting with a rest and then playing a melodic line.
- 2. gr. Fl.**: Second Flute part, playing a sustained note.
- 1. u. 2. Ob.**: Oboe parts, with a first ending bracket labeled "1.".
- 1. Klar. in B**: First Clarinet in B-flat part.
- 2. Klar. in B**: Second Clarinet in B-flat part.
- 1. u. 2. Fag.**: Bassoon parts.
- 1. u. 2. Hr. in F**: First and Second Horns in F.
- 3. u. 4. Hr. in F**: Third and Fourth Horns in F.
- 1. u. 2. Trp. in F**: First and Second Trumpets in F.
- 1. u. 2. Pos.**: First and Second Trombones.
- 3. Pos.**: Third Trombone part.
- Pk.**: Percussion part, with dynamic markings *p* and *f*.
- kl. Tr.**: Small Drum part.
- gr. Tr. u. Beck.**: Large Drum and Cymbal part.
- Hf.**: Harp part.
- 1. Vi.**: First Violin part.
- 2. Vi.**: Second Violin part.
- Va.**: Viola part.
- Vc.**: Violoncello part.
- Kb.**: Kontrabaß (Double Bass) part.

The score includes various musical notations such as rests, notes, beams, slurs, and dynamic markings (*f*, *p*). A first ending bracket is present in the Oboe parts.

306

1. gr. Fl.
2. gr. Fl.
1. u. 2. Ob.
1. Klar. in B
2. Klar. in B
1. u. 2. Fag.
1. u. 2. Hr. in F
3. u. 4. Hr. in F
1. u. 2. Trp. in F
1. u. 2. Pos.
3. Pos.
Pk.
kl. Tr.
gr. Tr. u. Beck.
Hf.
1. Vi.
2. Vi.
Va.
Vc.
Kb.

314

1. gr. Fl.
2. gr. Fl.
1. u. 2. Ob.
1. Klar. in B
2. Klar. in B
1. u. 2. Fag.
1. u. 2. Hr. in F
3. u. 4. Hr. in F
1. u. 2. Trp. in F
1. u. 2. Pos.
3. Pos.
Pk.
kl. Tr.
gr. Tr. u. Beck.
Hf.
1. Vi.
2. Vi.
Va.
Vc.
Kb.

Coda

321

1. gr. Fl.

2. gr. Fl.

1. u. 2. Ob.

1. Klar. in B

2. Klar. in B

1. u. 2. Fag.

1. u. 2. Hr. in F

3. u. 4. Hr. in F

1. u. 2. Trp. in F

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

kl. Tr.

gr. Tr. u. Beck.

Hf.

Coda

1. VI.

2. VI.

Va.

Vc.

Kb.

341

1. gr. Fl.

2. gr. Fl.

1. u. 2. Ob.

1. Klar. in B

2. Klar. in B

1. u. 2. Fag.

1. u. 2. Hr. in F

3. u. 4. Hr. in F

1. u. 2. Trp. in F

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

kl. Tr.

gr. Tr. u. Beck.

Hf.

1. VI.

2. VI.

Va.

Vc.

Kb.

351

1. gr. Fl.
2. gr. Fl.
1. u. 2. Ob.
1. Klar. in B
2. Klar. in B
1. u. 2. Fag.
1. u. 2. Hr. in F
3. u. 4. Hr. in F
1. u. 2. Trp. in F
1. u. 2. Pos.
3. Pos.
Pk.
kl. Tr.
gr. Tr. u. Beck.
Hf.
1. VI.
2. VI.
Va.
Vc.
Kb.

mf *p*
mf *pp*
p *mf* *pp*
mf *pp*
pp
mf
mf
mf *pp*
mf *pp*
mf *pp*
mf *pp*
mf

361

1. gr. Fl. *f*

2. gr. Fl. *f*

1. u. 2. Ob. *f*

1. Klar. in B *f*

2. Klar. in B *f*

1. u. 2. Fag. *f*

1. u. 2. Hr. in F *f*

3. u. 4. Hr. in F *f*

1. u. 2. Trp. in F *f*

1. u. 2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Pk. *f*

kl. Tr. *f*

gr. Tr. u. Beck.

Hf.

1. Vi. *f*

2. Vi. *f*

Va. *f*

Vc. *f*

Kb. *f* arco

381

1. gr. Fl.

2. gr. Fl.

1. u. 2. Ob.

1. Klar. in B

2. Klar. in B

1. u. 2. Fag.

1. u. 2. Hr. in F

3. u. 4. Hr. in F

1. u. 2. Trp. in F

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

kl. Tr.

gr. Tr. u. Beck.

Hf.

1. VI.

2. VI.

Va.

Vc.

Kb.

390

1. gr. Fl.

2. gr. Fl.

1. u. 2. Ob.

1. Klar. in B

2. Klar. in B

1. u. 2. Fag.

1. u. 2. Hr. in F

3. u. 4. Hr. in F

1. u. 2. Trp. in F

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

kl. Tr.

gr. Tr. u. Beck.

Hf.

1. VI.

2. VI.

Va.

Vc.

Kb.

398

1. gr. Fl.
2. gr. Fl.
1. u. 2. Ob.
1. Klar. in B
2. Klar. in B
1. u. 2. Fag.
1. u. 2. Hr. in F
3. u. 4. Hr. in F
1. u. 2. Trp. in F
1. u. 2. Pos.
3. Pos.
Pk.
kl. Tr.
gr. Tr. u. Beck.
Hf.
1. Vi.
2. Vi.
Va.
Vc.
Kb.

415

1. gr. Fl.
2. gr. Fl.
1. u. 2. Ob.
1. Klar. in B
2. Klar. in B
1. u. 2. Fag.
1. u. 2. Hr. in F
3. u. 4. Hr. in F
1. u. 2. Trp. in F
1. u. 2. Pos.
3. Pos.
Pk.
kl. Tr.
gr. Tr. u. Beck.
Hf.
1. VI.
2. VI.
Va.
Vc.
Kb.

425

1. gr. Fl.

2. gr. Fl.

1. u. 2. Ob.

1. Klar. in B

2. Klar. in B

1. u. 2. Fag.

1. u. 2. Hr. in F

3. u. 4. Hr. in F

1. u. 2. Trp. in F

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

kl. Tr.

gr. Tr. u. Beck.

Hf.

1. Vi.

2. Vi.

Va.

Vc.

Kb.

443

1. gr. Fl.

2. gr. Fl.

1. u. 2. Ob.

1. Klar. in B

2. Klar. in B

1. u. 2. Fag.

1. u. 2. Hr. in F

3. u. 4. Hr. in F

1. u. 2. Trp. in F

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

kl. Tr.

gr. Tr. u. Beck.

Hf.

1. VI.

2. VI.

Va.

Vc.

Kb.

ritenuto

rit.

476

1. gr. Fl.

2. gr. Fl.

1. u. 2. Ob.

1. Klar. in B

2. Klar. in B

1. u. 2. Fag.

1. u. 2. Hr. in F

3. u. 4. Hr. in F

1. u. 2. Trp. in F

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

kl. Tr.

gr. Tr. u. Beck.

Hf.

1. Vi.

2. Vi.

Va.

Vc.

Kb.

ritenuto

rit.

pp

pp

pp

pp

pp

Tutti

pizz.

p

Tempo di Valse

488

1. gr. Fl.

2. gr. Fl.

1. u. 2. Ob.

1. Klar. in B

2. Klar. in B

1. u. 2. Fag.

1. u. 2. Hr. in F

3. u. 4. Hr. in F

1. u. 2. Trp. in F

1. u. 2. Pos.

3. Pos.

Pk.

kl. Tr.

gr. Tr. u. Beck.

Hf.

p *mf cresc.* *f*

mf cresc. *a 2* *f*

mf cresc. *a 2* *f*

mf cresc. *a 2* *f*

mf cresc. *f*

mf cresc. *f*

f

mf cresc. *f*

Tempo di Valse

1. Vi.

2. Vi.

Va.

Vc.

Kb.

mf cresc. *f*

cresc. *cresc.* *f*

cresc. *cresc.* *f*

cresc. *f*

arco *p cresc.* *f*

