

# Die Mondsüchtige

## Tanzgroteske in einem Aufzug

Erwin Schulhoff  
(1894 - 1942)

### 1. Introduzione

**Allegro con brio**

Flöte

Oboe

Englisch Horn

Klarinette

Bassklarinette

Fagott

Horn 1  
2

Trompete

Schlagzeug

Harfe

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

The score is written for a full orchestra and includes the following parts and markings:

- Flöte:** *f sempre*, with slurs and accents.
- Oboe:** *f sempre*, with slurs and accents.
- Englisch Horn:** *f sempre*, with slurs and accents.
- Klarinette:** *f sempre*, with slurs and accents.
- Bassklarinette:** *f sempre*, with slurs and accents.
- Fagott:** *f sempre*, with slurs and accents.
- Horn 1 & 2:** *f sempre*, with slurs and accents.
- Trompete:** *f sempre*, with slurs and accents.
- Schlagzeug:** Triangel (*mf*), Tamburin (*f*), Militärtrommel (*f*), Becken (*molto*), Große Trommel (*mf*).
- Harfe:** *ff* gliss. C-Dur.
- Violine I & II:** *f sempre* martellato.
- Viola:** *f sempre* martellato.
- Violoncello & Kontrabass:** *ff sempre* martellato.

Fl. *ff*

Ob. Flz. *mf*

E. H. Flz. *mf*

Kl. *ff*

Bkl. Flz. *mf*

Fg.

Hr. 1 *hervor ff*

2 *mf*

Tr.

Schlwg. *ff* *f*

Xylophon

(Trgl.)

(Tamb.)

Hrf. *ff* *gliss.* C-Dur

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Va. *ff*

Vc. *ff*

Kb.

9

Fl. *molto* *nimmt Picc.*

Ob.

E. H. *mf* *molto*

Kl. *molto*

Bkl. *mf* *molto*

Fg.

Hr. 1  
2

Tr.

Schlg. (Trgl.)

VI. I *ff sempre e molto martellato*

VI. II *ff sempre e molto martellato*

Va. *ff sempre e molto martellato*

Vc. *ff sempre e molto martellato*

Kb.

13

E. H. *p*

Bkl. *pp*

Fg. *p* *pp*

VI. I

VI. II

Va. *ff*

Vc. *ff*

19 **Sempre in tempo strictissimo**

Vc. *pizz.*



**Poco meno mosso**  
**Allegretto (♩ sempre)**

Fg. *pp staccatiss. sempre*

Schlgg.

Triangel *pp sempre*

Militärtrommel *pp sempre*

Große Trommel *pp sempre*

**Poco meno mosso**  
**Allegretto (♩ sempre)**

VI. I *mp*

VI. II *mp*

Va. *mp*

Kb. *p dolce sempre*



Fg. *pp staccatiss. sempre*

Schlgg.

(Trgl.)

(Mil. Tr.)

(Gr. Tr.)

VI. I *f* *sul G* *gliss.*

VI. II *f* *sul G* *gliss.*

Va. *f* *sul G* *gliss.*

Kb. *p dolce sempre*



43 Piccolo  
*mf* nimmt Flöte

Picc.  
 Fg.  
 Schlzg. (Trgl.) (Mil. Tr.) (Gr. Tr.)  
 VI. I  
 VI. II  
 Va.  
 Kb.

49 Flöte

Fl.  
 Ob.  
 Kl.  
 Bkl.  
 Fg.  
 Hr. 1 2  
 Tr.  
 Xylophon  
 Schlzg. (Trgl.) (Mil. Tr.) (Gr. Tr.)  
 VI. I  
 VI. II  
 Va.  
 Vc.  
 Kb.

*pp*  
*pp*  
*pp*  
*sub. f*  
 con sord. Flz. *p* *mf* (offen) senza sord. *sub. f*  
*mf*  
*mf*  
 (pizz.) *p*  
*sub. ff* *sub. ff* *sub. ff* *sub. ff* *sub. ff*

Tempo I

55

Fl.

Ob.

E. H.

Kl.

Bkl.

Fg.

1

2

Hr.

Tr.

Schlgg.

Militärtrommel

Große Trommel

Triangel

Tamburin

Becken

*mf*

*molto*

Hrf.

*gliss.*

Tempo I

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

*ff*

*arco*



64 (8)

Fl.

Ob.

E. H.

Kl.

Bkl. *(tr)*

Fg.

Hr. 1  
2 *(fff)*

Tr. *ff*

Schlg. *(Xyl.)*  
*(Trgl.)*  
Becken *mf*  
*(Mil. Tr.)*  
*(Tamb.)*  
*(Gr. Tr.)*

VI. I *(tr)*

VI. II *(tr)*

Va. *(tr)*

Vc. *martellato*

Kb. *martellato*

72 (8)

Fl.

Ob.

E. H.

Kl.

Bkl.

Fg.

Hr. 1  
2

Tr.

(Xyl.)

(Trgl.)

Schlgg.

Tamburin

Becken

(Mil. Tr.)  
(Tamb.)

(Gr. Tr.)

Hrf.

ff C-Dur

gliss.

8b.....

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

*f* *p*

*mf* *molto* *ppp*

*fff*

*f* *ppp*  
*molto*

77 *grazioso*  
*mp*  
*mp*  
*mp*  
 nimmt Es-Kl.  
*f*  
*f marc.*  
 Kastagnetten  
 (1 Spieler) Militärtrommel  
 Tamb. (ohne Ringe) Große Trommel  
 pizz. *f*  
 pizz. *f*  
 4/4

2. Ragtime \*)

attacca al Ragtime

**4/4** Moderato

Fl. *f*  
 Ob. *f*  
 E. H. *f*  
 Kl. in Es *f*  
 Bkl. *f*  
 Fg. *f*  
 Hr. 1 *f*  
 Hr. 2 *f*  
 Tr. *f*  
 Schlzg. Triangel *mf* Becken (Holzschlägel) *mf*  
 VI. I pizz. *f* arco *f*  
 VI. II pizz. *f*  
 Va. pizz. *f*  
 Vc. pizz. *f*  
 Kb. pizz. *f*

\*) Erläuterung zu Stichnoten siehe Vorwort

4

Fl. *f* nimmt Piccolo *ff* nimmt Flöte

Ob. *ff* *mf*

E. H. *ff* *mf*

Kl. *f* *mf* v

Bkl. *f* *f*

Fg. *mf*

Hr. 1 (offen) *f* *mf* v

Hr. 2 *f* v *mf*

Tr. (B) con sord. *mf* senza sord. *mf* *f*

Schlg. Xylophon *mf* Triangel *ff*

Tamburin *pp* Ratsche *mf*

Militärtrommel *pp* Becken (Holzschlägel) *f*

Große Trommel *pp* Solo *ff*

Hrf. *ff* gliss.

VI. I *mf* v

VI. II col legno *p*

Va. col legno *p*

Vc. (pizz.) *mf*

Kb. (pizz.) *f* *p*

9

Fl. Flöte *f*

Ob. *f* *mf*

E. H. *f*

Kl. *mf* *ff*

Bkl. *mf* *f*

Fg. *mf* *ff*

1 Hr. *ff*

2 Hr. *ff*

Tr. *f marc.*

Schlg. Xylophon *f*

Militärtrommel *f*

Becken *p*

Große Trommel *p*

VI. I *pizz.* *mf* *f* *ff*

VI. II *pizz.* *mf* *f* *ff*

Va. *pizz.* *mf* *f* *ff*

Vc. *mf* *f*

Kb. *mf* *f*



14

Fl. *ff marcatis.* *ff > f*

Ob. *p* *ff* *p* *p*

E. H. *p* *ff* *p* *p*

Kl. *p* *ff* *p* *ff marcatis.* *ff > f*

Bkl. *ff marcatis.* *mf*

Hr. 1 (offen) *ff* *pp*

Hr. 2 (offen) *ff* *pp*

Tr. *mf marcatis.* *mf* *pp*

Schlg. (Xyl.) *ff* *f* Triangel *pp*

Kastagnetten *ff*

Ratsche *ff*

Becken *mf*

(Gr. Tr.) *f* *mf*

Hrf. *ff*

VI. I *ff* *pizz.* *arco* *p*

VI. II *ff* *pizz.* *arco* *p*

Va. *ff* *pizz.* *arco* *p*

Vc. *ff* *arco* *ff* *pizz.* *f*

Kb. *ff* *pizz.* *ff* *pizz.* *f*

18

Fl. *mf* *ff* 12 *ord.* *mf*

Ob. *f* *f* *mf*

E. H. *f* *f* *mf*

Kl. *p* *ff* 12 *ord.* *p* *ff*

Bkl. *mf* *f* *p* *ff*

Fg. *f* *p*

Hr. 1 (offen) *f* *mf* *f*

Hr. 2 (offen) *f*

Tr. *f* *f* *mf* *f*

Schlg. Xylophon *pp* *f* 3

(Trgl.) *pp* *pp*

Tamburin *pp*

Ratsche *f*

Becken (Holzschlägel)

Große Trommel *ff*

Militärtrommel *p*

Hrf. *ff* *gliss.* *A-Dur* *8b...*

VI. I *f* *ff* *p* *pizz.* *f*

VI. II *f* *ff* *p* *pizz.* *f*

Va. *f* *ff* *p* *pizz.* *f*

Vc. *arco* *ff* *arco* *pizz.* *p*

Kb. *ff* *arco* *ff* *pizz.* *p*

22

Fl. *ff*

Ob. *ff*

E. H. *mf*

Kl. *mf*

Bkl. *f*

1 Hr. *mf*

2 Hr. *mf*

Tr. *mf*

Schlgg.

Xylophon *mf*

Triangel *f*

Kastagnetten *mf*

Militärtrommel *mf*

Große Trommel *mp*

Hrf. *ff*

VI. I *p*

VI. II *p*

Va. *p*

Vc. *p*

Kb. *p*

27

Fl. / Picc. *ff* nimmt Piccolo *ff* Piccolo

Ob.

E. H.

Kl. *ff*

Bkl. *ff*

Fg. *ff* *mf*

Hr. 1 (offen) *ff*

Hr. 2 *f*

Tr. *mf*

Xylophon *f*

Tamburin *pp*

Schlgg. (Mil. Tr.) *f* Ratsche *f* Becken (Holzschlägel) *pp* Große Trommel *ff*

Hrf. *ff* gliss. A-Dur

VI. I arco *ff* pizz. arco *f* arco *ff*

VI. II arco *ff* pizz. arco pizz. *ff*

Va. arco *ff* pizz. arco pizz. *ff*

Vc. arco *ff* pizz. arco pizz. *ff*

Kb. arco *ff* pizz. arco pizz. *mf*

32

Picc. nimmt Flöte

Ob.

E. H.

Kl.

Bkl.

Fg.

Hr. 1

Hr. 2

Tr. (B) con sord. *f marc.* senza sord. *f* *mf*

Xylophon

Schlgg. (Tamb.) *f* Ratsche *mf* Militärtrommel *mf* Becken (Holzschlägel) Solo *f* (Gr. Tr.)

Hrf. gliss. A-Dur *f*

VI. I pizz. *f* arco *ff*

VI. II col legno *mp* pizz. *f* arco *ff*

Va. col legno *mp* pizz. *f* arco *ff*

Vc. (pizz.) *f*

Kb. col legno pizz. *f*



38

Fl. *ff*

Ob. *mf* *p* *ff* *p* *ff*

E. H. *mf* *p* *ff* *p* *ff*

Kl. *ff* *p* *ff* *p* *ff* nimmt Kl. in B

Bkl. *ff* *ff*

Fg. *ff* *ff*

1 Hr. *ff* (offen)

2 Hr. *ff* (offen)

Tr. *f marc.* *f* *ff*

Xylophon *f* *ff* *ff*

Schlgg. (Mil. Tr.) *p*

\*) Große Trommel mit Becken *p* *mf* *f* abdämpfen

Kastagnetten *ff*

Ratsche

Hrf. *fff*

VI. I *ff* pizz.

VI. II *ff* pizz.

Va. *ff* pizz.

Vc. *ff* pizz.

Kb. *f* *arco* *ff* pizz.

\*) Becken an Große Trommel festgemacht.

3.

**Subito doppio movimento**  
**(Allegro con brio, come primo)**

Fl. *f* 7 <sup>(h)</sup>

Ob. *f* 7 <sup>(h)</sup>

E. H. *f* 7 <sup>(h)</sup>

Kl. *f* 7 <sup>(h)</sup> Kl. in B

Bkl. *f* 7 <sup>(h)</sup>

Fg. *ff*

Hr. 1 2 *f*

Tr. *f*

Schlg. Triangel *mf*

Tamburin *f*

Hrf. *ff* gliss. C-Dur

**Subito doppio movimento**  
**(Allegro con brio, come primo)**

VI. I *ff* arco

VI. II *ff* arco

Va. *ff* arco

Vc. *ff* arco

Kb. *ff* arco

5

Fl. *f*

Ob. *f*

E. H. *mf* *f*

Kl. *f*

Bkl. *f*

Fg. *mf* *ff*

Hr. 1 2 *f*

Tr.

Schlg. (Trgl.) (Tamb.) *f*

Hrf. *ff* gliss. F-Dur

VI. I *loco*

VI. II

Va. *hervor*

Vc. *hervor*

Kb.



10

Fl. *f* *ff*

Ob. *f* *ff*

E. H. *f* *ff*

Kl. *f* *ff*

Bkl. *mp molto cresc.* *ff*

Fg. *mp molto cresc.* *ff*

Hr. 1 2 *ff* Schalltrichter hoch

Tr. *f* *ff* Schalltrichter hoch

Xylophon *f*

Schlgz. *p molto cresc.* *f* Triangel

Tamburin *p molto cresc.* *f*

Militärtrommel *p molto cresc.* *f*

Becken (Schwammschlägel) *p molto cresc.* *f*

Militärtrommel Tamb. ohne Ringe (1 Spieler) *f*

Große Trommel *f*

Hrf. *ff* *gliss.* B-Dur *fff* *gliss.*

VI. I *f* *ff*

VI. II *f* *ff*

Va. *f* *ff*

Vc. *ff*

Kb. *ff*

15 <sup>(8)</sup>

Fl.

Ob.

E. H.

Kl.

Bkl.

Fg.

Hr. 1  
2

Tr.

(Xyl.)  
*ff*

Schlg.  
(Trgl.)

(Miltr.)

(Tamb.)  
(gr. Tr.)

Hrf.

*ff* gliss. C-Dur

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

20 <sup>(8)</sup>

Fl.

Ob.

E. H.

Kl.

Bkl.

Fg.

Hr. 1  
2

Tr.

(Xyl.)

(Trgl.)

Schlg.

(Miltr.)

(Tamb.)  
(gr. Tr.)

Hrf.

*ff* gliss. C-Dur

*ff* gliss. C-Dur

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

25 <sup>(s)</sup>

Fl.

Ob.

E. H.

Kl.

Bkl.

Fg.

1

Hr.

2

Tr.

(Xyl.)

(Trgl.)

Schlg.

(Miltr.)

(Tamb.)  
(gr. Tr.)

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

*détaché*

*détaché*

*détaché*

*sempre martellato e staccato*

*sempre martellato e staccato*

29 <sup>(8)</sup>

Fl. Flz. *ff*

Ob. Flz. *ff*

E. H. Flz. *ff*

Kl. Flz. *ff*

Bkl. Flz. *ff*

Fg. Flz. *ff*

Hr. 1

Hr. 2

Tr.

Schlzg. (Trgl.)

(Miltr.)

(Tamb.) (gr. Tr.)

Xylophon *ff* *gliss.*

Tamburin *ff*

Große Trommel *fff*

Hrf. *ff* *gliss.* *C-Dur*

VI. I *cresc.* *fff*

VI. II *cresc.* *fff*

Va. *cresc.* *fff*

Vc. *fff*

Kb. *fff*

32

Fl. *mf* *p*

Ob. *mf* *p*

E. H. *f* *f* *p*

Kl. *mf* *p* *mp* *pp*

Bkl. *f* *f* *p* *p*

Fg. *f* *p*

Hr. 1

Hr. 2

Tr. *mf*  
con sord.  
Zungenstoß

Schlgg. (Xyl.) *gliss.*

(Tamb.) *molto dim.* *pp*

(Gr. Tr.) *molto dim.* (sin al perendosi)

Hrf. *ff* C-Dur *f* C-Dur *gliss.* 8b...

VI. I *mf*

VI. II *p*

Va. *mf*

Vc. *ff martellato sempre*

Kb.

**3/4**

35

Bkl. *ppp*

Vc. *pp*

Kb. *pp*



39 **3/4** **Sostenuto (tempo rubato)**

Hrf. *mf*

**3/4** **Sostenuto (tempo rubato)**

VI. I *pp* con sord. spicc.

VI. II *pp* con sord. spicc.

Va. *pp* con sord. spicc.

Vc. *mf* dolce *sfz* *f* *sonore*



48

Schlg. Glockenspiel *p dolce* *p* **non rit.**

Hrf. *f* beide Hände *gliss. Ganzton*

Vc. *f* **non rit.**

*attaca al Valse Boston*

### 4. Valse Boston

**3/4** Tempo (rubato) di Valse

(beide Hände)

Hrf. *mp*

The Harp part consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand, with a few chords in the left hand.

**3/4** Tempo (rubato) di Valse

con sord.

VI. I *mp*

Vc. *con sord.*

Violin I plays a melodic line with various ornaments and slurs. The Violoncello part has a few notes in the final measure.

Schlgg. <sup>10</sup> Glockenspiel *pp*

The Glockenspiel part starts at measure 10 with a few notes.

Hrf.

The Harp part continues with its accompaniment.

VI. I

Va. *con sord.* *mp*

Vc.

Violin I continues its melodic line. Viola and Violoncello have some notes in the later measures.

Ob. *mf*

Kl. *p* *mf*

Bkl. *p* *mf*

Woodwinds have melodic lines with dynamics ranging from piano to mezzo-forte.

Hrf. *mf* *f*

The Harp part has a dynamic change to forte in the later measures.

VI. I *p*

VI. II *con sord.* *p*

Va.

Vc.

Violin I and Violin II play simple melodic lines. Viola and Violoncello have some notes.



rubato

a tempo

poco a poco

23

Fl. *pp*

Ob.

Kl.

Bkl.

Fg.

*mf*

Schlg. Glockenspiel

Hrf. *pp* gliss. D-Moll

*mf*

*ff*

*mf* gliss. B-Dur

rubato

a tempo

poco a poco

VI. I *pp*

VI. II *pp*

Va. *pp*

Vc. *pp*

Kb. *pp* con sord.

*mf*

*f*



31 a tempo

Kl.

Bkl.

Fg. *f* sonore

Schlg. Glockenspiel *mp*

Hrf. *ff*

a tempo

VI. I *f*

VI. II *f*

Va. *f*

Vc. *f* sonore

Kb. *f* sonore

pizz.

*gl.*



a tempo

Hrf. *f dim.* *mp*

a tempo

VI. I *mp*



Hrf. *f*

VI. I  
Va. *mf* arco gliss.



Fl. *mf*  
Kl. *mf*

Schlg. Glockenspiel *p*

Hrf. *ff*

VI. I arco *f* gl.  
VI. II arco *f* gl.  
Va. arco *f* gl.  
Vc. arco *f* gl.



Kl. *p*  
Bkl. *p*

Hrf. *f*

VI. I *f* *v*  
VI. II *f* *v*  
Va. *f* *v*  
Vc. *f* *v*

86

Kl.

Bkl.

Fg.

Hrf.

Vi. I

Vi. II

Va.

Vc.

**stringendo** **a tempo** **molto rubato**

92

Fl.

Ob.

Kl.

Bkl.

Fg.

Glockenspiel

Schlg.

Hrf.

Vi. I

Vi. II

Va.

Vc.

Kb.

flag.

spicc.

a tempo

97

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Kl. *mp*

Bkl. *mp*

Fg. *mp*

(Glsp.)

Schlg. *mf*

Hrf. *ff (sempre)*

*gliss.*

*B-Dur*

a tempo

VI. I *f* *ord.v* *pizz.*

VI. II *f* *ord.v* *pizz.*

Va. *f* *ord.v* *pizz.*

Vc. *f* *ord.* *gl.*

Kb. *f* *ord.* *gl.*

108

Fl.

Ob.

Kl.

Bkl.

Fg.

Schlg. Glockenspiel

Hrf.

VI. I arco v

VI. II arco v

Va. arco v

Vc.

Kb.

114

Hrf.

VI. I pizz. pp

VI. II pizz. pp

Va. pizz. pp

Vc.

Kb.

**molto rubato**

119 **a tempo**

Hrf.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

*mf*

*sonore*

*mf*

*v*

124

Hrf.

Vc.

*mp*

129

Bkl.

Hrf.

*mp*

*p*

134

Bkl.

Hrf.

*dim.*

*mf* klingen lassen

**2/4**

**2/4**

5.

**2**  
**4** Allegro moderato  
(♩ = 104)

Ob.

E. H.

Kl.

Bkl.

Fg.

1

Hr.

2

Tr.

*leggero*  
*p sempre e staccatiss.*

Hrf.

*gliss.*  
*Ganzton*  
*mf*  
*secco*

**2**  
**4** Allegro moderato  
(♩ = 104)

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

*senza sord.*  
*ff*

*senza sord.*  
*pizz.*  
*ff*

*senza sord.*  
*ff*

*senza sord.*  
*f*  
*pp*

*senza sord.*  
*f*  
*pp*

*(pizz.)*  
*mp*

*pizz.*  
*mp*

*pizz.*  
*mp*



10

Fl. *pp* *leggero*

Ob. *p* *sfz* *f*

E. H. *p* *f* *sfz* *f*

Kl. *p* *sfz*

Bkl. *p* *f* *sfz*

Fg. *p* *f* *sfz*

Hr. 1 (offen) *p* *sfz* *p* *sfz*

Hr. 2 (offen) *p* *sfz* *p* *sfz*

Tr. con sord. *p stacc.*

Schlgg. Xylophon *p* *f* *gliss.*

Kastagnetten *p*

Militärtrommel *p*

Große Trommel mit Becken *pp* *mf* *secco* *mf* *secco*

Hrf. *mp* *gliss.* *A-Moll*

B-Dur

VI. I arco *mf* *p* *gliss.* *sfz* *mf* *sfz* *gliss.*

VI. II *ff* arco *mf* *p* *gliss.* *sfz* *mf* *sfz* *gliss.*

Va. *ff* arco *mf* *p* *gliss.* *sfz* *mf* *sfz* *gliss.*

Vc. *ff* arco *mf* *p* *gliss.* *sfz* *mf* *sfz* *gliss.*

Kb. *mf* *p* *gliss.* *sfz* *mf* *sfz* *gliss.*

nimmt Picc.

nimmt Es-Kl.

18

Tr. I *pp stacc.*

VI. I *pizz. ff* *arco p sfz*

VI. II *pizz. ff* *col legno p sfz*

Va. *pizz. ff* *col legno p sfz*

Vc. *pizz.* *col legno p sfz*



4/4

26

Ob. *grazioso mp*

E. H. *grazioso mp*

Kl. *Es-Kl. grazioso mp*

Fg. *pesante ff*

Hr. 1/2 *(offen) a2° ff*

Tr. *pp* *senza sord. f marcato*

Schlgg. *Tamburin f*  
*Militärtrommel mp<sup>3</sup>*  
*Große Trommel (ohne Becken) mf*

4/4

VI. I *pesante ff* *gl. f* *spicc. p*

VI. II *arco pesante ff* *gl. f* *spicc. p*

Va. *arco pesante ff* *pizz. f*

Vc. *arco pesante ff* *pizz. f*

Kb. *pesante ff* *pizz. f*

*attacca al Shimmy*

# 6. Shimmy

**Moderato**

**4/4** Piccolo

Fl. *f*

E. H. *f*

Kl. (Es-Kl.) *f*

Bkl. *f*

Fg. *f*

1 Hr. *f marc.*

2 Hr. *f marc.*

Tr. *f*

Xylophon *mf*

Schlgg. Militärtrommel *mf*

Ratsche *mf*

Becken *mf*

Große Trommel mit Becken *mp*

Große Trommel *mf*

Hrf. *ff* D-Dur *gliss. abdämpfen*

Triangel *mf*

**Moderato**

**4/4** (div.) pizz.

VI. I *f* (uniti) arco

VI. II *f* (uniti) arco

Va. *f* pizz. arco

Vc. *f* pizz. arco flag.

Kb. *f* (pizz.) *ff*

(div.) pizz. *ff*

(div.) pizz. *f*

pizz. *ff*

6

Picc. *ff*

Ob. *ff* *mf*

E. H. *ff* *mf*

Kl. *f* *ff*

Bkl. *ff*

Fg. *ff* *mf*

1 Hr. *ff* *ff* *f* *offen*

2 Hr. *ff* *ff*

Tr. *ff* *f* *con sord.*

(Xyl.)

Sirenenpfeife

Kastagnetten Solo *ff*

(Miltr.)

(Beck.)

(Gr. Tr.)

Große Trommel mit Becken

Mediator (beide Hände) *fff*

VI. I (uniti) *ff* *arco* *ff* *pizz.* *ff*

VI. II (uniti) *ff* *arco* *ff* *pizz.* *ff* *col legno* *mf*

Va. *ff* *arco* *ff* *pizz.* *ff* *col legno* *mf*

Vc. *ff* *arco* *ff* *pizz.* *ff*

Kb. *f* *ff* *ff* *pizz.* *ff*

10

Picc. *mf* *grazioso*

Ob. *mf* *grazioso*

E. H. *mf*

Kl. *mf* *grazioso*

Bkl. *mp* *mp* *mf*

Fg. *mp* *mp* *mf*

Hr. 1 *mp* *offen* *f* *mp* *offen*

Hr. 2 *mp* *mp*

Tr. *mf* *etwas hervor*

Schlg. *f* *Xylophon* *grazioso*  
 Rute (auf das Holz der Gr. Trommel schlagen)  
 Große Trommel

Hrf. *ff* *flag.* *(beide Hände)*

VI. I *mf* *pizz.*

VI. II *mp* *col legno* *mf* *col legno* *mf* *pizz.*

Va. *mp* *col legno* *col legno* *arco* *f espr.*

Vc. *mp* *col legno* *col legno* *mf* *pizz.*

Kb. *mp* *col legno* *col legno* *mf* *pizz.*



19

Picc. *ff* nimmt Flöte

Ob. *ff*

E. H. *f* *fp* *ff*

Kl. *f* *f* nimmt Kl. in B

Bkl. *sfz* *f* *ff*

Fg. *f* *ff*

1 Hr. *mf* *f marc.* (offen) *ff*

2 Hr. *mf* *f marc.* (offen) *ff*

Tr. *p* *f marc.* *con sord.* nimmt C - Trompete oder Piston

Xylophon *mf*

Schlgg. Sirenenpfeife, Solo *ff*  
Kastagnetten, Solo *ff*  
Triangel *mp*  
Militärtrommel *mf*  
Becken (Holzschlägel) *mf*  
Große Trommel *mf*  
Große Trommel mit Becken *mf*

Hrf. ord. *ff* *gliss.* D-Dur

VI. I *f* (div.) pizz. *ff* arco *pizz.*

VI. II *f* (div.) pizz. *ff* arco *pizz.*

Va. *f* pizz. *ff* arco *pizz.*

Vc. *f* pizz. *ff* arco *pizz.*

Kb. *f* pizz. *ff* arco *pizz.*

25

Fl. *Flöte*  
*mf*

Kl. *Kl. in B*  
*pp sempre staccatiss.*

Bkl. *pp sempre staccatiss.*

Fg. *pp sempre staccatiss.*

Xylophon  
*pp*

Autohupe

Schlg.  
Tamburin  
*f* *mf* *mp*

Rute  
*f* *mf*

Große Trommel  
*f* *mf* *mp*

Hrf. *fff sonore*  
*gliss.*  
beide Hände

VI. I *pizz.* *ff* *col legno* *p*

VI. II *pizz.* *ff* *col legno* *p*

Va. *arco* *fff* *col legno* *p*

Vc. *arco* *fff* *p*

Kb. *arco* *fff* *p*



30

E. H.

Kl.

Bkl.

Fg.

Hr. 1

Tr.

Schlgz.

Hrf.

con sord.

*mp*

Tr. in C (Piston)  
con sord.

*p*

(Xyl.)

Autohupe

Große Trommel sofort abdämpfen

*mp*

Mediator  
*ff*  
beide Hände

flag.

34

Fl.

Kl.

Bkl.

Fg.

Hr. 1

Tr.

Schlgz.

Hrf.

Va.

*mf*

*pp*

Große Trommel abdämpfen

*p*

con sord.  
arco

*mf*

38

Fl. *ff* nimmt Picc.

E. H.

Kl. *f* *pp* nimmt Es-Kl.

Bkl. *f* *pp*

Hr. 1 (con sord.) *p* *f*

Tr. *p* nimmt Tr. in B

Schlgg. Autohupe

Tamburin *f* *mf* *mp*

Ruten *f*

Große Trommel *f* *mp*

Hrf. ord. *ff* beide Hände *ff sempre* Mediator *gliss.*

VI. I pizz. *ff* col legno *p*

VI. II pizz. *ff* col legno *p*

Va. senza sord. *ff* col legno *p*

Vc. *ff* *p*

Kb. *ff* *p*

44

Ob. *mp* *mf*

E. H. *mp* *mf*

Kl. *mf* Es-Kl.

Bkl. *p* *p*

Fg. *mp* *p*

1 Hr. (offen) *mf* *p* *f* (offen)

2 *p*

Tr. Tr. in B *mf* senza sord. *f*

Schlgg. Autohupe Rute *mf* Große Trommel *p*

Hrf. sofort abdämpfen *f* flag.

VI. I

VI. II *p* col legno

Va. con sord. *ff* pizz. *mf* *p* col legno *p*

Vc. pizz. *pp* gliss. *mf* *p* col legno *p*

Kb. \*) pizz. *mp* *p* col legno *p*

\*) Kontrabass klingt im  eine Oktave tiefer.

50 *Piccolo grazioso*

Picc. *mf*

Ob. *grazioso mf*

E. H. *f*

Kl. *grazioso mf*

Bkl. *mp*

Fg. *mp*

1 Hr. *mp* (offen) *f*

2 Hr. *mp*

Tr. *con sord. etwas hervor mf*

Schlg. *Xylophon grazioso mp*

Rute *f*

Große Trommel *mp*

Hrf. *ff*

VI. I *pizz. mf*

VI. II *mp* *pizz. mf* *arco espr.* *pizz.*

Va. *mp* *arco ord. f espr.* *pizz. mf* *arco ff*

Vc. *mp* *pizz. mf* *arco ff*

Kb. *mp* *pizz.*



58

Picc. *f* *ff*

Ob. *ff*

E. H. *fp* *ff*

Kl. *f* *ff*  
nimmt Kl. in B

Bkl. *f* *ff*

Fg. *f* *ff*

1 Hr. (offen) *f marc.* *ff* *ff*

2 Hr. (offen) *f marc.* *ff* *ff*

Tr. *mf marc.* *f*

Xylophon *mf*

Sirenenpfeife, Solo

Triangel *mp*

Kastagnetten, Solo *ff*

Militärtrommel

Becken (Holzschlägel)

Große Trommel

Hrf. *D-Dur gliss. abdämpfen*

VI. I (div.) pizz. *f* (uniti) arco *ff* pizz. *ff*

VI. II (div.) pizz. *f* (uniti) arco *ff* pizz.

Va. pizz. *f* arco *ff* pizz.

Vc. pizz. *f* arco *ff* pizz.

Kb. (pizz.) *f* arco *ff* pizz.

attacca al Step

7. Step

**2/4 Allegretto**

Tamburin

Kastagnetten

Ratsche

Ruten

Militärtrommel

Rührtrommel mit Dämpfer

Becken

Große Trommel mit Becken

*p sempre*

*p sempre*

*p sempre*

Tamb.

Kastag.

Ratsche

Ruten

Mil. Tr.

Rührtr. m. D.

Becken

Gr. Tr. m. Beck.

*f*

*mf*

Teller *secco*

Tamb.

Kastag.

Ratsche

Ruten

Mil. Tr.

Rührtr. m. D.

Becken

Gr. Tr. m. Beck.

*f*

*mf*

*ff*

*p*

\*) Die Dämpfung der Rührtrommel:  
Das Fell mit einem Stück Leinwand belegt!

\*\*) ♩ = Becken, ♩ = Gr. Tr., ♩ = Gr. Tr. mit Becken

17

Tamb.

Kastag.

Ratsche

Ruten

Mil. Tr.

Rührtr. m. D.

Becken

Gr. Tr. m. Beck.



22

Tamb.

Kastag.

Ratsche

Ruten

Mil. Tr.

Rührtr. m. D.

Becken

Gr. Tr. m. Beck.

mit Holzschlägel

auf Holz geschlagen



27

Tamb.

Kastag.

Ratsche

Ruten

Mil. Tr.

Rührtr. m. D.

Becken

Gr. Tr. m. Beck.



33

Tamb.

Kastag.

Ratsche

Ruten

Mil. Tr.

Rührtr. m. D.

Becken

Gr. Tr. mit Beck.

Teller  
*mf*

*f*

38

Tamb.

Kastag.

Ratsche

Ruten

Mil. Tr.

Rührtr. m. D.

Becken

Gr. Tr. mit Beck.

*mf*

*pp cresc.*

*pp cresc.*

*t*

*t*

43

Tamb.

Kastag.

Ratsche

Ruten

Mil. Tr.

Rührtr. m. D.

Becken

Gr. Tr. mit Beck.

*(cresc.)*

*(cresc.)*

Becken mit Holzschl. auf einen Teller

*pp cresc.*

*fff*

*fff*

Teller  
*fff*

abdämpfen

Solo  
*fff*

*4/4*

*attacca*

**4/4 Sostenuto**

E. H. *mp*

Tr. *con sord.* *mf* *p*

Schlg. *f* Glockenspiel *f*

Hrf.

**4/4 Sostenuto**

VI. I *p* *spicc.* *3*

VI. II *p* *spicc.* *3*

Va. *p* *spicc.* *3*

**Tranquillo**

Fl. *ppp* *6*

E. H.

Kl. *Kl. in B* *ppp* *6* *nimmt Es-Kl.*

Bkl. *ppp* *6* *ppp* *6* *7*

Hrf. *gliss.* *Ganzton* *pp* *f*

**Tranquillo**

VI. I *pp* *6* *arco ord.* *spicc.* *p*

VI. II *pp* *6* *spicc.* *p*

Va. *pp* *7* *arco ord.* *spicc.* *p*

Vc. *pp* *6* *Glissando, col legno, sul ponticello*

6 *portamento*  
*mp*  
 Glockenspiel  
*p*  
 Hrf.  
 VI. I  
 VI. II  
 Va.  
 (spicc.)  
*p* 3  
 (spicc.)  
*p* 3  
 (spicc.)  
*p* 3  
 arco ord.  
*mf*  
*attacca al Tango*

### 9. Tango

4/4  
 Hrf.  
*sempre f*  
 VI. I  
 VI. II  
 Va.  
 Vc.  
 Kb.  
 arco ord.  
*mp*  
 arco ord.  
*mp*  
 arco ord.  
*mp*  
 pizz.  
*mp*

4  
 Kl.  
 Hrf.  
 VI. I  
 VI. II  
 Va.  
 Vc.  
 Kb.  
 sul G, *sonore*  
*sim.*  
*sim.*  
*sim.*  
 Es-Kl.  
*quasi cadenza, brillante*  
*mf*

8

Fl. *f*

Ob. *mf*

E. H. *mf*

Kl. *f*

Bkl. *mf*

Fg. *mf*

1 Hr. *mf* con sord.

2 Hr. *mf* con sord.

Tr. *pp espr.* con sord. *mf*

Schlgg. *mf* Tamburin

Große Trommel *mf*

Xylophon *p* *pp*

Hrf. *ff*

VI. I *f*

VI. II *f*

Va. *f*

Vc. *f* *sim.*

Kb. arco *sim.*

Detailed description: This page of a musical score (page 56) features a complex orchestral arrangement. The woodwind section includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), English Horn (E. H.), Clarinet (Kl.), Bass Clarinet (Bkl.), and Bassoon (Fg.), with dynamic markings ranging from *f* to *mf*. The brass section consists of two Horns (Hr.), Trumpet (Tr.), and Trombone (Tromb.), with the Trumpet part marked *pp espr.* and *mf*. The string section includes Violins I and II (VI. I, VI. II), Viola (Va.), Violoncello (Vc.), and Kontrabaß (Kb.), with dynamics from *f* to *ff*. The percussion section includes Tamburin, Große Trommel, and Xylophon. The score is divided into four measures, with various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings throughout.

12

Kl. *espr.*

Bkl. *f*

Schlgg. Triangel *pp* (klingen lassen) Große Trommel

Hrf. *f*

VI. I *brill. e rapidamente*

VI. II *mp* *f*

Va. *mp* *f*

Vc. *mp* *f*

Kb. *pizz.* *mp* *f*

16

Bkl. *f*

Hrf. *f*

VI. I *brill. e rapidamente*

VI. II *mp* *f*

Va. *mp* *f*

Vc. *mp* *f*

Kb. *mp* *f*

19

Fl. *ff*

Ob. *mf*

E. H. *mf*

Kl. *brillante*

Bkl. *mf*

Fg. *mf*

Hr. 1 (con sord.) *mf*

Hr. 2 (con sord.) *mf*

Tr. (c. s.) *mf*

Schlg. Triangel *mf*

Tamburin *mf*

Große Trommel *mf*

Hrf.

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Va. *ff*

Vc. *ff*

Kb. arco *ff*

23

Fl.

Ob.

E. H.

Kl.

Bkl.

Fg.

1

Hr.

2

Tr.

Xylophon

Schlgg.

(Tamb.)

Triangel

*mf* (klingen lassen)

Große Trommel

*mf*

Hrf.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

*mf*

*mp*

*mp*

*mp*

pizz.

*mp*

26

Hrf.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

*v*

*3*

sul G

*gliss.*



29

Fl.

Ob.

E. H.

Tr.

Schlg.

Hrf.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

*p*

*pp*

*pp*

(c. s.)

Glockenspiel

*pp*

*ohne Ausdruck*

*p (senza vibrato)*

con sord.

*pp*

con sord.

*pp*

con sord.

*pp*

con sord.

*pp*



32

Fl.

Ob.

E. H.

Hr. 1

Hr. 2

Tr.

Schlzg. (Glsp.)

Hrf.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

(c. s.)

*p* *vg*

(c. s.)

*p* *vg*

35

Fl.

Ob.

E. H.

Tr.

Schlg. (Glsp.)

Hrf.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

(Farbe der gedämpften Trompete nachahmend)

brillante

*f*

*mf*

*mf*

*mf*



38

Bkl.

Hrf.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

*mf*

*mf*

41

Fl. *mf*

Ob. *mp*

E. H. *mp*

Kl. *brillante* *mf*

Bkl. *mp*

Fg. *mp*

Hr. 1 (c. s.) *mp*

Hr. 2 (c. s.) *mp*

Schlg. *mp* Tamburin Triangel Große Trommel

Hrf. *ff*

VI. I *ff*

VI. II *ff* senza sord.

Va. *ff* senza sord.

Vc. *ff* senza sord. arco

Kb. *ff*

44

Fl.

Ob.

E. H.

Kl.

Bkl.

Fg.

1

Hr.

2

Tr.

Schlg.

Tamburin

Große Trommel

Xylophon

Hrf.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

*mp*

*p*

*mp*

*ff*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pizz.*

*pp*

47

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

50

*wie aus der Ferne*

Fl.

*pp*

*wie aus der Ferne*

Tr.

*pp*

Hrf.

*mp*

VI. I

*con sord.*

*pp*

VI. II

*con sord.*

*pp*

54

*zart*

Ob.

*mf*

E. H.

*p*

Hrf.

VI. I

*senza sord.*

*p*

VI. II

*senza sord.*

*p*

Va.

*p*

Vc.

*pizz.*

*pp*

*p*

Kb.

*pizz.*

*pp*

*p*

59

Hrf. *mf* gliss. A-Dur *f* abdämpfen

VI. I *f* *brillante*

VI. II *mf*

Va. *mf*

Vc. *mf* arco gliss.

Kb. *mf* arco pizz.

62

Fl. *mf*

Ob. *mf*

E. H. *mf*

Kl. *mf* *brillante (streng im Tempo)*

Bkl. *mf*

Fg. *mf*

Hr. 1 2 (c. s.)

Tr. (c. s.) *mf*

Schlg. Tamburin *mf* Große Trommel *mf*

Hrf. *ff*

VI. I *f*

VI. II *f*

Va. *f*

Vc. *f*

Kb. *f* arco

non rit.

2/4

65

Fl. *nimmt Picc.*

Ob.

E. H.

Kl. *f mp*

Bkl.

Fg.

1 Hr. *Dämpfer ab*

2 Hr. *Dämpfer ab*

Tr.

Xylophon *pp*

Schlg. (Tamb.) *pp*

(Gr. Tr.) *mp*

Triangel *pp* (klingen lassen)

Hrf. *f* (beide Hände)

non rit.

2/4

VI. I

VI. II

Va. *arco mp*

Vc. *pizz. p*

Kb. *pizz. p*

*attacca al Jazz*

10. Jazz

**2/4 Allegro con fuoco**

Piccolo

Fl. *f* *dim.* *p* nimmt Flöte

Ob. *f* *dim.* *p*

E. H. *f* *dim.*

Kl. *f* *dim.*

Bkl. *f* *dim.*

Fg. *f* *dim.*

**2/4 Allegro con fuoco**

Hr. 1 *ff* senza sord. (offen) *dim.*

Hr. 2 *ff* senza sord. (offen) *dim.*

Tr. *ff* con sord. *dim.*



E. H. *p*

Kl. *p*

Bkl. *p*

Fg. *p*

Hr. 1 *p*

Hr. 2 *p*

Tr. *ff* *p* senza sord. *ff*

Schlg. *mp sempre* Tamburin

Große Trommel *mp sempre*

VI. I *f* spicc. *sim.*

VI. II *f* spicc. *sim.*

Va. *f* spicc. *sim.*

Vc. *f* pizz.

Kb. *f* pizz.



15 Flöte

Fl. *f* *ff* *f*

Ob. *mf* *f*

E. H. *f* *ff*

Kl. *f* *ff*

Bkl. *mf* *f*

Fg. *mf* *f*

1 Hr. *f* con sord.

2 Hr. *f* con sord.

Tr. *f* con sord.

Schlg. (Tamb.) *mf* Xylophon

Große Trommel

Hrf. *fff*

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Va. *ff*

Vc. *ff*

Kb. *ff*



Picc.  
Ob.  
E. H.  
Kl.  
Bkl.  
1 Hr.  
2 Hr.  
Tr.  
Schlwg.  
Hrf.  
VI. I  
VI. II  
Va.  
Vc.  
Kb.

Piccolo

33

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

(c. s.)

*ff*

(c. s.)

*ff*

(c. s.)

*f*

Xylophon

Tamburin

*ff*

*mf*

*mp*

Große Trommel

*mp*

*gliss.*  
Cis-Dur

*sim.*

*sim.*

*sim.*

*f*

*f*

*f*

arco.

*ff*

pizz.

*f*

41

Picc. *nimmt Fl.*

Ob. *ff* *mf*

E. H. *f*

Kl. *f*

Bkl. *f* *mf*

Fg. *f* *mf*

1 Hr. *mf*

2 Hr. *mf*

Tr. *f*

Schlg. (Tamb.) (Gr. Tr.)

Hrf. *ff*

VI. I *f*

VI. II *f*

Va. *f*

Vc. *f* arco

Kb.

50

Fl. *ff* *Flöte* nimmt Picc.

Ob. *ff*

E. H. *ff*

Kl. *ff*

Bkl.

Fg. *ff*

Hr. 1 *ff* *senza sord.*

Hr. 2 *ff* *senza sord.*

Hrf.

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Va. *ff*

Vc. *pizz.* *ff*

Kb.

Picc. *Piccolo*  
Ob.  
E. H.  
Kl. *f*  
Fg.  
Hr. 1 *f*  
Hr. 2  
Tr. (c. s.)  
Schlzg. *Triangel* *ff* *mp*  
Hrf.  
VI. I *ff* *marcatiss.*  
VI. II *ff* *marcatiss.*  
Va. *ff* *marcatiss.*  
Vc. *pizz.* *arco*  
Kb. *ff*

68 Flöte

Fl. *ff*

Ob. *ff*

E. H. *ff*

Kl. *f*

Bkl. *f*

Fg. *f*

1 Hr. *ff*

2 Hr. *ff*

Tr. *ff*

Schlg. (Trgl.)

Tamburin *mf*

Große Trommel *mf*

Xylophon *mf*

Hrf. *fff*

VI. I *fff*

VI. II *fff*

Va. *fff*

Vc. *fff*

Kb. *fff* pizz.

*f*

77

Fl. *mf* *f* *mf* *t* *ohne Nachschlag*

Ob. *f*

E. H. *f*

Kl. *f*

Bkl. *f*

Fag. *f*

Hr. 1 *f* *con sord.*

Hr. 2 *f* *con sord.*

Tr. *f* *(c. s.)*

Schlgg. Triangel *mp* Tamburin Xylophon *mp* (Gr. Tr.) *mp*

Hrf. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Va. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*



86

Fl.

Ob.

E. H.

Kl.

Bkl.

Fg.

1

Hr.

2

Tr.

Schlg.

(Trgl.)

Tamburin

(Gr. Tr.)

Xylophon

Hrf.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

*f*

*mp*

*p*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*pizz.*

*pizz.*

*pizz.*

95

Fl. / Picc. *mp* nimmt Picc. *ff* Piccolo

Ob. *p* *ff*

E. H. *p* *ff*

Kl. *mp* *p* *ff*

Tr.

Schlgg. Triangel Tamburin *ff*

Hrf. *ff* gliss. Des-Dur

VI. I arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco *f* *ff*

VI. II arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco *f* *ff*

Va. arco pizz. arco *f* *ff*

Vc. arco *ff*

Kb. pizz. arco *mf* *ff*

103

Picc. nimmt Fl.

Ob. *ff*

E. H. *ff*

Kl. *ff*

Bkl. *ff*

Fg. *ff*

Hr. 1 *ff*

Hr. 2 *ff*

Tr. *ff*

Schlg. (Tamb.) *mf*  
Große Trommel *mf*

VI. I

VI. II

Va.

Vc. pizz.

Kb. pizz.

111 Flöte

Fl.

Ob.

E. H.

Kl.

Bkl.

Fg.

1 Hr.

2

Tr.

Schlgg.

(Tamb.)

Große Trommel

Xylophon

*f*

*mf*

Hrf.

*fff*

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

arco

pizz.

120

Fl.

Ob.

E. H.

Kl.

Bkl.

Fg.

1

Hr.

2

Tr.

Schlg.

(Xyl.)

(Tamb.)

(Gr. Tr.)

Hrf.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

arco

128

Fl.

Ob.

E. H.

Kl.

Bkl.

Fg.

Hr. 1

Hr. 2

Tr.

Schlg. (Tamb.) (Gr. Tr.)

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

*mf*

*f*

*ff*

*ff* *schmetternd*

*pizz.*

137

Fl.

Ob.

E. H.

Kl.

Bkl.

Fg.

1 Hr.

2 Hr.

Tr.

ossia (Tr.)

Xylophon

Schlgg.

(Tamb.)

(Gr. Tr.)

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

arco

pizz.

146

Fl.

Ob.

E. H.

Kl.

Bkl.

Fg.

1

Hr.

2

Tr.

(Xyl.)

Schlg.

(Tamb.)

(Gr. Tr.)

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

arco

pizz.



155

Fl. *mf* *mf cresc.*

Ob. *mf cresc.*

E. H. *mf* *cresc.*

Kl. *mf cresc.*

Bkl. *mf* *mf cresc.*

Fg. *mf* *mf cresc.*

1 Hr. *mf*

2 Hr. *mf*

Tr. *mf* *cresc.*

Schlg. (Tamb.) *mp cresc.*

(Gr. Tr.)

Xylophon *mf cresc.*

VI. I *mf cresc.*

VI. II *mf cresc.*

Va. *mf cresc.*

Vc. *mf cresc.*

Kb. *mf cresc.*

161

Fl. *(cresc.)* - - - - - *ff*

Ob. *(cresc.)* - - - - - *ff*

E. H. *(cresc.)* - - - - - *ff*

Kl. *(cresc.)* - - - - - *ff*

Bkl. *(cresc.)* - - - - - *ff*

Fg. *(cresc.)* - - - - - *ff*

1 Hr. *ff*

2 Hr. *ff*

Tr. *(cresc.)* <sup>3</sup> - - - - - *ff*

(Xyl.) *(cresc.)* - - - - - *f*

(Tamb.) *(cresc.)* - - - - - *f*

Große Trommel *f*

Hrf. *fff* gliss. C-Dur

VI. I *(cresc.)* - - - - - *ff*

VI. II *(cresc.)* - - - - - *ff*

Va. *(cresc.)* - - - - - *ff*

Vc. *(cresc.)* - - - - - *ff* arco

Kb. *(cresc.)* - - - - - *ff* arco

*ff* *attacca*

11.

**4/4** Quasi l'istesso tempo  
**4/4** (Allegro con brio, come primo)

Fl. *ff* 5 5

Ob. *f* *mp* *hervor* 7

E. H. *f* *mp* *hervor* 7

Kl. *ff*

Bkl. *f* 7

Fg.

Hr. 1 *ff* *senza sord. hervor*

Hr. 2 *ff* *senza sord. hervor*

Tr. *ff* *meno f* *con sord. hervor mf*

Schlg. Triangel *f* Tamburin *mf*

Beckenpaar *ff*

Hrf. *f* *secco*

**4/4** Quasi l'istesso tempo  
**4/4** (Allegro con brio, come primo)

VI. I *ff* 7 *martellato* *meno f*

VI. II *ff* 7 *martellato* *meno f*

Va. *ff* 7 *martellato* *meno f*

Vc. *meno f*

Kb. *meno f*

6

Fl. *sub. f*

Ob. *sub. f*

E. H. *sub. f*

Kl. *sub. f*

Bkl. *sub. f*

Fg. *sub. f*

1 Hr. *mf*

2 Hr. *mf*

Tr.

Schlg. *f*

Tamburin

Militärtrommel

Tom-Tom (Tamb. ohne Ringe)

Große Trommel

(1 Spieler)

*mf*

VI. I *f cresc.* *fff*

VI. II *f cresc.* *fff*

Va. *f cresc.* *fff*

Vc. *f cresc.* *ff*

Kb. *f cresc.* *ff*

11

Fl. *ff*

Ob. *ff*

E. H. *ff*

Kl. *ff*

Bkl. *ff*

Fg. *ff*

1 Hr. 1

2 Hr. 2

Tr. *f* senza sord.

Schlg. (Tamb.) *ff*

(Mil. Tr.) (Tomt.) *f*

(Gr. Tr.) *f*

VI. I *martellatissimo e staccato sempre*

VI. II *martellatissimo e staccato sempre*

Va. *martellatissimo e staccato sempre*

Vc. *fff martellatissimo sempre*

Kb. *fff martellatissimo sempre*

17

Fl. *ffp* *fff* *secco*

Ob. *ffp* *fff* *secco*

E. H. *ffp* *fff* *secco*

Kl. *ffp* *fff* *secco*

Bkl. *ffp* *fff* *secco*

Fg. *ffp* *fff* *secco*

Hr. 1 *ff* *ffp* *fff* *secco*

Hr. 2 *ff* *ffp* *fff* *secco*

Tr. *ff* *ffp* *fff* *secco*

Schlg. Xylophon *ff* *fff* *secco*  
Triangel *ffp* *fff* *secco*  
(Mil. Tr.) (Tomt.) *ff* *ff p* *secco*  
(Gr. Tr.) Beck. *fff* *gr. Tr.*

Hrf. *fff* *gliss.*

VI. I *ffp* *fff* *secco*

VI. II *ffp* *fff* *secco*

Va. *ffp* *fff* *secco*

Vc. *ffp* *fff* *secco*

Kb. *ffp* *fff* *secco*