

# Suite from the Opera DER ROSENKAVALIER

## 1st Trombone

RICHARD STRAUSS, Op. 59

Con moto agitato 6 **1** Agitato 7

*sempre accel.*

Hos.

Trpts.

**5** a tempo

**6**

**8**

*accel.*

*slargando molto rit*

Molto più tranquillo

**10** Tranquillo

**11** Un poco più mosso

1st Vla. rit

**12**  $\text{♩} = 84$

Trpts.

**13**

*sempre più mosso*

**14**

**15**

*1 poco accel.*

**16**

*riten.*

Un poco lento

Un poco allargando

**17**

**18**

**19**

**20**

# 1st Trombone

Più scioltamente (21)

(22) 1st Ho.

Tempo I

(23)

(24)

(25)

*pp*

*p dim. . . . pp*

(26) Allegro molto

(27)

(28)

*pp cresc. f*

*p marc.*

*ffp*

*cresc.*

(29)

(30) Mezzo tempo

*p*

*cresc. - ff*

*fff*

Tempo di Valse,  
assai comodo

(34) Più animato

Mosso assai

(35) Solo Vln.

12

(36)

8

(37)

12

(38)

13

(39)

3

*poco rit. a tempo mosso* 1st Vln.

(40)

(41)

*poco calando*

(42) Un poco più tranquillo

Un poco slargando

*a tempo animato*

(43) 1st Vln.

*rit*

*a tempo*

1st Trombone

44 *p* *p* *mf* *p*

45 *mf* *p* *pp* *cresc.* *mf* *mf*

46 *Animato* *sempre più tranquillo* *rit.* *a tempo*

47 *pp* *molto*

48 *Poco allargando*

*f* *mf*

49 *sempre più lento* *Moderato e molto sostenuto*

50 *Solo Vib.*

51 52

53 54 *1st Ho.* *poco accel.* 55 *Tempo primo*

14 5 4 8

56 *1st Trpt.* *p* *cresc.*

57 *f* *ff* *f* *p*

58 *Allargando*

59 *mf* *p* *dim.* *pp* *rit.* *p* *f*

60

61 *a tempo* *p* *dim.* *pp* *Andante tranquillo* 62 *con sord.* *senza sord.*

1 8 1

1st Trombone

Quick waltz  
molto con moto

63 *f* *mf* *f* *dim.*

64 *p* *pp* *pp* *f* *mf*

65 *mf* *mf* *f*

66 *ff*

67 *ff* *f* *mf*

68 *ff* *f* *mf*

69 *ff* *mf*

70 *f* *mf*

71 *f* *ff*

72 *ff* *poco allargando*

73 *a tempo*

74 *ff*

# Suite

from the Opera

# DER ROSENKAVALIER

## 2nd Trombone

RICHARD STRAUSS, Op. 59

Con moto agitato ① Agitato accel. a tempo ② 6 3 4 4

*sempre accel.* Hrn. Trpt. ⑤ a tempo *ff* *f*

⑥ *ff*

⑦ accel. ⑧ Molto più tranquillo ⑨ 2 3 slargando molto rit 8

⑩ Tranquillo ⑪ Un poco più mosso rit ⑫ (d. 84) 1 *f* *mf*

1st Vln. Trpt. ⑬ sempre più mosso ⑭ 1 *p* *mf* *p* *mf* *p*

⑮ 1 poco accel. *p* *mf* 2

⑯ *p* *f* *fp molto cresc.* *ff* rit

Un poco lento ⑰ ⑱ Un poco allargando ⑲ 2 6 *fff* *dim.* 8







Suite

from the Opera

DER ROSENKAVALIER

Bass Trombone

RICHARD STRAUSS, Op. 59

Con moto agitato ① Agitato accel. . . a tempo ②

6 7 1 1 6 ③ 4 ④ 4

*sempre accel.* *ff* *f* ⑤ a tempo

*ff* *sfz* *sfz* ⑥

accel. ⑦ ⑧ Molto più tranquillo ⑨ ⑩ Tranquillo

2 1 3 2 2 6 8 4

*slargando molto rit.*

⑪ Un poco più mosso ⑫ *rit.* ⑬

6 1st Vla. *f* ⑭ ⑮

⑬ *mf* *p* ⑭ *mf* ⑮ *poco accel.*

2 4 1 3

*p cresc.* *f* ⑯ *fp molto cresc.* *ff* *riten.*

Un poco lento ⑰ ⑱ Un poco allargando ⑳

2 7 8 2 6 8

*fff* *dim.*



# Bass Trombone

④⑤

*p* *mf* *p* *mf* *p*

④⑥

*pp* *cresc. mf* *mf*

④⑦

*pp* *molto* *f*

④⑧

*mf*

④⑨

*mf*

④⑩

*mf*

④⑪

*p* *cresc.* *f*

④⑫

*ff* *f* *p* *mf*

④⑬

*p espr.* *dim.* *pp*

④⑭

*p* *dim.* *pp* *con sord.* *senza sord.*

# Bass Trombone

## Quick waltz

63

*f* *molto con moto* *mf* *f* *dim.*  
 1 1  
*p* *pp* *pp* *p* *f* *mf*  
 65 *f* *mf* *f* *mf* *f*  
 66 *ff*  
 67 *ff*  
 68 *mf* *f* *ff* *f* *mf*  
 69 *ff* *mf*  
 70 *f* *mf*  
 71 *f* *ff*  
 72 *ff* *Silent*  
*poco allargando* 73 *a tempo*  
 74 *ff*

# Suite from the Opera DER ROSENKAVALIER

## Tuba

RICHARD STRAUSS, Op. 59

Con moto agitato  
Haa. *f*

① Agitato ② *accel.* - - - *a tempo*

③ ④ *sempre accel.* ⑤ *a tempo* ⑥ *accel.* ⑦

B Tromb. *ff*

*slargando* ⑧ *Molto più tranquillo* ⑨ ⑩ *Tranquillo* ⑪ *Un poco più mosso rit*

⑫ (*d = 84*) Tpta. *f* ⑬ *sempre più mosso* ⑭ ⑮ *poco accel.*

⑯ *rit. Un poco lento* ⑰ ⑱ *Un poco allargando*

⑲ *rit.* ⑳ *Più scioltamente* ㉑ ㉒ ㉓ *Tempo I* B. Tromb. *pp*

㉔ ㉕ ㉖ *Allegro molto* ㉗ ㉘ ㉙

㉚ *Mezzo tempo* ㉛ *Tempo di Valse, assai comodo* ㉜

Tromba. *fff* Vlna. *pp*

㉝ ㉞ *Più animato* *Mosso assai*

㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ *poco rit a tempo mosso*

# Tuba

1st Vla.

40

41

*poco calando*

4 7 6 3

42 Un poco più tranquillo Un poco slargando *a tempo animato*

1st Vla.

43

7 5 4

6 rit *a tempo* 1

44

Hoo.

*p*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

1 45

*pp*

46 Animato

sempre più tranquillo

47

*cresc.*

*mf*

*mf*

rit *a tempo*

B. Tromb.

*pp*

8 8 3 1 5 9

48 Poco allargando

3

49 sempre più lento

50 Moderato e molto sostenuto

51

52

9 5 8 8

Solo Vla

53

54 1st Ha.

*poco accel.*

14 5 4

55 Tempo primo

56

57

11

*p* *pp* *p* *p* *p* *f* *f* *f*

B. Tromb.

58 Allargando

4 1 2 3 4

*ff* *f* *p* *mf*

# Tuba

59 *espr.*

60

*rit*

Staff 1: Tuba part, measures 59-60. Measure 59 starts with a dynamic of *p* and an *espr.* marking. Measure 60 ends with a *rit.* marking. The staff contains a melodic line with various note values and rests.

*a tempo*

61

Andante tranquillo

62

Quick waltz  
*mollo con moto*

Staff 2: Tuba part, measures 61-62. Measure 61 has a dynamic of *ppp* with the instruction "B. Tromb." below it. Measure 62 has a dynamic of *f*. The staff contains a melodic line with various note values and rests.

63

Staff 3: Tuba part, measures 63-64. Measure 63 starts with a dynamic of *f*. Measure 64 has dynamics of *dim.*, *p*, and *pp*. The staff contains a melodic line with various note values and rests.

64

Staff 4: Tuba part, measures 64-65. Measure 64 has dynamics of *pp*, *p*, and *f*. Measure 65 has dynamics of *mf*, *b*, and *f*. The staff contains a melodic line with various note values and rests.

65

Staff 5: Tuba part, measures 65-66. Measure 65 has dynamics of *f* and *mf*. The staff contains a melodic line with various note values and rests.

66

Staff 6: Tuba part, measures 66-67. Measure 66 has dynamics of *f* and *mf*. Measure 67 has dynamics of *f* and *ff*. The staff contains a melodic line with various note values and rests.

67

68

Staff 7: Tuba part, measures 67-68. Measure 67 has a dynamic of *ff*. Measure 68 has a dynamic of *f*. The staff contains a melodic line with various note values and rests.

69

70

Staff 8: Tuba part, measures 69-70. Measure 69 has a dynamic of *mf*. Measure 70 has a dynamic of *mf*. The staff contains a melodic line with various note values and rests.

71

Staff 9: Tuba part, measures 71-72. Measure 71 has dynamics of *f* and *mf*. Measure 72 has dynamics of *f* and *mf*. The staff contains a melodic line with various note values and rests.

72

73

74

Staff 10: Tuba part, measures 73-74. Measure 73 has a dynamic of *ff*. Measure 74 has a dynamic of *ff*. The staff contains a melodic line with various note values and rests.