

Trompeta 3 en Do

Alberto Williams

E T E R N O R E P O S O

Séptima Sinfonía en Re

Op. 103

ETERNOREPOSO

Séptima Sinfonía en Re
Op. 103

Edición:
Ezequiel Diz

Alberto Williams
(1862-1952)

I

La Pirámide

Tema I Tallando bosques
Moderato ♩ = 84

7 *f* *cantando*

15 *più f*

22 *f* 5

30 *cantando sonoro* *cédez* ♩ = a tempo 22

Tema II. El sueño del faraón.
Andante sostenuto (♩=66)

37 8 Vln. I

50 *cédez* Tempo 1° 2 Cor. I. *rall.*

57 *f* *cantando*

63 2 *più f*

71 *rall.*

76 *f*

80

84

89

92

95

99

103

f *mf* *cresc.* *piu f* *mf* *cresc.* *ff* *sf*

II

Danzarinas de Amón

TACET

III

Tocadoras de crótalos

Tema I

Allegretto $\text{♩} = 92$

32 14

Fl. I

49

rit. a tempo con sord.

3

f

Trio

Poco meno mosso $\text{♩} = 84$

58

36

Vln. I

cedéz

96 a tempo

99 *6*

102 *6*

105 *6* *cedèz 6*

108 **Tempo 1º**
(con sord.)

f

112 *3* *3* *f*

IV

Tema I. La soledad y el reposo.

Eterno reposo

Sostenuto ♩=66

40 8 4 4 8 4 8 8 Vln. I

87 *cedèz*

Motivo episódico - Perturbación del reposo

Allegro moderato ♩=76

93 senza sord. *f* *f cresc.* *ff*

101 Sostenuto ♩=66 *8* Allegro moderato ♩=76 *f* *f cresc.*

Tema II. Epimicio (Canto de victoria)
Marciale ♩=92

116 *ff* 8 5 19 Tpt. 1

151 con sord. *pp* *p*

160 poco rall. *pp* *f* Maestoso ♩=84 *senza sord.*

167

171

176

182

186

193

197

203

207

210

213

216 un poco piú maestoso

218