

JANSONS



BASS

CONCERTO FOR ORCHESTRA

Béla Bartók

A handwritten signature in dark ink, appearing to be "B Bartók", written over a faint, wavy line that spans across the page.

CONCERTO FOR ORCHESTRA

I. INTRODUZIONE

Béla Bartók

Andante non troppo

p legato

12

(2)

(4)

22

String.

tornando al

30

Tempo I

pp

35

44

51

58

più f poco

(8)

66

poco

(12)

accelerando

BASS

ff *Allegro vivace* *J. = 76*

f *Allegro vivace*

Molto rit. *a tempo*

f *Molto rit.* *a tempo*

mf

mf cresc. *f* *p*

Tacet

Solo 8va Vlns. *Vc.* *etc*

rall. *a tempo* *p ma poco marc.*

sempre più tranquillo *pp*

p *J. = 69* *Tempo I* *f sub.*

Vc.

BASS

(Vc.) 254 1 4 f

poch. allarg. f ben marc. 273 288 Vc. 15

Gliss. Tranquillo 1

etc. 6 Vc. 300 1

306 Rit. 1 313 Temp. I

1 4 323 4 329 1

ff Ist Trpt. 335 ff

342 1 1 2 349 1 4 354 1 3

Trpt. 359 364 11 376 1 3

380 Vln. Vc. etc. non div. 386 f ff

396 poch. allarg. Tranquillo 2 3 4 5 pizz. 402 4

Ist Vln. 4 413 3 arco

424 1 pizz. div. arco (4) mf (8)

p

BASS

5

438 1 2 3 4 5 6 pizz.

2 447 1 3 1st Cl. arco 456

5 1st Trpt. 467 \checkmark n

sempre più tranquillo \checkmark n mf $ma\ marc.$ p f accel. n 1 AV n

476 \checkmark n 1 AV n

482 \checkmark n f cresc.

488 Tempo I ff 494 1 1 2

500 1 1 Vc. ff

509 1 3 ff Gliss. 514 1 3 521 \checkmark

II. GIUOCO DELLE COPPIE

Allegretto scherzando 9

7 Bsns. pizz. p

17 p p

25 1 1 1 f p f p mf

6 (*pizz. sempre*)

BASS

33 *f* *mf*

41 *f* 45 *f* poch. rit.

a tempo 52 *p* 3

arco 60 *f sf sf sf sf sf* *p* 70 Vc. pizz.

77 *mf* poco rall. *f*

a tempo 83 *mf* *f*

90 97 *p*

102 Vc. 109 arco *mf*

116 *mf* pizz. 2

Lo stesso tempo 123 129 135 141 147 Hns.....

153 159 Ob. Fl. Ob.

BASS

Fl. Ob. Fl. Cl. Fl. Cl. Fl.

Bsns. (pizz.)

165 (pizz.)

173

181 poco rit. ... tornando al Tempo I

arco 3 pizz.

189

198 poch. rit. a tempo

205

arco

212

219 Sul pont. poco rall. a tempo

225 pizz.

228 6 235 1 5 241 1

248 arco

252 5 258 1 4 263 1

Vc. bd

III. ELEGIA

Andante non troppo

p

10 *V* (4) 14 *S.V.* (8)

3 22 1 5 28 1 *Vc.*

Ist. Vln. *a tempo*

poco rall. 34 *ff* *non div.* *non div.*

1 2 1

39 45 *ff* 1

2 52

3 57 1 2 1 *Poco allarg.* *pizz.* 62 1 3 1 *Poco agitato, mosso molto rubato*

67 1 1 3 *poco rall.* *tornando - al tempo* *mf* *W.W.* *pizz.* 73 *f*

1 1 1 80

arco **Tempo I** 86 1 4 Vlns. ^{8va}

93 ^{8va} **Poco più mosso** **ff** **sf** **sf** **f** **sf** **mf** **poco allarg.**

div. in 2

99 1 - - - 1 - unis. **a tempo** **p** **S.V.** **C.V.** 106 **Tempo I**

112 1 5 118 div. in 2

Calmo

unis. 123 **p** **dim.** **pp** 128 1

IV. INTERMEZZO INTERROTTO

sfacca

Allegretto **ca 110** 1 5 1 1 1 1

Vc. pizz. 13 arco **pizz.** **p**

21 1 1

Vc. 25 1 1 **rall.**

10

BASS

arco *pp* *a tempo* 33 38

Calmò 43 1 1 1 1

Vln. *f* 51

Tempo I 59 1 1 1 1

pizz. *p* 66 *arco* *pp*

75 *pizz.* *accel.* *arco* *mf*

al Più mosso 84

Trb. *f* 92

(4) 100

ff 108 1 3 112 1 2

Calmò 120

Ist Trb. *Real sound:*

6/8 p 3/4

BASS

5/8 $\checkmark\checkmark$ 127 1 1 1
non cresc.

5/8 **Tempo I** 136 1 1 1 **Rall.** **a tempo** 140 1 1 **rall.** **Quasi Cadenza** **a tempo**
Vc. colla parte

144 *Vc. pizz.* *pizz.* *p* *pp* *arco* 150

V. FINALE

Pesante 3 *lunga* **accel.** al - - - - - **Presto** 8 *pizz.* *f* *pp*

16

21 *non div.*
poco - a - poco - cresc. - al - f

28

36

44 *arco* *f*

Π Π 3 Π 1 52 1 5

BASS

59 *f* *più f* 68

74 *ff* 2

81 1 2 *Vc.* 88 *ff*

96 104 1 7 112 *Vc.*

119 1 2 1 3 2 1 *p*

126 132 *f*

137 1 10 148 1 6 155 1 5 161 1 1 *Tranquillo*

171 *Vc. pizz.* 175 183 1 *poco rall.*

188 *accel.* *Vc. arco* *1st Vln. pizz. etc.* 196 *f* *Tempo (Presto)*

(2) *nv* *nv* (3) 201 (4) (5) *f*

(6) (7) (8) 211 (9)

BASS

(10) *non div.* **221**

(4) (8) **231** *più f* (4)

238 (8) (12) **244** 4 **249** *Timp. ff*

Poco meno mosso
1 **256** 1 8 **265** 1 4 **270** 1 3 *ff*

1 2 **277** 1 2 3 4 **281** 5 3 1 *Ist Vln. Etc.*

2 **288** 1 2 1 **292** *Vc.* 1 2 3 4 5

6 7 8 **300** 10 7 **309** 1 3 *Bsn.*

Vc. Ist half 1 2 3 **317** *f 12 12*

p **325** 1 7 **333** 1 5 **339** 1 3

poch. rall. a tempo 1 **344** 1 4 **349** 1 6 **356** 1 *Vla. Vc. 2nd Vln. Vla. div. pizz.*

Oboe Hp. **365** *unis. arco* 1 1 **370** 1 1 *mf*

2 11

BASS

non div.

378

384 Tempo I (Presto)

394

402

cresc.

408

413 1 4

418

sempre ff

426

433 1 7

441 Vc.

Tranquillo

449 (4)

457

(4) Sempre più - - - 468 Tranquillo

475

482 Più presto Sul pont. (As near bridge as possible)

pp ordinario

489

498

(4) (8)

508

BASS

2

515 9 525 1 5 Vc.

533 Gliss.. in modo 2 ord.

p Gliss..

543 549

Lo stesso tempo, ma pesante

556 Gliss. unis. *f* *ff*

562 1 568

div. *cresc.*

573 579

587

594 600 2 602 1 accel. al tempo 606

rit. molto

Alternative ending 602 1 2 5 609 6 Vc. zrb

621 1 625

f *ff*

