

Cantata profana

Béla Bartók (1881 — 1945)

I.

Molto moderato ♩ = 116

Pianoforte

p

5

9

13

dim.

17

Coro 1.

S.

A.

T.

B.

Coro 2.

S.

A.

T.

B.

espr.

p

22 *Più mosso* ♩ = 150-160

S. *pp* Volt egy ö - reg a - pó. *cresc.* *mf* Volt né - ki, volt né - ki

A. *pp* Volt egy ö - reg a - pó. *cresc.* *mf* Volt né - ki, volt né - ki

T. *volt.* pó. Volt, volt, volt, volt né - ki, Volt né - ki ki - lenc

B. *p* *cresc.* *mf* Volt né - ki, Volt né - ki ki - lenc

S. *pp* Volt egy ö - reg a - pó, *cresc.* *mf* *volt.*

A. Volt egy ö - reg a - pó, *pp* *cresc.* *mf* *volt.*

T. Volt, volt, volt, volt, *cresc.* *mf* *volt.*

B. *p* *cresc.* Hej, de *mf* *volt.*

Volt egy ö - reg a - pó.

Più mosso ♩ = 150-160

f

28

S. Ki - lenc szép szál fi - a volt. Tes - té - ből sar -

A. Ki - lenc szép szál fi - a volt. Tes - té - ből sar -

T. szép szál fi - a, szép szál fi - a, Tes - té - ből sar -

B. szép szál fi - a, szép szál fi - a, Tes - té - ből sar -

Coro 1.

S. *mf* Volt né - ki, volt né - ki Ki - lenc szép szál fi - a volt...

A. *mf* Hej, volt né - ki, volt né - ki Ki - lenc szép szál fi - a volt.

T. *mf* Volt né - ki, volt ki - lenc szép szál fi - a, szép szál fi - a.

B. *mf* Volt né - ki, volt ki - lenc szép szál fi - a, szép szál fi - a.

Coro 2.

f

32

S. ja - dzott.

A. *in rilievo* ja - dzott Szép szál ki - lenc fi - - a. *mf* Nem ne - vel - te ó - ket Sem - mi__

T. ja - dzott Szép szál ki - lenc fi - - a, *p* Ki - lenc szép szál

B. ja - dzott. *p* Nem ne - - vel - - te, nem ne - -

S. *in rilievo* Tes - té - ből sar - ja - dzott. Nem ne - vel - te

A. Tes - té - ből sar - - ja - dzott fi - a. *mf* Nem ne - vel - te ó - ket Sem - mi__ mes - ter - ség - re,

T. Tes - té - ből sar - - ja - dzott fi - - a, Szép szál ki - lenc fi - - a,

B. Tes - té - ből sar - - ja - dzott fi - - a, *p* Nem ne - - vel - - te, nem ne - -

p *cresc.*

Coro 1.

Coro 2.

37

S. *f* Nem ne - vel - te ó - ket, Nem ne - vel - te

A. *f* mes - ter - -ség - - re. Nem ne - vel - te ó - ket, Nem ne - vel - te

T. *f* fi - a. Nem ne - vel - te ó - ket, Nem ne -

B. *f* vel - te, nem, Nem ne - vel - te

S. *f* ó - ket sem - mi mes - ter - -ség - - re.

A. *f* Nem ne - vel - te ó - ket Sem - mi mes - ter - -ség - - re,

T. Szép szál ki - lenc fi - a.

B. *f unis.* vel - te, hej, Nem ne - vel - te ó - ket Sem - mi, sem - mi,

f

41

Coro 1.

S. *mf*
 ó - - - - - ket Sem - mi mes - - - - ter - ség - re, hej!

A. *mf*
 ó - - - - - ket Sem - mi mes - - - - ter - ség - re, hej!

T. *in rilievo*
 vel - - - te ó - ket, Nem ne - vel - te ó - ket Sem - mi mes - ter - ség - re,

B.
 ó - ket sem - - mi mes - - - - - ter - - - - -

Coro 2.

S. *f*
 Nem ne -

A. *mf* *f*
 Sem - mi mes - ter - ség - re. Nem ne -

T. *f*
 Hej, Nem ne - vel - te ó - ket Sem - mi mes - ter - ség - re,

B. *mf*
 sem - mi mes - ter - ség - re, nem,

dim.

45

S. *f* Szán - - tás - - ra, ve - - tés - - re,

A. *f* Szán - tás - - ra, ve - tés - re,

T. *mf* Nem ne - vel - te ó - - ket, nem ne - - vel - - te Szán - - - tás - - - ra,

B. *mf* ség - re, Szán - - - tás - - - ra,

Coro 1.

S. vel - te ó - - ket Sem - mi mes - ter - ség - re, hej, nem ne - -

A. vel - te ó - - ket Sem - mi mes - ter - ség - re, hej, nem ne - -

T. *mf* Nem ne - vel - te ó - - ket, nem ne - - vel - - te Szán - - - tás - - - ra,

B. *mf* nem, nem,

Coro 2.

f

mf

f

poco a poco.....

49

Coro 1.

S. hej, Nem ne - vel - te Szán - tás - ra, ve - tés - - re.

A. hej, Nem ne - vel - te Szán - tás - ra, ve - tés - re, Csor - da - te - re - lés - -

T. ve - - tés - - re, nem, nem.

B. ve - - tés - - re, nem, nem.

Coro 2.

S. vel - te ő - ket, hej, Szán - tás - ra, ve - tés - - re.

A. vel - te ő - ket Mé - nes - te - re - lés - - re,

T. ve - - tés - - re, nem, nem.

B.

mf

poco a poco.....

p

53Più tranquillo ♩ = 132

C. 1. A. re.

S. Solo *p*
Ha - - - nem csak ne - vel - - - - - te:

A. Solo *p*
Ha - - - nem csak ne - - vel - - - - - te:

T. Solo *p*
Ha - - - nem csak ne - vel - - - - - te:

B. Solo *p*
He - gyet - völ - gyet jár - ni, Szar - vas-ra va - dász -

.....Più tranquillo ♩ = 132

59 Allegro molto ♩ = 132

C. 2. B. ni.

f

65

C. 1.2.

70 ♩ = 116
(Tutti) *f*

T. Az er - -

Coro 1.2.

75 ♩ = 116
(Tutti) *f*

A. Az er - - - dó - ket jár - ta, -

T. dó - ket jár - ta, - hej, haj, És - vad - ra va - dá - szott, hej! Az - er - dó - - ket, -

marc.

Coro 1.2.

80 ♩ = 116
(Tutti) *f*

S. Az er - - - dó - ket jár - ta, - hej, haj, És -

A. hej, haj, És - vad - ra va - dá - szott, hej! Az - er - dó - - ket, - az - er - -

T. - az - er - - - dó - - ket - jár - ta, És vad - ra - va - - dá - szott Ki - lenc

85

S. vad - ra va - dá - szott, A va - - - - dat_ va - dász - ta, va - dász - ta, Az er - -

A. - - - dó - ket_ jár - ta, A va - dat va - dász - ta, A va - dat, a va -

T. szép szál fi - ú, Ki - lenc szép szál fi - ú, ki - lenc fi - - - ú. Az

B. (Tutti) *f* Az er - - dó - - ket jár - ta, hej, haj, És_ vad - ra va - dá - szott, hej!

90

S. dó - ket jár - ta, hej, haj, A va - dat, hej, va - dász - ta, hej, haj. A

A. dat, a va - dat_ va - dász - - - ta, A va - dat va - dász - ta, hej, haj, va - dász - ta

T. er - dó - - ket, az_ er - - - dó - ket, az_ er - dó - - ket jár - ta, Az

B. Mind a, mind a ki - lenc fi - ú, Mind a ki - lenc szép szál fi - ú. Mind a

95

S. va - dat va - dász - ta, hej, haj, Az er - - dó - ket, hej! Az er - - dó - ket jár - -

A. Mind a ki - lenc szép szál fi - ú. Az er - - dó - ket, hej, az er - -

T. er - - dó - - ket, hej, az er - - dó - ket jár - - ta, de jár - ta ez a

B. - ki - lenc szép szál fi - ú az er - - dó - - ket jár - ta, az er - - dó - ket

Coro 1.2.

100

S. ta, de haj - rá, haj, de haj - rá, haj! A vad - -

A. dó - ket jár - ta, hej, haj, haj, haj, haj,

T. ki - lenc fi - - ú, haj, haj, a vad - - - -

B. jár - ta, haj, haj, haj, haj, haj - rá,

Coro 1.2.

105

S. ra va - - - dász - tak, hej, de any - nyit

A. haj - rá, haj - rá, haj - rá, haj - rá, haj, hej, de any - nyit

T. ra va - - - dász - tak, hej, de any - nyit

B. haj - rá, haj - rá, haj - rá, haj - rá, haj! hej, de any - nyit

Coro 1.2.

f *cresc.*

110

S. ba - - - ran - gol - tak, de any - nyit, *ff*

A. ba - - - ran - gol - tak, de any - nyit, *ff*

T. ba - - - ran - gol - tak, de any - nyit, *ff*

B. ba - - - ran - gol - tak, de any - nyit, *ff*

Coro 1.2.

ff

115

S. de any - nyit, de any - nyit ba - ran - gol - tak,

A. de any - nyit, de any - nyit ba - ran - gol - tak,

T. de any - nyit, de any - nyit ba - ran - gol - tak,

B. de any - nyit, de any - nyit ba - ran - gol - tak,

Coro 1.2.

120

S. hej, hej, de any - nyit ba - ran - gol - tak, any - nyit, hej, haj,

A. hej, hej, de any - nyit ba - ran - gol - tak, any - nyit, hej, haj,

T. de any - nyit ba - ran - gol - tak, de any - nyit, hej, haj,

B. de any - nyit ba - ran - gol - tak, de any - nyit, hej, haj,

Coro 1.2.

♩ = 108

126

S. *unis.* *ff*
huj, És ad - dig va - dász - tak, hej, haj, És ad - dig va - dász -

A. *ff*
huj, És ad - dig va - dász - tak, hej, haj, És ad - dig va - dász -

T. *unis.* *ff*
huj, És ad - dig va - dász - tak, hej, haj, És ad - dig va - dász -

B. *ff*
huj, És ad - dig va - dász - tak, hej, haj, És ad - dig va - dász -

S. *unis.* *ff*
huj, És ad - dig va - dász - tak, hej, haj, És ad - dig va - dász -

A. *ff*
huj, És ad - dig va - dász - tak, hej, haj, És ad - dig va - dász -

T. *unis.* *ff*
huj, És ad - dig va - dász - tak, hej, haj, És ad - dig va - dász -

B. *ff*
huj, És ad - dig va - dász - tak, hej, haj, És ad - dig va - dász -

♩ = 108

ff *sf* *ff* *sf* *ff* *sf*

ff *sf* *ff* *sf* *ff* *sf*

Coro 1.

Coro 2.

130

Coro 1.

S. tak, hej, haj, És ad - dig, he - je - haj, ad - dig, hej, haj, ad - dig,

A. tak, hej, haj, És ad - dig, he - je - haj, ad - dig, hej, haj, ad - dig, ^{uniti}

T. tak, és ad - - dig, hej, he - je - haj, ad - dig, hej, haj, ad - dig,

B. tak, he - je - haj, ad - dig, hej, haj, ad - dig,

Coro 2.

S. tak, hej, haj, És ad - dig, hej, hej, haj, ad - dig, hej, haj,

A. tak, hej, haj, És ad - dig, hej, hej, haj, ad - dig, hej, haj,

T. tak, és ad - - dig, hej, ad - dig, hej, haj, ad - dig, hej, haj,

B. tak, ad - dig, hej, haj, ad - dig, hej, haj,

f *ad lib. con 8*

The piano accompaniment at the bottom of the page consists of two staves. The right hand features a triplet of eighth notes in the first measure, followed by a triplet of quarter notes in the second measure. The left hand has a triplet of eighth notes in the first measure. A fermata is placed over the final notes of both hands, with the instruction 'ad lib. con 8' written above it.

135

S.
hej, haj, ad - dig, És ad - - dig va - - dász - - tak, va -
uniti

A.
hej, haj, ad - dig, És ad - - dig va - - dász - - tak, any -

T.
hej, haj, ad - dig, És ad - - dig va - - dász - - tak, va -
uniti

B.
hej, haj, ad - dig, És ad - - dig va - - dász - - tak, any -
uniti

S.
ad - dig, hej, haj, És ad - - dig va - - dász - - tak, va -
uniti

A.
ad - dig, hej, haj, És ad - - dig va - - dász - - tak, any -
uniti

T.
ad - dig, hej, haj, És ad - - dig va - - dász - - tak, va -
uniti

B.
ad - dig, hej, haj, És ad - - dig va - - dász - - tak, any -
uniti

ad lib. con 8

149

S. va - dász - tak, de ad - dig, ad - dig, de any - nyit, any - nyit, ad - dig, ad -

A. ad - dig, va - dász - tak, de ad - dig, ad - dig, de ad - dig, ad - dig ba - ran -

T. va - dász - tak, de ad - dig, ad - dig, de any - nyit, any - nyit, ad - dig, ad -

B. ad - dig, va - dász - tak, de ad - dig, ad - dig, De ad - dig, ad - dig ba - ran -

Coro 1.2.

154

S. dig, A - - - míg,

A. gol - tak, A - - - míg,

T. dig, hej, A - - - míg,

B. gol - tak, A - - - míg,

accelerando.....

ff

accelerando.....

Coro 1.2.

159

Coro 1.2.

S. a - mág, a - mág, a - mág, mág, mág nem

A. a - mág, a - mág, a - mág, mág, mág nem

T. a - mág, a - mág, a - mág, mág, mág nem

B. a - mág, a - mág, a - mág, mág, mág nem

164 Moderato ♩ = 108

Coro 1.2.

S. Szép híd - ra ta - lál - tak, Cso - da - - szar - vas -

A. Szép híd - ra ta - lál - tak, Cso - da - - szar - vas -

T. ej, de

B. Szép híd - ra ta - lál - tak, Cso - da - - szar - vas -

Moderato ♩ = 108

8va.

167

Coro 1.2.

S. nyom - - - ra. Ad - - dig - - - nyo - moz - - gat - - - tak,

A. nyom - - - ra. Ad - - dig - - - nyo - moz - - gat - - - tak,

T. haj, de Ad - - - - dig nyo - - -

B. nyom - - - ra. Ad - - dig - - - nyo - - - moz - gat - - -

ff *ff* *p* *ff* *p*

8

con 8 ad lib.

Un poco più lento $\text{♩} = 100$

170

Coro 1.2.

S. U - tat - - - té - vesz - - tet - - -

A. U - tat - - - té - vesz - - tet - - - tek,

T. - - moz - gat - - tak, U - - - - - tat

B. - - tak, U - tat té - vesz - - tet - - - tek,

pp *pp* *pp* *pp*

3

Un poco più lento $\text{♩} = 100$

pp quasi trem.

pp

173

Coro 1.2.

S. tek,

- - - - - tek, hej!

A. u - - - - - tat, hej!

T. té - - - - - vesz - tet - - - - - tek.

- - - - - tek, hej!

B. u - - - - - tat, hej!

Ancora più lento $\text{♩} = 84$

176

Coro 1.2.

S. Er - dó sú - rú - jé - ben szar - va - sok - ká let - tek.

Er - dó... Er - dó sú - rú - jé - ben... Er - dó sú - rú - jé - ben szar - va - sok - ká let - tek.

A. Er - dó sú - rú - jé - ben szar - va - sok - ká let - tek.

T. Er - dó sú - rú - jé - ben szar - va - sok - ká let - tek.

B. Er - dó... Er - dó sú - rú - jé - ben... Er - dó sú - rú - jé - ben szar - va - sok - ká let - tek.

(trem.) (non trem.)

Ancora più lento $\text{♩} = 84$

Più mosso ♩ = 144-150

180

Coro 1.

S. *p*
Kar - - csú szar - va - - sok - - ká vál - tak, szar - - - - va - sok - - - ká Az

A. *p*
Kar - - csú szar - va - - sok - - ká vál - tak,

T. *p*
Kar - - csú szar - va - - sok - - ká vál - tak, Szar - - - - va - sok - ká,

B. *p*
Kar - - csú szar - va - - sok - - ká

Coro 2.

S. *p*
Kar - - csú szar - va - - sok - - ká vál - tak, Szar - - - - va - sok - - - ká Az

A. *p*
Kar - - csú szar - va - - sok - - ká vál - tak,

T. *p*
Kar - - csú szar - va - - sok - - ká vál - tak, szar - - - - va - sok - ká

B. *p*
Kar - - csú szar - va - - sok - - ká

Più mosso ♩ = 144-150

p

184

Coro I.

S. er - dő sú - rú - - jé - - - - - ben.

A. szar - - va - - sok - ká vál - tak az er - dő - - - ben. *pp*

T. Kar - csú szar - va - - sok - ká vál - tak az er - dő - - - ben. *pp*

B. vál - tak, szar - va - sok - - - ká vál - tak.

Coro 2.

S. er - dő sú - rú - - jé - - - - - ben.

A. Kar - csú szar - va - - sok - ká vál - tak az er - dő - - - ben. *pp*

T. hej, szar - va - - sok - - - - ká vál - - - tak. *pp*

B. vál - tak, szar - va - sok - ká vál - tak az er - dő - - - ben. *pp*

pp

8^{va}

190

sempre legato

194

calando

II.

Andante $\text{♩} = 66$

pp

con 8 ad lib.

4

9 $\text{♩} = 69$

T. *p*

Hej, de Az_ ó é - des_ ap - juk_ Vá - rás - sal nem gyóz - te, Fog - ta

B. *p*

Hej, de Az_ ó é - des_ ap - - juk_ Vá - rás - - sal nem gyóz - te, Fog - ta_ a pus - ká - -

$\text{♩} = 69$

p legato

13

Coro I.

T. a pus - ká - - - - - ját, El - in - dult_ ke - res - ni, Ki - lenc szép _____ szál

B. - - - - - ját, a pus - - ká - - - - - ját, El - in - dult_ ke - res - ni, hej, ki - lenc szép szál

17 $\text{♩} = 72$

Coro I.

S. Híd - nál cso - da - szar - vas - nyom - ra.

A. *p* Re - á - ta - lát_ egy_ szép híd - -ra,

T. fi - át. _____ Ott a híd - nál, a_ szép híd - nál, hej!

B. fi - - - - - át, hej! _____ Ki - lenc cso - da - szar - vas -

$\text{♩} = 72$

21

p

S. Szar - vas - nyom u - tán el - in - dult, hús for - rás hoz

p

A. Szar - vas - nyom u - tán el - in - dult. El is ju - tott, hej haj, hús for -

p

T. El is ju - tott hús for - rás - hoz,

B. nyom - ra, de cso - da - szar - vas - nyom - ra.

p

S. Szar - vas - nyom u - tán el - in - dult, El is ju - tott hús for -

p

A. Szar - vas - nyom u - tán el - in - dult, El is ju - tott hús for - rás - hoz.

p

T. El is ju - tott hús for - rás -

B. hej, haj, de cso - da - szar - vas - nyom - ra.

Piano accompaniment for the vocal parts, showing the left and right hands with notes and rests.

Poco a poco più agitato.....

25

S. ju - tott, hej!

A. rás - hoz, hús for - rás - nál szar - va - sok - hoz. *f* Fél - térd - re e - resz - ke - dett, Fél - térd -

T. *mf* hús for - rás - nál szar - va - sok - hoz.

B. *mf* szar - va - sok - hoz, hej, *f* hej! Fél - térd - re e - resz - ke - dett,

S. rás - hoz. *f* Hej, -

A. *mf* szar - va - sok - hoz, hej! Fél - térd - re e - resz - ke - dett, -

T. *mf* hoz szar - va - sok - hoz, hej!

B. *mf* Hús for - rás - nál szar - va - sok - hoz, hej! Fél - térd - re e - resz -

Poco a poco più agitato.....

cresc. *mf*

29

Coro 1.

S. Hej, egy-re rá is cél-zott, hej! Hej, egy-re

A. re e-resz - ke - dett, Egy-re rá is cél-zott, hej! Hej, egy-re

T. Hej, egy-re rá is cél-zott, hej! Hej,

B. Ke - dett Egy - re rá is cél-zott, hej! Hej,

Coro 2.

S. egy-re rá is cél-zott, hej! Hej, egy-re rá is cél-zott, hej,

A. Egy-re rá is cél-zott, hej! Egy-re rá is cél-zott, hej,

T. Hej, egy-re rá is cél-zott, hej! Hej, egy-re rá is cél-zott,

B. ke - dett. Rá is cél-zott egy - re, rá is

Piano

The piano accompaniment for the second system consists of a right hand with chords and a left hand with a rhythmic accompaniment of eighth notes. The right hand starts with a series of chords in the right hand, and the left hand has a steady eighth-note accompaniment. The music is in 3/4 time and ends with a double bar line.

Molto vivo ♩ = 160

34

Coro 1.

S. rá is cél - zott, hej, egy - re rá is cél - zott, hej, egy - re rá is cél - zott, hej, egy - re rá is cél - zott. *ff*

A. rá is cél - zott, hej, egy - re rá is cél - zott, hej, egy - re rá is cél - zott, hej, egy - re rá is cél - zott. *ff*

T. egy - re rá is cél - zott, hej, egy - re rá is cél - zott, hej, egy - re rá is cél - zott, hej, rá is cél - zott. *ff*

B. egy - re rá is cél - zott, hej, egy - re rá is cél - zott, hej, egy - re rá is cél - zott, hej, rá is cél - zott. *ff*

Coro 2.

S. *cresc.* hej, egy - re rá is cél - zott, hej, egy - re rá is cél - zott, hej, egy - re rá is cél - zott, rá - cél - zott. *ff*

A. *cresc.* hej, egy - re rá is cél - zott, hej, egy - re rá is cél - zott, hej, egy - re rá is cél - zott, rá - cél - zott. *ff*

T. *cresc.* hej, haj, egy - re rá is cél - zott, hej, egy - re rá is cél - zott, hej, egy - re rá is cél - zott, hej! *ff*

B. *cresc.* cél - zott, egy - re rá is cél - zott, hej, egy - re rá is cél - zott, hej, egy - re rá is cél - zott, hej! *ff*

Molto vivo ♩ = 160

cresc. *ff*

Animato $\text{♩} = 132$

Coro 1.2.

S. *unis.* *poco rit.*.....
 Jaj! De a leg - na - gyob - bik szar - vas, jaj! a leg - ked - ve - sebb fi - ú, jaj! Szó - val im - így fel - fe - le - le:

A. *unis.*
 Jaj! De a leg - na - gyob - bik szar - vas, jaj! a leg - ked - ve - sebb fi - ú, jaj! Szó - val im - így fel - fe - le - le:

T. *unis.*
 Jaj! De a leg - na - gyob - bik szar - vas, jaj! a leg - ked - ve - sebb fi - ú, jaj! Szó - val im - így fel - fe - le - le:

B. *unis.*
 Jaj! De a leg - na - gyob - bik szar - vas, jaj! a leg - ked - ve - sebb fi - ú, jaj! Szó - val im - így fel - fe - le - le:

Animato $\text{♩} = 132$

sempre ff *poco rit.*.....

..... Agitato, poco rubato $\text{♩} = 150$

T. S. *Tenor-Solo* *p*
 Ked - - ves - é - des - a - pánk, Ránk te - so - se

..... Agitato, poco rubato $\text{♩} = 150$

f *p*

T. S. *3*
 cé - - lozz! Mert té - ged mi - tú - - zünk A - szar - - vunk he - gyé - re És

f *p*

T. S. Meno mosso (subito) ♩ = 126

75

É - les kó - szik - lá - hoz, Íz - zé por - rá zú -

Meno mosso (subito) ♩ = 126

8va
espr.

mf

T. S.

82

- zódsz, Ked - ves é - des a - - - - - pánk,

(8)

8va
espr.

T. S. Ancora meno mosso ♩ = 112

89

Íz - zé por - rá zú - - - - - - - - - zódsz!

Ancora meno mosso ♩ = 112

8va
espr.

p

96 **Animato** ♩ = 132

f

S. Az ő é - des ap - jok hoz - zá - jok így szó - - lott, És hív - va hív - - ta,

A. Az ő é - des ap - jok hoz - zá - jok így szó - - lott, És hív - va hív - - ta,

T. Az ő é - des ap - jok hoz - zá - jok így szó - - lott, És hív - va

B. Az ő é - des ap - jok hoz - zá - jok így szó - - lott, És hív - va

f

Animato ♩ = 132

Ptti. *ff*

101 **poco allarg.** **Agitato** ♩ = 76-80

Bar. S. **Bariton-Solo**

É - des sze - ret - te - im, Ked - ves gyer - me - ke - im,

S. és ő - ket hí - vó szó - val hív - - ta:

A. és ő - ket hí - vó szó - val hív - - ta:

T. hív - - ta Ő - ket hí - vó szó - val hív - ta:

B. hív - - ta Ő - ket hí - vó szó - val hív - ta:

poco allarg. **Agitato** ♩ = 76-80

sf, *p*

105 **poco ritard.....**
 quasi trillo 3 3

Bar. S. Gyer - tek, gyer - tek ha - za, Gyer - tek vé - lem ha - za, Jó a - nyá - - - - tok

poco ritard.....

108 **a tempo**

Bar. S. vár már!

A. **f**
 Men - je - tek ti vé - - le,

T. I. **mf**
 Men - je - tek ti vé - - - - le, Men - je - tek ti

T. II. **mf**
 Men - je - tek ti vé - - - - le, Men - je - tek ti vé - - - - -

B. I. **mf**
 Men - je - tek ti vé - - - - -

a tempo
 espr. **mf** *cresc.* **f**

poco rallent.....

Bar. S.

Coro 1.2.

A.

T. I

T. II

B. I

B. II

Men - je - tek vé - le, Men - je - tek vé - - - - - le!

vé - - - - le, Men - je - tek vé - - - - - le!

- - - - - le, Men - je - tek vé - - - - - le!

- - - - - le, Men - je - tek vé - - - - - le!

Men - je - tek vé - - - - - le!

Men - je - tek vé - - - - - le!

poco rallent.....

Mosso ♩ = 186

Bar. S.

115

p *espr.*

Jöj - je - tek ti vé - lem A jó a - nyá - tok - hoz, A ti jó - - a - nyá - tok Vár - va vár ma - gá - -

Mosso ♩ = 186

poco rit.....Meno mosso ♩ = 138

Bar. S.

124

p *dolce*

hoz. A fák - lyák már ég - nek, Az -

poco rit.....Meno mosso ♩ = 138

132

Bar. S.

asz - tal is ké - szen, A ser - le - gek tölt - ve. Az asz - ta - lon ser - leg,

p

p espr.

140

Bar. S.

A - nyá - tok ke - se - reg, Ser - leg te - li bor - ral, Jó a - nyá - tok gond -

pp

pp

espr.

pp

pp

147

Bar. S.

dal. A fák - lyák már ég - nek, Az asz - tal is

Tranquillo $\text{♩} = 116$ *più p*

Tranquillo $\text{♩} = 116$ *sf*

sf sub. *mf* *p* *pp*

156

Bar. S.

ké - - szen, A ser - le - gek tölt - ve...

Ancora più tranquillo *Animato* $\text{♩} = 132$

Ancora più tranquillo *Animato* $\text{♩} = 132$

p *pp* *f* *ff*

163 *f* *poco allarg.*.....

S. A leg - na - gyobb szar - vas, leg - ked - ve - seb - bik fi - ú Szó - val fel - fe - le - vén Hoz - zá im - így szó - la:

A. A leg - na - gyobb szar - vas, leg - ked - ve - seb - bik fi - ú Szó - val fel - fe - lel - vén Hoz - zá im - így szó - la:

T. *f* *3/4* *4/4* *3/4* *3/4*
A leg - na - gyobb szar - vas im - így szó - la, Szó - val im - így szó - la:

B. *f* *3/4* *4/4* *3/4* *3/4*
A leg - na - gyobb szar - vas im - így szó - la, Szó - val im - így szó - la:

ff *8va* *sff* *sff* *poco allarg.*..... *gliss.* *sf*

167 *f* *espr.* *Agitato, poco rubato* $\text{♩} = 120-126$ *poco rit.*

T. S. Ked - ves é - des a - pánk, Ked - ves é - des a - pánk,

f *mf* *8va* *poco rit.*

174 *mf* *a tempo* *poco a poco più tranquillo*

T. S. Te csak, Te csak e - redj ha - za, Csak te e - redj

a tempo *p* *poco a poco più tranquillo*

181 *poco ritard.*..... $\text{♩} = 88$ *pp*

T. S. ha - za A mi é - des jó a - nyánk - hoz. De mi nem me - gyünk!

poco ritard...... $\text{♩} = 88$ *più p* *pp*

a tempo $\text{♩} = 53$
 Bariton-Solo
mf *espr.*

$\text{♩} = 88 (\text{♩} = \text{♩})$

pochissimo rit.

188

Bar. S. Mért? Mért? Mért nem jön - - - nek,

The Baritone Solo part begins at measure 188. It features a melodic line with a half note followed by a quarter note, then a half note, and finally a quarter note. The lyrics are "Mért? Mért? Mért nem jön - - - nek," with the first two "Mért?" words having long horizontal lines underneath them, indicating a sustained or breath-held note.

S. *pp* De ók nem men - nek, nem, jaj, nem, jaj, nem.

The Soprano part starts with a whole rest for two measures, then enters with a melody. The lyrics are "De ók nem men - nek, nem, jaj, nem, jaj, nem." The melody consists of quarter notes and eighth notes.

A. *pp* De ók nem men - nek, nem, nem, jaj, nem, jaj, nem.

The Alto part starts with a whole rest for two measures, then enters with a melody. The lyrics are "De ók nem men - nek, nem, nem, jaj, nem, jaj, nem." The melody consists of quarter notes and eighth notes.

T. *pp* De ók nem men - nek, nem, ók nem men - nek, nem, jaj, nem, jaj, nem.

The Tenor part starts with a melody. The lyrics are "De ók nem men - nek, nem, ók nem men - nek, nem, jaj, nem, jaj, nem." The melody consists of quarter notes and eighth notes.

B. *pp* De ók nem men - nek, nem, nem, jaj, nem, jaj, nem.

The Bass part starts with a whole rest for two measures, then enters with a melody. The lyrics are "De ók nem men - nek, nem, nem, jaj, nem, jaj, nem." The melody consists of quarter notes and eighth notes.

S. *pp* De ók nem men - nek, nem, jaj, nem, jaj, nem.

The Soprano part starts with a whole rest for two measures, then enters with a melody. The lyrics are "De ók nem men - nek, nem, jaj, nem, jaj, nem." The melody consists of quarter notes and eighth notes.

A. *pp* De ók nem men - nek, nem, ók nem men - nek, nem, jaj, nem, jaj, nem.

The Alto part starts with a melody. The lyrics are "De ók nem men - nek, nem, ók nem men - nek, nem, jaj, nem, jaj, nem." The melody consists of quarter notes and eighth notes.

T. *pp* De ók nem men - nek, nem, ók nem men - nek, nem, jaj, nem, jaj, nem.

The Tenor part starts with a melody. The lyrics are "De ók nem men - nek, nem, ók nem men - nek, nem, jaj, nem, jaj, nem." The melody consists of quarter notes and eighth notes.

B. *pp* De ók nem men - nek, nem, jaj, nem, jaj, nem.

The Bass part starts with a whole rest for two measures, then enters with a melody. The lyrics are "De ók nem men - nek, nem, jaj, nem, jaj, nem." The melody consists of quarter notes and eighth notes.

a tempo $\text{♩} = 53$

$\text{♩} = 88 (\text{♩} = \text{♩})$

pochissimo rit.

p

The piano accompaniment part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The right hand melody starts with a whole rest for two measures, then enters with a melody. The left hand bass line consists of sustained notes. The lyrics are "De ók nem men - nek, nem, jaj, nem, jaj, nem." The piano part is marked *p* (piano).

Un poco rubato (sempre agitato) ♩ = 100

193 **Tenor-Solo** *pp* **ritenuto** ♩ = 67 **a tempo** ♩ = 100

T. S. De mi nem me-gyünk, Mert a mi szar - vunk Aj - tón be nem tér - - het, Csak be - tér az

Bariton-Solo *pp*

Bar. S. mért? Ó mért nem jöt - - tők,

Un poco rubato (sempre agitato) ♩ = 100 **ritenuto** ♩ = 67 **a tempo** ♩ = 100

pp

197 **pochissimo rit.** **a tempo** ♩ = 100 *mp*

T. S. völ - - gyek - be. A mi kar - csú tes - tünk

Bar. S. mért? Ó mért nem, ó

pochissimo rit. **a tempo** ♩ = 100

p *espr.*

201

T. S. Gu - nyá - ban nem jár - hat, Csak jár - hat az lom - - bok közt;

Bar. S. mért nem jöt - - - tők, mért nem?

mf

Più tranquillo ♩ = 192

204

T. S. *mf*
Kar - csú lá - bunk nem lép Tűz - hely ha - mu - já - ba, Csak pu - ha a - var - -

Bar. S. *mf*
Ó mért, ó mért nem?

Più tranquillo ♩ = 192

sf *p* *mf*

208 Tenor-Solo

T. S. *pp* *Molto tranquillo* ♩ = 80
ba; A mi szá - junk töb - bé Nem i - szik po - hár - ból,

Molto tranquillo ♩ = 80

cresc. *ff* *pp*

Red.

212

T. S. *p cresc.* *f* *poco rit.*
Csak hú - vös for - - - - - rás - -

mf *p cresc.* *f* *poco rit.*

(tremolo)

III.

Moderato ♩ = 132

T. S. *p*
ból.

S. *p*
Volt né - ki, volt né - ki

A. *p*
Volt né - ki, volt né - ki

T. *p*
Volt egy ö - reg a - pó, Volt né - ki, volt né - ki Szép szál

B. *p*
Volt egy ö - reg a - pó, Volt né - ki, volt né - ki, Volt,

S. *p*
Volt né - ki, volt né - ki

A. *p*
Volt né - ki, volt né - ki

T. *p*
Volt egy ö - reg a - pó, Volt né - ki, volt né - ki, volt.

B. *p*
Volt egy ö - reg a - pó, Volt né - ki, volt né - ki, Volt,

Moderato ♩ = 132
p

9 $\text{♩} = 120$ *mf*

S. Ki - lenc szép szál fi - a volt. Nem ne -

A. Ki - lenc szép szál fi - a volt. *mf* Nem ne - - vel - - te

T. fi - a ki - lenc volt. *mf* Nem ne - - vel - - te ó - ket,

B. volt.

Coro 1.

S. Ki - lenc szép szál fi - a volt.

A. Ki - lenc szép szál fi - a volt.

T. *mf* Nem ne - - vel - - te ó - ket Sem - - mi

B. *mf* volt. Nem ne - - vel - - te ó - ket, nem.

Coro 2.

$\text{♩} = 120$ *f*

16 *f*

S. vel - - te ó - ket, nem,

A. *f* ó - ket Sem - mi mes - - ter - ség - - - re, Csak er - dó - ket

T. *f* nem, Sem - mi mes - - ter - ség - re, nem, nem, Csak

B. *f* Sem - mi mes - - ter - -

S. *f* Sem - mi mes - - ter - ség - re

A. *f* Csak er - dó - ket

T. *f* mes - ter - - ség - re, Sem mi mes - - ter - ség - re, Csak

B. *f* Sem - mi mes - - ter - ség - re, nem, nem.

f

22

f *p*

S. Csak va - dat__ va - dász - ni. És ad - - dig, ad - dig

A. jár - ni. És, és va - dat__ va - dász - - tak s Ad - dig

T. er - dó - ket__ jár - ni. És, és ad - - dig, ad - dig

B. ség - re. Csak er - dó - ket__ jár - ni. Hej, de ad - - dig, ad - dig

Coro 1.

S. nem, Csak va - dat__ va - dász - ni, hej, haj! És

A. jár - ni. És, és va - dat__ va - dász - tak,

T. er - dó - ket__ jár - ni. És, és ad - - dig, ad - dig

B. Csak er - dó - ket__ jár - ni.

Coro 2.

dim. *p*

35 **Poco agitato** ♩ = 116-120

C. 1. T. *p* A kar - csú tes - tük

Coro 2. T. *p* És az ó szar - vuk Aj - tón be nem tér - het, Csak be - tér az völ - gyek - be; És az ó

B. *p* És az ó szar - vuk Aj - tón be nem tér - het, Csak be - tér az völ - gyek - be; És az ó

Poco agitato ♩ = 116-120

p

mp

quasi gliss. 5 5 5 8ba 5

43

C. 1.2. A. *mp* A lá - buk nem lép Tűz - hely ha - mu -

C. 1. T. *mp* Gú - nyá - ban nem jár - - hat, Csak jár - hat az lom - bok közt; A tes - tük töb - - bé

Coro 2. T. *mp* szar - - vuk Aj - tón be nem tér - - het, Csak be - tér az völ - gyek - - be; És az ó szar - -

B. *mp* szar - - vuk Aj - tón be nem tér - - het, Csak be - tér az völ - gyek - - be; És az ó szar - -

mf

5 5 5 5

50 *mf*

Coro 1.2. S. A szá - juk töb - - bé Nem i - szik po - hár - - ból, Csak hú - vös

A. já - - ba, Csak a pu - ha a - var - - - ba; A lá - buk nem lép Tűz - hely ha - mu - já - -

C. 1. T. Nem jár - hat gu - nyá - - ba, Csak jár - hat az lom - bok közt. csak jár - hat lom - - bok

Coro 2. T. - vuk, a szar - vuk töb - - - bé, a szar - vuk töb - - bé Aj - tón be nem tér - - het, Csak be -

B. - vuk, a szar - vuk töb - - - bé, a szar - vuk töb - - bé Aj - tón be nem tér - - het, Csak be -

f

8ba.

poco . . . a . . . poco . . . ritardando . . . al . . . = 69

57 *dim.*

Coro 1.2. S. tisz - ta, csak tisz - ta for - - - - - rás - - - - - ból.

A. - ba Csak, csak pu - ha a - - - - - var - - - - - ba.

C. 1. T. közt, csak jár - hat lom - bok közt, Csak jár - hat lom - - - - - bok közt.

Coro 2. T. tér az völ - - gyek - be. Csak jár - hat lom - - - - - bok közt.

B. tér az völ - gyek - - - - be. Csak, csak be - tér völ - - - - - gyek - - - - be.

poco . . . a . . . poco . . . ritardando . . . al . . . = 69

dim.

(8)

ff

(trem.)

65 **Molto tranquillo** ♩ = 120

Tenor-Solo

T. S.  Csak hú - vös

Coro 1.

S. *pp* Az ó szá - juk töb - bé Nem i - szik po - há - r - ból, Csak tisz - ta for - - -

A. *pp* Az ó szá - juk töb - bé Nem i - szik po - há - r - ból, Csak tisz - ta for - - -

T. *pp* Az ó tes - tük töb - bé, hej... Csak jár - hat az

B. *pp* Az ó tes - tük töb - bé, hej... Hej, Csak jár - - hat az

Coro 2.


S. *pp* Az ó szá - juk töb - bé Nem i - szik po - há - r - ból, Csak tisz - ta for - - -

A. *pp* Az ó lá - buk nem lép Tűz - hely ha - mu - já - ba,

T. *pp* Gu - nyá - - ban nem jár - hat, Csak jár - - hat az

B. *pp* Hej! Gu - nyá - - ban nem jár - hat, Csak jár - - hat az

Molto tranquillo ♩ = 120

p 

rallentando al ♩ = 84

Ancora più lento ♩ = 92

73 *f* *espr.*

rubato

3

T. S. for - - - - - rás - - - - - ból.

Coro I.

S. rás - ból csak. Csak tisz - - - ta for - -

A. rás - ból csak. Csak tisz - ta for - - - rás -

T. lom - bok közt.

B. lom - bok közt.

Coro 2.

S. rás - ból csak. Csak tisz - - ta for - rás -

A. Csak for - - rás - - ból.

T. lom - bok közt.

B. lom - bok közt.

rallentando al ♩ = 84

Ancora più lento ♩ = 92

più p

p

calando.....

T. S.

S.

- rás - ból. Csak for - - rás - - ból.

A.

ból. Csak for - - rás - - ból.

T.

Hú - - vös tisz - - ta for - - rás - - ból.

B.

Hú - - vös tisz - - ta for - - rás - - ból.

S.

ból. Csak for - - rás - - ból.

A.

Csak for - - rás - - ból.

T.

Csak for - - rás - ból, csak for - - rás - - ból.

B.

calando.....