

Suite from the Opera DER ROSENKAVALIER

1st Trumpet in C

RICHARD STRAUSS, Op. 59

Con moto agitato 6 **(1)** *Agitato* 7 *accel.* 1 *1st Vla.* *a tempo* **(2)** 6 **(3)** 4 **(4)** 4 *sempre*

accel. *ff* **(5)** *a tempo* 4 **(6)** 6 *accel.* **(7)** 3

slargando molto 2 *rit.* *Ob.* *Molto più tranquillo* **(8)** 6 **(9)** 8 **(10)** 4 **(11)** *1st Vla.* *Tranquillo* *Un poco più mosso*

5 *1st Vla.* *rit.* **(12)** (*d = 84*) *f* *mf* *p*

(13) 2 *sempre più mosso* **(14)** 1 *mf*

(15) 1 *1 poco accel.*

Srd Tpt. *mf* *f* *fp molto cresc. - ff* *riten.* **(16)** 3

Un poco lento *fff* *dim.* *pp* *dim.* **(17)** 7 **(18)** *Un poco allargando* 8

(19) *Solo* *ppp* 3 **(20)** 4 8 *Più scioltamente* 1 4

1st Trumpet in C

21 4 22 2 1 Tempo I. 2

1st Hn. 3 pp

Musical staff 21-23. Measure 21 starts with a 4-measure rest. Measure 22 contains a triplet of eighth notes. Measure 23 begins with a first-measure rest, followed by a half note. Dynamics include *pp*.

24 3 25 5

mf 3 *dim.* 3 *p*

Musical staff 24-25. Measure 24 contains a triplet of eighth notes. Measure 25 contains a triplet of eighth notes. Dynamics include *mf*, *dim.*, and *p*.

26 Allegro molto 27

ff *p* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *f sfz*

Musical staff 26-27. Measure 26 starts with a first-measure rest, followed by a half note. Measure 27 contains a half note. Dynamics include *ff*, *p*, and *sfz*.

28 4 1 marc.

sfz *pp* *cresc.* *f* *p*

Musical staff 28-29. Measure 28 contains a 4-measure rest. Measure 29 contains a half note. Dynamics include *sfz*, *pp*, *cresc.*, *f*, and *p*. The marking *marc.* is present.

29 2 30 Mezzo tempo Tempo di Valse, assai comodo

ffp *cresc.* *p* *cresc.* *ff*

Musical staff 29-30. Measure 29 contains a 2-measure rest. Measure 30 contains a half note. Dynamics include *ffp*, *cresc.*, *p*, and *ff*. The tempo marking is *Mezzo tempo*.

31 8 32 12 33 6 34 Più animato Mosso assai 35

Solo Vln.

Musical staff 31-35. Measure 31 contains an 8-measure rest. Measure 32 contains a 12-measure rest. Measure 33 contains a 6-measure rest. Measure 34 contains a 2-measure rest. Measure 35 contains a half note. The marking *Solo Vln.* is present.

36 12 37 8 38 12 39 13 40 7 41 3 poco rit a tempo mosso 1st Vln.

poco rit *a tempo mosso*

Musical staff 36-41. Measure 36 contains a 12-measure rest. Measure 37 contains an 8-measure rest. Measure 38 contains a 12-measure rest. Measure 39 contains a 13-measure rest. Measure 40 contains a 7-measure rest. Measure 41 contains a 3-measure rest. The tempo marking is *a tempo mosso*.

40 7 41 1

mf *dim.*

Musical staff 40-41. Measure 40 contains a 7-measure rest. Measure 41 contains a 1-measure rest. Dynamics include *mf* and *dim.*

42 Un poco più tranquillo Un poco slargando a tempo animato 1st Vln.

poco calando *poco* *animato*

Musical staff 42-43. Measure 42 contains a 2-measure rest. Measure 43 contains a 3-measure rest. Dynamics include *pp*, *poco calando*, *poco*, and *animato*.

43 9 rit a tempo 44 1 2 3 4 5

1st Hn. *p*

Musical staff 43-44. Measure 43 contains a 9-measure rest. Measure 44 contains a 1-measure rest. Dynamics include *p*.

1st Trumpet in C

45 *mf* *p* *pp*

46 *cresc.* *mf* *Animato* 8 *sempre più tranquillo* 47 3

48 *rit* *a tempo* *Poco allargando* 1st Vln. *b* 8 49 *sempre più lento* *pp espr.*

50 *sfs* *Moderato e molto sostenuto* 9 8 51

52 8 53 14 54 10 *poco accel.* 2nd Vln. *b*

55 *Tempo primo* 1 2 3 4 5 6 7 *p* *cresc.* *p* *cresc.* 56

57 *mf* *cresc.* *f*

58 *Allargando* 1 *espr.* *ff* *f* *mf*

59 1 *f* *dim.* *pp* *p* *dim.* *pp*

60 2 2 *rit* *a tempo* 1 *p* *dim.* *pp* 61 *Andante tranquillo* 1 *S con sord.*

1st Trumpet in C

Quick waltz

molto con moto

senza sord.

62 *pp* *f* 6 63 7

64 *ff* *dim.* *p* 11 *f* 65

66 1 4 1 *mf*

ff 1 1 1 2

67 2 *f* *dim.* *p* 7 68 *ff* 6

69 3 *mf* *f* 70 3

6 *f* *f*

71 4 *f* 2 *Silent*

72 3 *ff* *poco allarg.* 73 *a tempo* *p*

74 *cresc.* *ff* 1 1

Suite
from the Opera

DER ROSENKAVALIER

2nd Trumpet in C

RICHARD STRAUSS, Op. 59

Con moto agitato 6 (1) Agitato 7 accel. - - a tempo 6 (2) 3 4 (4) 4 sempre accel. 1st Tpt.

(5) a tempo 5 (6) 6 accel. (7) 3 slargando molto rit

Ob. (8) Molto più tranquillo 5 (9) 8 (10) 4 (11) 7 Un poco più mosso 1st Vla. rit

(12) (♩ = 84) sempre più mosso mf p mf

(14) 1 p p

(15) 1 poco accel. mf f

(16) 3 Un poco lento 3rd Tpt. 3 mf f

fp molto cresc. - ff ff dim. pp dim.

(17) 7 (18) Un poco allarg. (19) 1st Tpt. 6 (20) 8

Più scioltamente (21) 4 (22) 3 Obs. Tempo I. (23) 3 pp

(24) 6 (25) 5 (26) Allegro molto ff p sfz sfz sfz sfz

2nd Trumpet in C

27 *sf sf sf sf* 4 28 1 *pp cresc f p marc.*

29 2 *pp cresc p cresc f* 30 *Mezzo tempo Tempo di Valse, assai comodo*

31 8 32 12 33 6 34 *animato Mosso assai* 35 *Solo Vla.*

36 12 37 8 38 12 39 13 *poco rit. a tempo mosso* 1st Vla.

40 4 41 7 42 6 *poco calando* 3 *Un poco più tranquillo* 7

43 *Un poco slargando a tempo animato* 1st Vla. 9 *rit. a tempo* 1st Vla. 2

44 1 2 8 4 6 1 *p mf*

45 *mf p pp*

46 *Animato* 8

47 *cresc. sempre più tranquillo* 3 *mf rit. a tempo* 1 7 *48 Poco allargando* 1st Vla. 8

49 *sempre più lento* 9 *50 Moderato e molto sostenuto* Solo Vla. 7 51 8 52 8 53 14 54 10

2nd Trumpet in C

poco accel. 4 **55** *Tempo primo* 9 **56** 3 1st Tpt. **57** *f*

2 **58** *Allargando* 1 2 **59** *f* *p* *mf* *p*

4 **60** 3 *rit.* *a tempo* **61** 1 *Andante tranquillo* 8 *pp* *p-f* *p* *dim.* *pp*

62 *con sord.* *pp* *senza sord.* *Quick waltz* *molto con moto* 7 **63** 2 *f* *f* *p*

64 4 5 *f* *f*

65 *f* *f*

3 **66** 1 1 1 *f* *ff*

1 2 **67** 14 **68** 1 *ff* *f* *mf*

2 3 4 5 **69** 6 *f*

1 **70** 7 4 *ff* *f* *f* *f*

71 4 2 *f* *Silent*

72 3 *poco allarg.* **73** *a tempo* *ff* *p*

74 1 1 *cresc.* *ff*

Suite
from the Opera

DER ROSENKAVALIER

3rd Trumpet in C

RICHARD STRAUSS, Op. 59

Con moto agitato ① Agitato accel. - - 1 a tempo 6 ③ 4 ④ *sempre accel.*

⑤ *a tempo* ⑥ 6 *accel.* ⑦ 3 *slargando molto rit.* Ob. *Molto più tranquillo*

5 ⑨ 8 ⑩ 4 ⑪ *Un poco più rit.* ⑫ (*d = 84*) 1st & 2nd Tpts.

⑬ 3 ⑭ *sempre più mosso* ⑮ *poco accel.* 1st Vla. *f*

mf *f* *fp molto cresc. ff* *riten.*

Un poco lento ⑰ 7 ⑱ *Un poco allarg.* ⑲ 2

fff *dim.* *pp* *dim.* Tempo 1.

6 ⑳ 8 *Più scioltamente* ㉑ 4 ㉒ 4 1st Vla. ㉓

2 ㉔ 6 ㉕ 5 ㉖ *Allegro molto* *ff* *p* *sfz* *sfz*

㉗ 4 ㉘ 1 *pp* *cresc. f*

sfz *sfz* *sfz* *sfz* *f* *sfz* *sfz*

marc. ㉙ 2 ㉚ *Mezzo tempo* 3

p *ffp* *cresc.* *p* *cresc.* *ff*

3rd Trumpet in C

Tempo di Valse,
assai comodo

Più

animato

Mosso assai

8 (31) 8 (32) 12 (33) 6 (34) 2

(35) Solo Vln. 12 (36) 8 (37) 12 (38) 13 (39) 3

poco rit a tempo mosso 1st Vln. 4 (40) 7

(41) 6 poco calando (42) Un poco più tranquillo 7 Un poco slargando a tempo animato 3 1st Vln.

(43) 9 rit a tempo 1 (44) 1 2 8 4

5 1 mf

(45) p pp

(46) Animato 8 cresc. sempre più tranquillo (47) 3 rit a tempo 7

(48) Poco allargando (49) sempre più lento ob. (50) Moderato e molto sostenuto 5

(51) 8 (52) 8 (53) 14 (54) 10 poco accel. (55) Tempo primo 9 (56) 3

1st Tpt. (57) 2 f ff

(58) Allargando 1 2 (59) 4 (60) 3 rit p-f

4 3rd Trumpet in C

Andante tranquillo

senza sord.

a tempo **61** 1 **62** con sord. 8 1

Quick waltz molto con moto **63** 7 2 1

64 3 **65** 6

66 4 1 2 3 4 5

67 12 **68**

69 1

70 7 **71** 4

72 2 3 **73** a tempo

74 1

74 1

74 1

74 1