

Arpa

à Paul Wittgenstein

CONCERTO

pour la main gauche

Maurice Ravel

Lento $\text{♩} = 44$

1 2

18 3 4 5 6 7

83 8 Vln. I rall. Più lento 9

93 10 Andante $\text{♩} = 60$ 3

Mib, Solb, Lab, Sib, Reb

107 11 12

113 13 Accelerando

mf Mi, Fab, Sol#, Lab
Si, Dob

Allegro ♩.=138

125 14

ff *gliss.* #Mib, Sol, Sib, Re#

6 9

6 9

143 16

p

149

2 2

156 17 18 19

16 8 16 8 *ff* *gliss.*

183

p *gliss.*

189 20

20

195

21 22 23

16 9

8^{va}

ff

gliss.

Fa#, Sol#, Si#, Do

16 9

223

24 25

13 14

8^{va}

p

p

gliss. La

Mi, La#, Si, Do#

13 14

254 (8)

261 (8)

26

Re#

268 (8)

274 **27** **28** **29** **30**

8 11 15 10

La#, Sib, Do, Re 8 11 15 *p* gliss. Fab, La, Si, Do#, Re# 10

320 **31** **32** **33**

6 3 10 9

6 3 *p* gliss. Mib, Fa, Solb, Do, Re 10 9

350 **34** **35** **36** **37**

11 9 8 Vln. I

383 **38**

ff m.d.

389

392

395

39

Mi, Sol

mf

40

41

Fa#, Re#

f

ff

418

41

42

8va

Do#, Re

ff

ff

Più vivo ed accel.

441

43

44

45

46

Tempo 1°

Fa, Do

468 **47** **3** **48** **5** **49** **8va** **2** **50** **Cadenza** **25** **3/4**

f *gliss.*

505 **4** **4** **4** **5** **6** **51** **3/4**

527 **52** *Tripl* **2/4**

531 **53** **Allegro** **3** **3** **ff** **8vb** **3/4**