

# Concerto

## I

C. Ph. E. Bach  
1714 - 1788

Allegro

Flauto solo

Violoncello solo

Klavier solo

I

Violini

II

Viola

Bassi

I

VI.

II

Va.

Bassi

7

I  
VI  
II  
Va.  
Bassi

*tr*  
*pp*  
*pp*  
*pp*

7 # 7 # 7 #

10

I  
VI  
II  
Va.  
Bassi

*f*  
*f*  
*f*  
*f*

*tr*  
*tr*  
*tr*  
*tr*

6 # 5 # 6 # 7 #

14

I  
VI  
II  
Va.  
Bassi

*p*  
*p*  
*p*  
*p*

*f*  
*f*  
*f*  
*f*

9 # 6 # 7 # 6 # 5 # 6 #

17

VI. I/II

Va.

Bassi

6

6

6

*tr*

20

VI. I/II

Va.

Bassi

7 6 5

6 5

6 5

Vc. Conc.

Fl. Conc.

Kl. Conc.

23

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

*Solo*

*tr*

*tr*

*tr*

VI. I/II

Va.

Bassi

*f*

*p*

*f*

*f*

*tr*

26

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

VI. I/II

Va.

Bassi

*f*

*f*

*p*

*f*

*p*

*tr*

*tr*

*tr*

29

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

VI. I/II

Va.

Bassi

6

6

92

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

VI. I/II

Va.

Bassi

6 5

6 5

6

95

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

VI. I/II

Va.

Bassi

6 4 6

p

6 5

f

38

Fl. solo *tr*

Vc. solo

Kl. solo

VI. I/II

Va.

Bassi

*p* *f* *p*

6 5 *f* *p*

6/4 3

41

Fl. solo *tr*

Vc. solo

Kl. solo *tr*

VI. I/II

Va.

Bassi

7 6 7 6 6

Fl. Conc.

43

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

I. VI.

II.

Va.

Bassi

*f*

*tr*

45

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

I. VI.

II.

Va.

Bassi

*f*

*tr*

*f*  $7^{\#}$

*p*  $7^{\#}$

47  
Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

Bassi

Fl. Conc.

49  
Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

Bassi

(Fl. Conc.)



51

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

Vi. I/II

Va.

Bassi

*tr*

*f*

*f*

*f*

*p*

*f*

*p*

$\frac{6}{5}$   $\frac{9}{4}$   $\frac{6}{3}$

54

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

Vi. I/II

Va.

Bassi

*tr*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

7 6 4#

6

$\frac{6}{4}$   $\frac{5}{\#}$

Fl. Conc.

57

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

VI. I/II

Va.

Bassi

*f* *f* *f* *f* *f* *p* 6 6 5 #

*tr* *tr* *tr*

60

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

VI. I/II

Va.

Bassi

*Tutti* *Tutti* *f* *Tutti* *f* *f* *f* *f* *f*

*tr* *tr* *tr*

*f* 6 # 6 5 6 6 6 6

63

I  
VI  
Va.  
Bassi

# 6 6 6 6 #

66

I  
VI  
Va.  
Bassi

*p* *p* *p* *tr* *tr*

6 5 4 8/3 6 5b 6 4 #

69

I  
VI  
Va.  
Bassi

*f* *f* *f* *tr* *tr*

6 7 6 #

72

VI. I/II *f*

Va.

Bassi

6

7 6 6 5

74

Fl. solo

Vc. solo

Kl. Solo

VI. I/II

Va.

Bassi

*Solo*

*Solo*

*Solo*

*f*

*f* *p*

*tr*

*tr*

*tr*

*f*

# 6 5 6 5 #

77

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

VI. I/II

Va.

Bassi

*tr*

*f*

*p*

*f*

*p*

80

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

I VI. II

Va.

Bassi

*Tutti*

*Solo*

*Tutti*

*Solo*

*Tutti*

*Solo*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

1 7 6 5

6 5

6

83

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

I.

Vi.

II.

Va.

Bassi

*p*

7 54

85

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

I.

Vi.

II.

Va.

Bassi

*f*

*p*

*f*

*p*

6 *f*

7

*f*, *Conc.*

87

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

I

VI.

II

Va.

Bassi

*f* *p*

*f* *p*

89

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

I

VI.

II

Va.

Bassi

*mf* *p*

*mf* *p*

*mf* *p*

*mf* *p*

*mf* *p*

91

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

I

VI. *mf* *p*

II *mf* *p*

Va. *mf* *p*

Bassi *mf* *p*

93

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

I

VI. *mf* *p*

II *mf* *p*

Va. *mf* *p*

Bassi *mf* *p*

Kl. Conc. *p*

Fl. Conc. *p*

4/2

6



95

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

Bassi

Fl. Conc.

6

6

6

5h

97

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

Vi. I/II

Va.

Bassi

Fl. Conc.

6

7

6

*f*

*f*

*p*

7h

Music Library  
Bob Jones University  
Greenville, SC

This page of music contains measures 100 through 106. The score is arranged in four systems, each with multiple staves. The first system (measures 100-101) features Flute Solo, Violin Solo, Keyboard Solo, Violin I and II, Viola, and Bass. The second system (measures 102-103) features Flute Solo, Violin Solo, Keyboard Solo, Violin I/II, Viola, and Bass. The third system (measures 104-105) features Violin I/II, Viola, and Bass. The fourth system (measure 106) features Flute Conc. and Bass. Dynamic markings include  $f$ ,  $f^6_4$ , and  $p$ . A double bar line is present at the end of measure 105. Measure numbers are placed below the Bass line: 5, 6, 6, 6, 6, 6, 4, and 2. The  $f$  marking in measure 106 is accompanied by the number 5 and a fraction  $\frac{5}{3}$ .

105

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

Bassi

6 6 6 6 6 6 6 5

*tr*

*tr*

*tr*

108

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

Vi. I/II

Va.

Bassi

*pp*

*pp*

*pp*

6 6 5

no  
Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

I  
VI.

II

Va.

Bassi

6  
4

5  
3

112

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

VI. I/II

Va.

Bassi

Fl. Conc.

*tr*

*p*

*p*

*p*

*Tutti*

*Tutti*

*Tutti*

*f*

*f*

*f*

7 6 5  
# 6 5

5 4  
6 5

6 6 5  
6 5

6 6 5  
6 5

E. F. 6360

715

I  
VI  
II  
Va.  
Bassi

5 $\flat$  6 6 8 6

718

I  
VI  
II  
Va.  
Bassi

6 8 6 6 4 6 7 #

721

I  
VI  
II  
Va.  
Bassi

4 7 $\flat$

123

Solo

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

VI. I/II

Va.

Bassi

*Kl. conc.*

*p* 6

6

*f* 6

6

*p* 6 6

*tr*

126

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

VI. I/II

Va.

Bassi

*f*

*f*

*f*

*f*

*f* 6

*p* 6 6

#

*f* 6

*tr*

129

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

VI. I/II

Va.

Bassi

*tr*

*f*

*f*

*f* *tr*

*p*

*p* *tr*

*f* *tr*

*f* *tr*

*p*

*p* 6 6

*f* 6 4 6

*p*

132

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

VI. I/II

Va.

Bassi

*tr*

*f*

*f*

*f* *tr*

*p*

*f* *tr*

*f* *tr*

*f*

6

6

7 *p*

6 8 6

135

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

Vi. I/II

Va.

Bassi

*pp*

7 *pp* 6 7 6 7 6

138

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

Vi. I

Vi. II

Va.

Bassi

*mf* *p* *mf* *p*

*mf* *p* *mf* *p*

*mf* *p* *mf* *p*

7 6 *mf* 7 *p* 7 $\sharp$  *p*



141

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

I

VI.

II

Va.

Bassi

7h

7h

744

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

VI. I

Bassi

6

6

5h

*p*

*p*

147

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

I

VI.

II

Va.

Bassi

$p$

$p$

$p$  5

6

150

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

I

VI.

II

Va.

Bassi

$f$

$f$

$f$

$f$

$f$

$f$

$f$

$f$

$f$

$f$

$f$

tr

tr

tr

$f$

$f$

$f$

$f$

$f$

$f$

$f$

$f$

$f$

Fl. Conc.

153

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

VI. I/II

Va.

Bassi

*p*

6 6

156

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

VI. I/II

Va.

Bassi

*f*

*tr*

*f*

*f*

7

159

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

VI. I/II

Va.

Bassi

*tr*

*f* *p*

*p* *f* 6 *D*  $\frac{6}{5}$   $\frac{9}{4}$   $\frac{8}{3}$  7 6  $\frac{4}{2}$

162

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

VI. I/II

Va.

Bassi

*tr*

*f*

6  $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$

165

Fl. solo *tr* *Tutti*

Vc. solo *tr* *Tutti* *f*

XI. solo *tr* *Tutti* 6

VI. I/II *f*

Va. *f*

Bassi *f* 6

*f* *p* 6 *Fl. Conc.* 6

169

VI. I/II *tr* I

Va. *tr* II

Bassi *tr* 6 6 6 6

171

I *tr*

VI. II *tr*

Va. *tr*

Bassi *tr* 6 6 6 6 6 4

173

I *tr*

VI *tr* *mp*

II *tr* *pp*

Va. *pp*

Bassi

7 # 7 *pp*

176

I *tr*

VI *f* *tr*

II *f* *tr*

Va. *f*

Bassi *f*

6 6 5 6 5

179

I *p*

VI *p*

II *p*

Va. *p*

Bassi *p*

7 # 9 6 7 6 5

7 5 4 3

182

I

VI.

II

Va.

Bassi

*f*

*tr*

*f*

*f*

6

6

6

185

VI.  
I/II

Va.

Bassi

6

7  
#

6

6  
5

187

VI.  
I/II

Va.

Bassi

6  
5

6

6  
5

*unis.*

Kl. Conc.

## II

Largo con sordini, mesto

(con sord.)

Violini I/II  
Viola  
Bassi

*p* *f* *p* *f* *p* *f*

(con sord.)

(con sord.)

Tasto solo

6  
VI. I/II  
Va.  
Bassi

*p* *f* *p* *f* *p* *f*

*tr*

*tr*

11  
VI. I/II  
Va.  
Bassi

*p* *f* *p* *f* *p* *f*

*tr*

*tr*

*tr*

16  
VI. I/II  
Va.  
Bassi

*f* *p* *f* *p* *f* *p*

*tr*

*tr*



21

Fl. solo *Solo*

Vc. solo *Solo*

Kl. solo *Solo*

I *tr*

VI. *tr*

II *tr*

Va.

Bassi

*f* *p* *f* *p* *f*

2

4

6

4+

7

6

6

26

Fl. solo *p* *f* *tr*

Vc. solo *Tutti*

Kl. solo *p* *f* *Tutti*

I

VI. *f* *tr*

II *f* *tr*

Va.

Bassi *f* *p* *t.s.*

6

5 4

6

6

6

E.E. 6360

31 *Solo*

Fl. solo *tr*

Vc. solo *Solo*

Kl. solo *Solo* *tr*

VI. I/II

Va. *f* *p*

Bassi *p* *f* *p*

*p* 6 6 2 6 6 4 5 *f* 6 *p*

36 *tr*

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo *tr*

VI. I/II *p*

Va. *f* *p*

Bassi *f* *p*

6 b 4+ 3b 6 6 5 9 4 7 5 # 7 b7 6 6b

40

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

I VI

II

Va.

Bassi

*p*

*f*

*pp*

*f*

*pp*

*f*

*f*

7 $\flat$  6 7 6 7 6

*pp*

*f* 6 $\flat$  *p*

Kl. Conc.

44

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

VI. I/II

Va.

Bassi

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

*Tutti*

*f*

*pp*

*f*

*p*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*t.s.*

*p*

*f*

4 $\flat$  # 6 6 5 #

49

I  
VI. *p* *f* *p* *f*

II  
*p* *f* *p* *f*

Va.  
*p* *f* *p* *f*

Bassi  
*p* *f* *p* *f*

53

Fl. solo *Solo* *tr*

Vc. solo *Solo* *tr*

Kl. solo *tr*

VI. I/II *tr* *p*

Va. *tr*

Bassi *p* 7 7

57

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

VI. I/II

Va.

Bassi

7 7 7 # 6b

61

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

I

VI.

II

Va.

Bassi

# 6 p 6b mf 5b p 4b 3 6 4 f

66

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

VI. I/II

Va.

Bassi

*tr*

*tr*

*mf*

*mf*

*p*

*f*

*p*

*f*

*f*

*f*

6 4h 6 f p 6 4+

70

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

I

VI. II

Va.

Bassi

*tr*

*tr*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

2. # 6 p 6 6 # 4+ 6

74

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

I

VI

II

Va.

Bassi

*p* *f*

*p* *f*

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p* *Kl. Conc.*

*f* *p*

4<sub>4</sub> 6 2 6 2 # 6 7 6 5

78

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

VI

I/II

Va.

Bassi

*p* *f*

*p* *f*

*p* *f*

*f* *p*

*f* *p*

*f* *t.s.*

*f*

*tr* *Tutti*

*tr* *Tutti*

*tr* *Tutti*

6 4 4 3 # 6 7 6 5 4 #

82

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

VI. I/II

Va.

Bassi

*Solo*

*p* *f* *p* *f* *p*

*p* *f* *p*

*f* *p* *f* *p*

*p* *f* *p*  $\frac{5}{3}$   $\frac{4}{2}$   $\frac{6}{6}$   $\frac{4+}{b}$

86

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

I

VI.

II

Va.

Bassi

*f* *p* *f* *f* *f*

*f* *f* *f* *f* *f*

*f* *f* *f* *f* *f*

*f* *f* *f* *f* *f*

*f* *p*

7 6 8 # 8 5 8



*Tutti* *Solo*

Fl. solo <sup>90</sup>

Vc. solo

*Tutti* *Solo*

Kl. solo

VI. I/II *tr*

Va.

Bassi *t.s.*

*f* *p* *pp* *mf*

Fl. solo <sup>94</sup>

Vc. solo

Kl. solo

VI. I/II

Va.

Bassi

*mf* *p* *mf* *p*

$\frac{7}{5}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{7}{\#}$

Detailed description of the musical score: The score is for page 47, measures 90-97. It is arranged in systems. The first system (measures 90-93) includes Flute solo (marked '90'), Violoncello solo, Clarinet solo, Violin I/II, Viola, and Basses. The second system (measures 94-97) includes Flute solo (marked '94'), Violoncello solo, Clarinet solo, Violin I/II, Viola, and Basses. Dynamics range from *pp* to *f*. Performance markings include *Tutti* and *Solo*. The bottom of the page features figured bass notation for the Basses, with figures like  $\frac{7}{5}$ ,  $\frac{6}{4}$ , and  $\frac{7}{\#}$ .

98

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

Bassi

8 6 5 4 # 6 5 4 6 7 6 5 3

102

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

VI. I./II.

Va.

Bassi

*Tutti*

*p* *f*

*t.s.* *p*

*p* *f* *p* *f* *p*

*p* *f* *p* *f* *p*

*p* *f* *p* *f* *p*

*tr*

107

VI. I/II *tr* *f* *p* *f*

Va. *tr* *f* *p* *f*

Bassi *f* *p* *f*

112

VI. I/II *tr* *f* *tr*

Va. *p* *tr* *f* *tr*

Bassi *p* *f*

Allegro assai, III

Violini I/II *tr* *tr*

Viola

Bassi

6

I

VI. II

Va.

Bassi

17

I

VI.

II

Va.

Bassi

7 5 5 6

17

I

VI.

II

Va.

Bassi

*p* *f*

25

I

VI.

II

Va.

Bassi

7 7 7 7 7

30

I

VI.

II

Va.

Bassi

*p*

*f*

*p*

*p*

*f*

*p*

6  
4

7  
*p*

6  
4

6  
5  
*f*

36

I

VI.

II

Va.

Bassi

*f*

*p*

*mf*

*f*

*p*

*mf*

*f*

*p*

*mf*

*f*

6  
5

43

I

VI.

II

Va.

Bassi

*tr*

*f*

*tr*

*f*

*tr*

*f*

6

Music Library  
Bob Jones University  
Greenville, SC

46

Solo

48

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

VI. I/II

Va.

Bassi

*tr*

*tr*

6

6

*p*

54

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

VI. I/II

Va.

Bassi

*f*

*f*

*f*

6

6

*f*

6

*p*

6

5

Fl. Conc.

60

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

VI. I/II

Va.

Bassi

6 7♭ 6 7 5

*f*

---

65

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

VI. I/II

Va.

Bassi

*p* 6 7♭ 6 7 5

*tr*

*tr*

*p*

70

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

VI. I/II

Va.

Bassi

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

*p*

#

6

5

6

5<sub>h</sub>

75

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

Bassi

*tr*

*tr*

*tr*

7

6

5

#

7

6

5

6

6

5



80

Fl. solo *tr*

Vc. solo *tr*

Kl. solo *tr*

VI. I/II *f*

Va. *f*

Bassi *f* *p* 7 8 5h 4 3

85

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

Va. *p*

Bassi *t.s.* *p* 7h

91

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

Va.

Bassi

*p* *f* *f* *pp* *p* # 6 6 5 4 #

97

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

Bassi

2 8 4 3 9 8 4 3 # 6 6 4+ 6

Fl. Conc.

4+ 6

102

Fl. solo *tr* *Tutti*

Vc. solo *tr* *Tutti*

Kl. solo *tr* *Tutti* *f*

VI. I/II *f* *tr* *tr*

Va. *f*

Bassi *f*

*Fl. Conc.*

107

I

VI. I

II

Va.

Bassi

112

I

VI. I *p* *f* *p*

II *p* *f* *p*

Va. *p* *f* *p*

Bassi *p* *f* *p*

E. E. 6360

118

I  
VI. *f* *p* *mf*

II  
*f* *p* *mf*

Va.  
*f* *p* *mf*

Bassi  
*f*

125

VI.  
I/II *tr* *f* *tr* *tr*

Va.  
*f*

Bassi  
*f* 6 6

190

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

VI.  
I/II *tr*

Va.  
*tr* *p*

Bassi  
6 1 #

736

Fl. solo *tr*

Vc. solo *tr*

Kl. solo  $\infty$   
 $\approx$

Va.

743

Fl. solo *Tutti*

Vc. solo *Tutti*  
*f*

Kl. solo *Tutti*

Vi. I/II *f* *tr*

Va. *f*

Bassi *p* *f*

Kl. Conc. *f*

6 6 5 6

748

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

VI. I/II

Va.

Bassi

*Solo*

*Solo*

*Solo*

*tr*

*p*

*f*

*f p*

152

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

VI. I/II

Va.

Bassi

*Tutti*

*f*

*f*

*f*

156a

Fl. solo

Kl. solo

I

VI.

II

Va.

Bassi

*p* *mf* *p* *f* *p*

*p* *mf* *p* *f* *p*

*mf* *p* *f*

*mf* (*# Fl. Conc.*) *p* *f*

ossia

156

Vc. solo

I

VI.

II

Va.

Bassi

*p* *p* *p*

*p* *p* *#* *4* *#* *4*

161a

Fl. solo

Kl. solo

I. VI.

II.

Va.

Bassi

*mf* *p* *f* *p*

*mf* *p* *f* *p*

*mf* *p* *f* *p*

*mf* *p* *f* *p*

ossia

161

Vc. solo

I.

VI.

II.

Va.

Bassi

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

54



166a

Fl. solo

Kl. solo

VI. I  
Klavier-Concerto  
Flauto-Concerto

VI. II

Va.

Bassi  
Klavier-Concerto  
Flauto-Concerto

**Ossia**

Vc. solo

I

VI.

II

Va.

Bassi

6

mf

6

7

p

f

171<sup>h</sup>

Fl. solo

Kl. solo

VI. I  
Klavier-Concerto  
*p*

Flauto-Concerto

VI. II  
*p*

Va.  
*p*

Bassi  
Klavier-Concerto  
Flauto-Concerto

**OSSIA**

171

Vc. solo

I  
*p*

VI.  
II  
*p*

Va.  
*p*

Bassi  
*p* 5<sub>h</sub> 6 6 5 9 # 8





181<sup>a</sup>  
Fl. solo

Kl. solo

I  
VI. *mf* *p* *f* *p* *f*

II *mf* *p* *f* *p* *f*

Va. *mf* *f* *p* *f*

Bassi  
Klavier-Concerto *f* *p* *f*

Flauto-Concerto *f* *p* *f*

7<sup>#</sup> 6<sub>4</sub> 7<sub>4</sub> 7<sup>#</sup>

ossia

181  
Vc. solo

I

VI.

II

Va.

Bassi

6<sub>4</sub> 7<sub>5</sub>

186

Vc. solo

I

VI.

II

Va.

Bassi

*p*

6  
4

195

Fl. solo

191

Vc. solo

Kl. solo

I

VI.

II

Va.

Bassi

*f*

*p*

6  
4

7  
5

196

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

I

VI

II

Va.

Bassi

*tr*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

7 #

6 5

6

6 5

201

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

VI

I/II

Bassi

5

6

6

6 5

6

6 5

206

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

VI. I/II

Bassi

*p*

5 # 6 6 6

211

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

I VI. II

Va.

Bassi

*tr* *Tutti*

*tr* *Tutti*

*tr* *Tutti*

*f*

*f*

*f*

*f*

6 5 7 # 7

*Kl. Canc.*

216

I  
VI.  
II  
Va.  
Bassi

6/8 6/8 6/8 6/8 6/8

221

Fl. solo  
Vc. solo  
Kl. Solo  
VI.  
I/II  
Va.  
Bassi

Solo

Solo

Solo

7

*p*

6



226

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

Vi. I/II

Va.

Bassi

*f*

*f*

*f*

6

6 *p*

6

5

6

Fl. Conc.

231

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

Vi. I/II

Va.

Bassi

*f*

*f*

*f*

6

5

5

7

7 $\frac{1}{2}$

*f*

236

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

VI. I/II

Va.

Bassi

*p* 6 7<sub>5</sub> 6 7 7<sub>#</sub> *f* #

240

Fl. solo

Vc. solo

Bassi

*p* 6 5 # # 4+ 6 6 6

ossia

Kl. solo

245

Fl. solo

Vc. solo

Bassi

6 6 6 6 6 6 6 6

**ossia**

245a

Kl. solo

248a

249

Fl. solo

Vc. solo

248 b

Kl. solo

Bassi

6 7

250 *tr*

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

VI. I/II

Va.

Bassi

*f*

*p*

5/4 # 7/5

4 # 5b

255 *Tutti*

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

VI. I/II

Va.

Bassi

*f*

*f*

*f*

*Tutti*

*f*

*f*

9/4 9/8 4 8/5b 7/5 6/5

260

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

Vi. I/II

Va.

Bassi

*Solo*

*f*

*pp*

*p*

*f*

*pp*

*p*

*f*

6/4

7/4

6/4

7/8

266

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

Vi. I/II

Va.

Bassi

*p*

*f*

*p*

*f*

*f*

*p*

*f*

*pp*

*mf*

*f*

*pp*

*mf*

6/5

6/4

6

6/4

6

6

272

Fl. solo *tr*

Vc. solo *tr*

Kl. solo *tr*

I *f p mf* *Vc. Conc. tacet*

VI. *f p mf*

Va. *f mf*

Bassi *p # 5<sub>4</sub> 6 5<sub>4</sub> 5<sub>3</sub> f mf 5*

277

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

I *f p mf* *Vc. Conc. tacet* *p Fl. Conc.*

VI. *p* *f p mf* *p Fl. Conc.*

Va. *p* *f mf*

Bassi *5<sub>4</sub> p 5<sub>3</sub> f mf 5<sub>4</sub> p*

282

Fl. solo

Vi. solo

Kl. solo

I. VI.

II.

Va.

Bassi

*f* *p*

*p* *f* *p*

*p* *f* *p*

3 *f* *p* 2 6 5

287

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

I. VI.

II.

Va.

Bassi

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

3 2 6 5

Fl. Conc. *f* *p*





300

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

VI. I/II

Va.

Bassi

*Fl. Conc.*

6  
4

305

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

Bassi

310

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

Bassi

*p* 6 5 6 4 3 6 6 6

315

Fl. solo

Vc. solo

Kl. solo

Vi. L/II

Va.

Bassi

*f* 6 6 6 5 6 6 5 3 *f*

*tr*

*Tutti*

*tr*

*Tutti*

*f*

*tr*

*Tutti*

*f*

*f*

320

VI.  
I/II

Va.

Bassi

*tr*

*tr*

6

6

7

325

VI.  
I/II

Va.

Bassi

7

7

7

7

6  
4

330

I

VI.

II

Va.

Bassi

*p*

*f*

*p*

*p*

*f*

*p*

7 *p*

6  
4

*f*

6  
5

336

I  
VI.  
II

*f* *p* *mf*

Va.

*f* *p* *mf*

Bassi

*f*  $\frac{6}{5}$

342

VI.  
I/II

*f*

Va.

*f*

Bassi

*f* 6

347

VI.  
I/II

*f*

Va.

*f*

Bassi

*f* 6