

ЧЕТЫРЕ СОЧИНЕНИЯ ДЛЯ ПЕНИЯ И ФОРТЕПИАНО

Četyre sočinenija dlja penija i fortepiano

Маргаритки

Margaritki

Allegramente (Avec élan)

mf

О, по_смо_три!
О, ро_смо_три!

mf

Как мно_го мар_га_ри - ток — и там, и тут...
Kak mno-go mar_ga_ri - tok — i tam, i tut...

О_ни цве_тут; их мно_го; их из_бы_ток; о_ни цве_
O_ni cve_tut; ih mno-go; ih iz-by_tok; o_ni cve_

- tut.
- tut.

dim. poco a poco

p

Их ле - пе - стки трёх - гран - ны е — как кры - лья,
 Ih le - pe - stki trëh - gran - ny e — как kry - l'ja,

p

mf

как бе - лый шёлк... Вы - ле - та мощь!
 как be - lyj šëlk... Vy - le - ta mošč'!

Вы —
 Vy —

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

ра - дость и - зо - биль - я! Вы - свет - лый
 ra - dost' i - zo - bil' - ja! Vy - svet - lyj

The first system of the score features a vocal line in a treble clef with a key signature of two flats and a 4/4 time signature. The lyrics are in Russian and English. The piano accompaniment consists of two staves: the right hand in a treble clef and the left hand in a bass clef. The piano part includes a *mf* dynamic marking and a *cresc. poco a poco* instruction. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it.

полк!
polk!

The second system of the score continues the piano accompaniment from the first system. It features the same two-staff piano part with a *mf* dynamic marking and a *cresc. poco a poco* instruction. The right hand part includes a triplet of eighth notes marked with a '3' above it.

(Plus large)

Го - товь, зем - ля, цве - там из рос на - пи - ток,
 Go - tov', zem - lja, cve - tam iz ros na - pi - tok,

The third system of the score features a vocal line in a treble clef with a key signature of two flats and a 4/4 time signature. The lyrics are in Russian and English. The piano accompaniment consists of two staves: the right hand in a treble clef and the left hand in a bass clef. The piano part includes a *f* dynamic marking and a *(Plus large)* instruction. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it.

mf дай сок сте_блю... *P*
 daј sok ste-blju... *c.*
mf

cresc. де_вуш_ки! О, звё_зды мар_га_ри_ ток!
 de_vuš_ki! O, zvë_zdy mar_ga_ri_tok!

cresc.

cresc. Я вас люб_лю... *f*
mf Ja vas ljub-lju... *f*

mf *cresc. poco a poco* *f* *(avec eclat)*

Musical score for the first system, featuring a vocal line and two piano accompaniment staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The piano part includes chords and arpeggiated figures.

ВЫ НОСИТЕ ЛЮБОВЬ В ИЗЫСКАННОМ ФЛАКОНЕ
Vy nosite ljubov' v izyskannom flakone

Moderato (très doux)

Musical score for the second system, featuring a vocal line and two piano accompaniment staves. The key signature has three sharps (F#, C#, G#), and the time signature is 3/4. The piano part includes triplets and arpeggiated figures. The dynamic marking is *p* (*cristallin*).

росо а росо

p

Вы но си те лю бовь ви
 Vy no si te lju bov' vi

pp

зы ска ном фла ко не,
 zy ska ном fla ko ne,

в гра - нё - ном хру - ста - ле сме -
v gra - ně - nom hru - sta - le sme -

- ю - щей - ся ду - ши.
- ju - šcej - sja du - ši.

cresc. poco a poco

p
В ла - зур - ных ро - зах глаз у -
V la - sur - nyh ro - zah glaz u -

p

- лыб - ка серд - ца то - нет *p*
 - lyb - ka serd - sa to - net в ла -
v la -

(avec charme)

molto dim.

- зур - ных ро - зах глаз — бу - то - ны роз ти -
 - zur - nyh ro - zah glaz — bu - to - ny roz ti -

poco cresc.

p

molto dim.

- ши.
 - ši. *(avec langueur)*

poco cresc.

p

p

dim.

*(avec ravissement et tendresse)**pp*

Му - хи сти - хов в ме - чту, пле -
 Du - hi sti - hov v me - čtu, ple -

pp
(avec ravissement et tendresse)

- ни - тель_ных ви - зы - ске, про - лив на ро - зы
 - ni - tel'_nyh v i - zu - ske, pro - liv na ro - zu

глаз в ла - зур - ных ро - зах глаз, вы про - шел -
 glaz v la - zur - nyh ro - zah glaz, vy pro - šep -

pp *cresc. poco a poco*

- та - ли мне, вы про - шел - та - ли близ - ко,
 - ta - li mne, vy pro - šep - ta - li bliz - ko,

pp

p то, что шеп - та - ли вы, о, мно - го,
 to, čto šep - ta - li vy, o, mno - go,

dim.

p *dim.*

мно - го раз.
 mno - go raz.

pp *dim.*

poco ritard.

(avec une ivresse unissante)

Tempo I

(tres doux)

p

Вы лю - би - те лю - бовь в и -
 Vy no - si - te lju - bov' v i -

(tres doux)

pp (cristallin)

- зы - скан_ном фла - ко - не, в гра -
 - zy - skan_nom fla - ko - ne, v gra -

- нё - ном хру - ста - ле сме - ю - щей - ся ду - ши.
 - ně - nom hru - sta - le sme - ju - šcej - sja du - ši.

poco rit. a tempo

И I

p

cresc. poco a poco

за - пах роз ме - чты мо - ей не по - хо - ро - нит,
 za - pah roz me - čty mo - ej ne po - ho - ro - nit,

pp cresc. poco a poco

p

что про - шеп - та - ли вы, что
что pro - šer - ta - li vy, что

(en délire)

p *pp*

ска - за - но в ти - ши.
ska - za - no v ti - ši.

cresc. poco a poco
(avec une passion naissante)

p

pp *(en s'éteignant peu a peu)*