

Missa solemnis in C

für Soli, Chor, Orchester und Orgel

Clarino I in C

Wolfgang Amadeus Mozart KV 337
herausgegeben von Franz Beyer

Andante

Kyrie

VI. I

9

20

31

47

Gloria

Allegro molto

8

16

31

44

54

60 1

67

74 2 2 Soprano solo (a) *p* *f* 1

85

93

Credo

Allegro vivace

12 2

21 1

31

40

50 1 Andante 20 Fl. I

Allegro vivace

80 VI. 1 *f* *f* **2**

90 **1**

99 **3**

111 **18** Soprano solo **3**

qui lo - cu - tus est_ per_ Pro - phe - - tas.

140 **4** **4**

156 Soprano *mor - - tu - - o - -*

167 **1**

Sanctus

Adagio

Allegro non troppo

Soprano solo

f **2** Ho - san - na in_ ex -

10 **Tutti** **1**

cel - - - sis. Ho - san - - - na in ex-cel-sis. Ho -

17 **1** **3**

Benedictus

Allegro non troppo

Fg. I/II

31

Soprano solo

Ho - san - na in - ex - cel - sis. Ho - san -

38

Tutti

1

1

- na in ex - cel - sis. Ho -

45

3

Agnus Dei

Andante sostenuto Allegro assai

33

VI. I

do - na no - bis pa - - - cem,

40

f

48

4

VI. I

59

6

73

VI. I

1

1

2

p

f

84

2

94

6

Soprano solo

1

do - na no - bis pa - - - cem,

108

1

4