

Tuba en Do

Alberto Williams

E T E R N O R E P O S O

Séptima Sinfonía en Re

Op. 103

ETERNOREPOSO

Séptima Sinfonía en Re

Op. 103

Edición:
Ezequiel Diz

I

Alberto Williams
(1862-1952)

Tema I Tallando bosques

La Pirámide

Moderato $\text{♩} = 84$

6

11

18

più f

24

f

8

a tempo

22

Tema II. El sueño del faraón.

Andante sostenuto ($\text{♩} = 66$)

8

8

8

25

4

8

a tempo

8

Vln. I

47

cédez

Tempo 1°

2

55

Cor. I.

rall.

f

60

65

più f

71 **rall.**

76

80

87

91

97

103

mf *cresc.* *f*

piú f

mf *cresc.* *ff* *sf*

II

Danzarinas de Amón

TACET

III

Tocadoras de crótalos

TACET

IV

Eterno reposo

Tema I. *La soledad y el reposo.*

Sostenuto ♩=66

rit.

a tempo

con sord.

14

2

pp

20

Cedèz

a tempo

3

28 cedéz a tempo cedéz

39 cedéz

57 a tempo

85 Vln. I cedéz

Motivo episódico - Perturbación del reposo

Allegro moderato ♩.=76

92 senza sord.

100 Sostenuto ♩.=66 Allegro moderato ♩.=76

114 Sostenuto ♩.=66 Cédez Allegro moderato ♩.=76

Tema II. Epimicio (Canto de victoria)

Marciale ♩.=92

24 Tpt. 3

159 poco rall. Maestoso ♩.=84

165

170

174

178

183

186

192

195

198

202

205

208

211

214

217

mf

mf

ff

mf

ff

f

f

f

ff

dim.

f

poco rall.

cresc.

un poco più maestoso

ff

sf