

77*

Tr fol. 115v
1. *Que fe - rai, biaux si - re Dieus?* 2. *Si mi ont na - vré si oeil, 3. que je n'i puis du-rer;*

M fol. 116
1. *NE puet fail - lir a ho - nour* 2. *fins cuers, qui bien a - me-ra.*

T fol. 115v
DESCENDENTIBUS

* This piece appears again as No. 144 with the variants indicated here in small notes.

5

8 4.) si m'a es - pris, 5. si m'a sous - pris 6. ce le au cler vis, 7. que trop m'a jo - li - e - ment pris. 8. Ha -

8 3. D'A - MOURS vient sans et ho - nors: 4. Qui bien la sert,

8 -reu, li maus d'a - mer 9. a li a - mer 10. et ho - nou - rer 11. mi fet do - ner. 12. Son cors gent,

8 joie a - vra. 5. HAU - TE chose a en a - mour: 7)

fol. 116

8 13. li - ge - ment, 14. qui a tou - te gent 15. fe - roit a lo - er, 16. a de - vi - ser, 17. a ra - vi - ser

8 6. bien la doit gar - der qui l'a. 7. A - MOURS fait tous

15 fol. 116v

8 18. sa grant biau - té, 19. sans et pris, 20. ho - nor et bon - té, 21. trop i a de de - lit.

8 biens dou³ - ner: 8. cuer ren - voi - sier 9. et tous maus o - bli - er. 10. FINS

fol. 117
fol. 116v

8 22. Li re-gart de ses vairs ieus 23. m'o - cit, m'o - cit! ¹²⁾

8 cuers ne s'en⁸⁾ doit re - pen - tir II. de bien a - mer, de bien a - mer.

8 10) x 3)

20 x 3)

Detailed description: The image shows a musical score for three staves. The top staff is a vocal line with lyrics in French. The middle staff is a piano accompaniment line. The bottom staff is a bass line. The score is divided into measures by vertical bar lines. There are performance markings such as '8', '9)', '10)', '11)', '12)', 'x', and '3)' above the notes. The page number '77' is in the top right corner.