

1. Fragmentarischer Entwurf zum Gloria der Missa brevis in G KV 49 (47^d)

Soprano
Alto
Tenore
Basso
Bassi
ed Organo

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis, et in ter-ra pax ho-

2 6 5 7 6 7 6 7 6 2

mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis, bo-nae vo-lun-ta-tis.
bo-nae vo-lun-ta-tis, bo-nae vo-lun-ta-tis, bo-nae vo-lun-ta-tis.
bo-nae vo-lun-ta-tis.
bo-nae vo-lun-ta-tis.

6 6 6 6 5 6 6 4 5 6 6 6

Korrektur Leopold Mozarts:

Solo
Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra-mus te. Con-clo-ri-fi-ca-mus te.

6 5 6 6 8 3 4 6 6 7 6

Tutti

Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam
Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam

6 6 4 5