

Three Bavarian Dances.

Nos 1, 3, & 6 of the Choral Suite "FROM THE BAVARIAN HIGHLANDS."

BASSES.

I. THE DANCE.

EDWARD ELGAR. Op. 27.

Arranged for Military Band by
CHARLES GODFREY, Junr.

Allegretto giocoso.

f *dim.* *mf* *ff* *ten.* *5*

B Animato. *1* *1st* *2nd* *6* *ff* *dim molto e rit. al*

C Tempo Imo *pp* *dim.* *p*

cresc. *f* *ff*

D *4* *pp* *pp*

E largamente. *largamente.* *a tempo.* *p* *mf* *dim molto.* *p* *dim molto.* *p* *pp*

p Bass Trombone Solo. *F Allegretto giocoso.* *dim.* *mf* *sf*

5 *ten* *5* *ff* *p* *cresc.* *p*

G Animato.

sf ff

H Tempo Imo

dim molto e rit al pp

dim.

p

cresc.

f

I

ff

stringendo.

Presto.

ff

sf

II. THE LULLABY.

Moderato.

p

p

sf

A

rit. pp a tempo.

B

pp

pp

C

pp

D

pp

III. THE MARKSMAN.

Allegro vivace.

5

p *cresc.* O

f *ff* P

sf Trombones Q

p *cresc molto.* *pp* R

cresc.

f *ff* S Grandioso. *poco ritard.* *ff a tempo.*

sf

ff T

sf *pp* U

cresc. *f* *ff*

ff *sf* V

sf W

sf