

## Nr. 24 a „Iam lucis orto sidere“

In S. Angelum Custodem Hymnus

vgl. Nr. 35

spätestens Sommer 1868

Sopran

Alt

Tenor

Baß

1. Iam lu - cis or - to si - de - re di - gna - re, Cu - stos

1. Iam lu - cis or - to si - de - re di - gna - re, Cu - stos

1. Iam lu - cis or - to si - de - re di - gna - re, Cu - stos

1. Iam lu - cis or - to si - de - re di - gna - re, Cu - stos

10

An - ge - le! Men - tis — fu - ga - re nu - bi - la et al - ma

An - ge - le! Men - tis — fu - ga - re nu - bi - la et al - ma

An - ge - le! Men - tis — fu - ga - re nu - bi - la et al - ma

An - ge - le! Men - tis — fu - ga - re nu - bi - la et al - ma

20

fer - re lu - mi - na; me re - cta pru - dens e - do - ce, ut

fer - re lu - mi - na; me re - cta pru - dens e - do - ce, ut

fer - re lu - mi - na; me re - cta pru - dens e - do - ce, ut

fer - re lu - mi - na; me re - cta pru - dens e - do - ce, ut

ex - se - quar me com - mo - ne.  
 ex - se - quar me com - mo - ne.  
 ex - se - quar me com - mo - ne.  
 ex - se - quar me com - mo - ne.

Unter den Takten 3 und 7  
 stehen im Erstdruck, Linz  
 1868, folgende Varianten.

si - de

An - ge -

2.

Fidus venis qui coelitus  
 Illuc redisque nuncius!  
 Preces labores lacrimas  
 Ad Regis aulam perferas;  
 Donum clientis parvulum  
 Reddas Datori munerum.

5.

Firma repelle dextera  
 Vim daemonis sub tartara;  
 Carnis retunde fomitem,  
 Superbiae propaginem,  
 Tuis ut armis protegar  
 Palmamque victor consequar.

3.

Miserrimum dulcissimo  
 Blandus fove solatio;  
 Salutis ad negotia  
 Me dormitantem concita;  
 Quando reluctor, argue;  
 Vires labanti suffice.

6.

Cordis rigentis ferream  
 Perfringe pertinaciam;  
 Culpae gravatum sarcina  
 Manu potenti subleva  
 Poenasque sonti debitas  
 Fac supplicans ut arceas.

4.

Puro refulgens lumine,  
 Quod emicat de Numine!  
 Me sanctitatis aemulum  
 A labe serves integrum,  
 Ne' castitatis candida  
 Contaminentur lilia.

7.

Fuga ruant quum turbida  
 Mortalis aevi tempora:  
 Caduca fac me temnere,  
 Aeterna semper quaerere,  
 Ut haereat mens fervida  
 Sublimis inter sidera.

8.

Urgente pugna lugubri  
 Fortis paventi subveni;  
 Per mortis umbram dirige  
 Defende coram Iudice  
 Laetaque de sententia  
 Fruar perenni gloria.

Amen.

# Nr. 24 b „Iam lucis orto sidere“ Zum heiligen Schutzengel

spätestens Sommer 1868

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Orgel

Iam lu - cis or - to si - de - re 0 An - ge - le pi -

Iam lu - cis or - to si - de - re 0 An - ge - le pi -

Iam lu - cis or - to si - de - re 0 An - ge - le pi -

Iam lu - cis or - to si - de - re 0 An - ge - le pi -

Iam lu - cis or - to si - de - re 0 An - ge - le pi -

10

is - si - me! Cae - cas - men - tis ca - li - gi - nes splen -

is - si - me! Cae - cas - men - tis ca - li - gi - nes splen -

is - si - me! Cae - cas - men - tis ca - li - gi - nes splen -

is - si - me! Cae - cas - men - tis ca - li - gi - nes splen -

is - si - me! Cae - cas - men - tis ca - li - gi - nes splen -

do - re tu - o dis - si - pes; quae re - cta sunt, me e - do -

do - re tu - o dis - si - pes; quae re - cta sunt, me e - do -

do - re tu - o dis - si - pes; quae re - cta sunt, me e - do -

do - re tu - o dis - si - pes; quae re - cta sunt, me e - do -

20

ce; ut fa - ci - am, me ad - mo - ne.

ce; ut fa - ci - am, me ad - mo - ne.

ce; ut fa - ci - am, me ad - mo - ne.

ce; ut fa - ci - am, me ad - mo - ne.

si - de -

is - si -

Die Handschrift hat unter den Takten 3 und 7 in den für die Begleitung freigelassenen Zeilen die schon im Erstdruck, Linz 1868, enthaltenen Varianten; hier mit dem Vermerk „besser“.