

Symphonie Nr. 6

F-dur · F major
"Pastorale"
op. 68

Ludwig van Beethoven

Angenehme, heitere Empfindungen, welche bei der Ankunft auf dem Lande im Menschen erwachen

Allegro ma non troppo

3 11 Viol. I *f*

22 Ob. I *p cresc. f*

42

53 A *fp* 3 3 *p* 6 *p* 18 Clar. I *cresc. . .*

86 B *f* 2 *f*

97 1 *dolce* 2 *f* *f* *p* *cresc.*

110 C *f* *dimin.*

124 Viol. I *p* *p* 4 *p*

149 D 1-8 2 3 4 5 6 7 8 1-8 2 3 4 5 *cresc. poco a poco*

168 6 7 8 *ff* 1 5

Fagotto I

187 *p* **E** 1-12 2 3 4 *cresc. poco a poco*

201 5 6 7 8 9 10 11 12 1-8 2 3 4 5 6 7 8

221 *ff* 1 5 *p*

237 *dolce* 7 3

259 *sfp* *sfp* *ff* *sf* *sf* *sf* **F**

271 *sf* *sf* **13** *p* *Vle., Vc.*

295 **10** *cresc.* **G** *ff* *Cor. I*

317

327 *fp* 2 6 2

342 **20** Ob. 1 *cresc.*

371 **H** *f f p ff f p cresc.*

387 *f*

399 **1 13** Viol. I *pp p ten. ten.*

428 *dolce*

436 **I** *f*

448 *sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf ff* **9**

470 **K Solo** *f f fp f p*

482 *f f f dimin.*

492 **8** Fl. I *pp p f sf sf sf p*

Szene am Bach

Andante molto moto

Clar. I

4

8

9

13

19

30

35

42

47

52

59

69

Clar. I

Solo

A

B

C

D

Fl. I

Viol. II

p *cresc.* *p* *cresc.* *fp* *cresc.*

p *cresc.* *p* *cresc.* *p*

p *cresc.* *dolce*

cresc. *f* *p dimin.*

cresc. *f* *sf* *p*

sf *p*

dimin. *pp* *dolce* *cresc.* *p*

p *cresc. f*

p *cresc.* *p*

78 **E**
f > *p* *dolce*

84 *cresc. f* di - mi - nu - en - do

90 **F**
cresc. p

94 *cresc. fp* *cresc. p* *cresc. f*

99 *p* *cresc. p* *cresc. dolce*

106 *cresc. f*

110 **G** 1 *pp* *cresc. f*

116 *sf* > *p*

120 **H** 1 *sf* > *p*

126 2 Viol. I *p*

133 2 Viol. I *pp* *cresc. sf* > *pp*

Lustiges Zusammensein der Landleute

Allegro

Viol. I, II

5

pp

24

pp

39

ff sf sf

57

sf sf sf sf sf sf sf sf

74

sf sf sf sf

87

Fag. II

sf sf sf sf

119

p cresc.

133

Ob. I

p cresc.

161

sempre più stretto

a tempo Allegro

f sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

177 *sf sf sf sf sf sf*

186 *ff*

194 *sempre più forte ff p*

Tempo I
205 *pp*

1-6 2 3 4 5 6 7 1-6 2

231 *pp*

3 4 5 6 1 1

245 *ff sf sf*

3 3

261 *sf sf sf sf sf sf sf sf*

278 *sf sf sf sf*

A'

291 *Fag. II*

8 5 4 5

Donner. Sturm

Allegro 4

Viol. I

Viol. II

Viol. I

18

cresc. - - ff *ff* *sf* *sf*

35

sf *sf* *sf* *p*

43

sf *sf* *f* *f* *f* *f* *più forte*

57

p *pp* *pp*

71

cresc. - - - - - ff sf sf sf

81

sf sf sf sf sf sf sf sf sf

91

sf sf fp cresc. - - - - - fp cresc.

101

sempre più forte ff sf

113

sf sf sf > p sempre diminuendo

17

Viol. I

141 (Viol. I)

pp dolce attacca

Hirtengesang. Wohltätige, mit Dank an die Gottheit verbundene Gefühle nach dem Sturm

Allegretto

5 Cor. I

p dolce cresc.

17

ff

29 H 1

ff

38

sf sf

48

p cresc. f p cresc. f ff ff

56 5 I

cresc. p cresc.

77 K

f ff staccato dolce sf p

84 *sf p f p f* *più forte*

92 *ff* *pp* *p* *f*

103 **1** *f* *ff* *dimin. . . . p* *dimin. . . . pp*

114 **L** *cresc. . . . p dolce* *cresc. . . .*

129 *ff*

139 *sf sf sf sf sf sf*

148 **M** *più forte sf*

157 *f p cresc. f ff ff* **3**

168 *pp* *cresc.* *f* **N**

177 *ff* *p* *p cresc.*

187 *ff* *dimin.* *pp*

197 *cresc.*

202 *f* *ff* *p*

208 *cresc.*

215 *ff*

229 *dimin.* *p* *più piano* *pp* *f* *p dolce*

250 *p dolce* *cresc.* *f* *dimin.* *p* *pp* *ff*

Symphonie Nr. 6

F-dur · F major
"Pastorale"
op. 68

Ludwig van Beethoven

Angenehme, heitere Empfindungen, welche bei der Ankunft auf dem Lande im Menschen erwachen

Allegro ma non troppo

3 11 Viol. I *f*

22 9 Ob. I *p cresc.* *f*

42

53 A 2 6 2 20 Fag. I *fp* *p*

86 B 2 *cresc.* *f* *f*

97 1 2 *dolce* *f* *f* *p* *cresc.*

110 C *f* *dimin.*

124 9 Viol. I *p* *p* *p* 4

149 D 1-8 2 3 4 5 6 7 8 1-8 2 3 4 5 *cresc. poco a poco*

168 6 7 8 *ff* 1 11

Fagotto II

193 Fag. I E 1-12 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
cresc. poco a poco

213 1-8 2 3 4 5 6 7 8 **1** **11**
ff

239 Fag. I dolce 7 3 *sfp* *sfp*

262 **F** *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

275 Fag. I 15 12 Fag. I **G** *ff*

314

326 2 6 2 22 *fp*³ 3

364 Fag. I **H** 2 *cresc.* *f* *f* *p*

379

ff *f* *p* *cresc.* *f*

394

1 *1* *1* *13* Viol. I

418

pp *p* *dolce* *3* *ten.* *ten.*

432

f *1* *3* *3* *I*

442

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

456

sf *sf* *ff* *f* *f* *9* *2* *K* *2*

479

f *f* *f* *f* *dimin.* *2*

492

pp *f* *sf* *sf* *sf* *p* *8* *Fl. I* *Fag. I*

Szene am Bach

Andante molto moto

Clar. I

12/8

4

1

1

p *cresc.* *p* *cresc.* *p* *p*

16

1

A

4

p

26

Ob. I

4

cresc. *>* *p* *cresc.* *>* *p* *f*

38

B

1

p *cresc.* *f*

45

sf *p* *sf*

50

p *dimin.*

53

C

pp *dolce* *cresc.* *p*

59

Fl. I

2

2

Viol. II

p *cresc. f*

69

D

p 2

77 Clar. I **E**
f tr. p *p* *pp* *cresc.* *f*

86
di - mi - nu - en - do

90 **F**
cresc. *p*

94
cresc. *fp* *cresc.* *p* *cresc.* *f*

99 **4** Cor. I
p *cresc.* *p* *p* *f*

110 **G** **1**
pp *cresc.* *f*

116
sf *p*

121 **H**
sf *p*

125 **1** **2**

132 Viol. I **3** Fl. I
p *cresc.* *sf* *pp*

Lustiges Zusammensein der Landleute

Allegro

5 Viol. I, II 1-6 2 3 4 5 6

17 7 1-6 2 3 4 5 6 10 Ob. 1

45 3 ff sf sf sf sf

59 sf sf sf sf sf sf sf

75 A sf sf sf

87 8 Solo 5 4 5

123 p cresc. - - - - - p

134 3 cresc. - - - - - p

153 sempre più stretto a tempo Allegro f sf sf sf

168 *sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf*

183 *ff*

192 *sempre più forte ff p*

Tempo I

205 *pp* 1-6 2 3 4 5 6 7 1-6 2 *pp*

231 3 4 5 6 10 Ob. I

253 3 *ff sf sf sf sf sf*

266 *sf sf sf sf sf sf sf sf sf*

281 *sf sf sf* A' 8

299 Solo

326

338

357

369 a tempo Allegro

385

393

403

422

440

455

sf sf sf sf attacca

Donner. Sturm

Allegro 18

Fag. I

C

ff ff

33

sf sf sf sf sf

40

D

1

3

3

p sf sf f f f f più forte

56

4

fp pp pp pp

71

6

E

ff sf sf sf sf sf sf sf

87

sf sf sf sf sf

97

1

F

p cresc. - - f p cresc. - - f sempre più forte ff

111

G

17

Viol. I

sf sf sf sf > p sempre diminuendo

141 (Viol. I)

pp dolce attacca

Hirtengesang. Wohltätige, mit Dank an die Gottheit verbundene Gefühle nach dem Sturm

Allegretto

5 Cor. I

p dolce cresc.

17

ff

29 H 1

ff

38

sf sf

48

f f ff ff

56 7 I 1-5 2 3 4 5

p cresc.

77 K

f ff staccato dolce f sf p

84 *sf p f p f* *più forte*

92 *ff* *pp* *p* *f*

103 **1** *f* *ff* *dimin. - - p* *dimin. - - pp*

114 **L** *cresc. - - - p dolce* *cresc. - - -*

129 *ff*

139 *sf sf sf sf sf sf*

148 **M** *più forte sf*

157 *f p cresc. f ff ff* **3**

168 N

pp *cresc.* *f*

177

ff *p* *p cresc.*

187

ff *dimin.* *pp*

197

cresc.

202

f *ff* *p*

208

cresc.

214 O

ff

229

dimin. *p più piano* *pp* *f* *p dolce*

250

p dolce *cresc.* *f* *dimin.* *p* *pp* *ff*