

# DOUBLE CONCERTO

for two Violins and Orchestra

Viola

## I. SCHERZO

GUSTAV HOLST, Op. 49

Allegro

*molto stacc.*  
Vllo. *p* *p* Vllo. *p*

① *p* *cresc.*

*f cresc.* *ff* Solo-VI II *f*

*p sempre stacc.* *f* *p sempre staccato*

*cresc.*

*f pesante* ③ *ff*

1 *pizz.* 2 ④ *arco* *pp* *ma poco meno mosso* 1 1 *poco rit.*

*dim.*

# Viola

sempre meno mosso (♩ = ♩) Tempo I

6 Vlo. *p* *stacc.* *p* **Allegretto**

*cresc.* **ff**

5 Solo-VI. II *mf dim.*

3 *p*

con sord. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 *p*

Tempo I 4 *pp* VI. II *stacc.*

*pp* *stacc.*

6 *cresc.* 3 *p*

pizz. 1 7 4 *f* *dim.* *p*

poco rit. Solo-VI. II Poco adagio arco *pp* 3 **Segue** (Orchestra tacet until 8)

# II. LAMENT

Andante Solo-*p* VI. I

16 6 7 2

poco animato poco più mosso *rall.*

Andante Solo VI. I

4 8 con sord. *pp*

Poco animato con espr. *mp*

*rall. e dim.* *p* *pp* *ppp* Segue

# III. VARIATIONS ON A GROUND

Allegro 6

6 5 6 8 3

*posante stacc.* *ff* Solo-VI. II

9 senza sord. pizz. *p*

6 6 Fl. Solo 3 VI. II *mf* *stacc.* *cresc.*

10 *ff*

pizz. *mf* 2

# Viola

arco  
mf < f non legato

Solo-VI. I Bassoon II  
ff p stacc

cresc. poco a poco

pizz. pp arco ff

meno mosso Solo-VII. 1 con sord. Andante 1 2 3 4  
p pp

5 poco più mosso Solo VI. II pp

Andante 13 Allegretto

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

15 16 17 4 Allegro (Tempo I) senza sord. p molto cresc.

div. 1 2 3 4 5 6 7